



**LICEO STATALE "REGINA
MARGHERITA"**

Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
Sociale; Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della
Comunicazione; Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588; Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione B

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico
2023/2024 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del
D.lgs 62/2017 e ai sensi dell'O.M. n. 55 del
22 marzo 2024)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo
stampai ai sensi dell'art. 3 comma 2 del
D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico
Liceo Statale "Regina Margherita"
Salerno**

Indirizzo: Scienze Umane
ANNO SCOLASTICO:2023/2024





LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione
Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588
Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITA’ DEI COMMISSARI DI ESAME**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti
 - 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2023-24

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.



1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione B è inserita nell’indirizzo Scienze Umane.



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



2.2 Quadro Orario LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane (*)	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2			
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30



3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione B – Indirizzo Scienze Umane

DOCENTI	DISCIPLINE
Bisogno Lucia	Sostegno
D'Avino Lucia	Scienze Naturali
Di Fulvio Spagnuolo Emilia	Lingua e Lett. Italiana, Lingua e Lett. Latina, Storia
Esposito Gianluca	Filosofia
La Femina Emilia	Religione
Melillo Mariella	Inglese
Pessolano Maria	Scienze Motorie e Sportive
Pizzi Rosa Anna	Scienze Umane
Quaranta Antonella	Matematica, Fisica
Sambroia Enza	Storia dell'Arte

3.2– Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Lett. Italiana	Di Fulvio Spagnuolo Emilia	Di Fulvio Spagnuolo Emilia	Di Fulvio Spagnuolo Emilia
Lingua e Lett. Latina	Di Fulvio Spagnuolo Emilia	Di Fulvio Spagnuolo Emilia	Di Fulvio Spagnuolo Emilia
Storia	Marrocco Rosaria Antonietta	Aymone Vittoria	Di Fulvio Spagnuolo Emilia
Scienze Umane	Pizzi Rosa Anna	Pizzi Rosa Anna	Pizzi Rosa Anna
Filosofia	Del Grippo Maurizio	Esposito Gianluca	Esposito Gianluca
Matematica	Quaranta Antonella	Quaranta Antonella	Quaranta Antonella
Fisica	Quaranta Antonella	Quaranta Antonella	Quaranta Antonella
Inglese	Melillo Mariella	Melillo Mariella	Melillo Mariella
Scienze Naturali	D'Avino Lucia	D'Avino Lucia	D'Avino Lucia
Storia dell'Arte	Sambroia Enza	Sambroia Enza	Sambroia Enza
Scienze Motorie e Sportive	Pessolano Maria	Pessolano Maria	Pessolano Maria
Religione	La Femina Emilia	La Femina Emilia	La Femina Emilia
Sostegno	Bisogno Lucia De Martino Rita	Bisogno Lucia	Bisogno Lucia

3.3– Composizione e Storia della Classe

	Alunno
1	<i>omissis</i>
2	<i>omissis</i>
3	<i>omissis</i>
4	<i>omissis</i>
5	<i>omissis</i>
6	<i>omissis</i>
7	<i>omissis</i>
8	<i>omissis</i>
9	<i>omissis</i>
10	<i>omissis</i>
11	<i>omissis</i>
12	<i>omissis</i>
13	<i>omissis</i>
14	<i>omissis</i>
15	<i>omissis</i>
16	<i>omissis</i>
17	<i>omissis</i>
18	<i>omissis</i>



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 18 alunne, tutte regolarmente frequentanti: alla fine del precedente anno scolastico un'allieva non è stata ammessa alla classe quinta, facendo pertanto diminuire di un'unità il numero di studenti attuali. Nella classe è presente un'allieva diversamente abile *omissis* con diagnosi di deficit cognitivo con difficoltà di apprendimento scolastico (codice ICD - 9 G80.1) che ha seguito, per l'intero quinquennio, un P.E.I. (redatto ed approvato conformemente alle indicazioni del D.l.66/2017 e nel rispetto delle indicazioni ministeriali emerse dalla sentenza del Tar n.9795/2021) con una programmazione differenziata e che, pertanto, al termine dell'Esame di stato conclusivo del ciclo scolastico, consegnerà un attestato delle competenze acquisite. Nel proprio percorso individualizzato l'alunna *omissis* è supportata, oltre che dai docenti delle discipline curriculari, dall'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali. Il Consiglio di Classe ha, inoltre, elaborato la stesura di due specifici P.D.P. (redatti ai sensi della L.170/2010) per le studentesse *omissis* e *omissis*.

La classe, da un punto di vista relazionale, si è rivelata, sin dall'inizio del secondo biennio, sufficientemente coesa, nonostante la permanenza di fenomeni di socializzazione per sottogruppi, talvolta connessi alla vicinanza domiciliare, in quanto la maggior parte delle studentesse non è residente a Salerno ma nei comuni limitrofi alla città, situati anche fuori provincia.

Per quanto concerne la condotta in classe e durante le uscite didattiche, le alunne hanno sempre mantenuto un comportamento corretto, partecipando sufficientemente all'azione didattica nelle sue varie declinazioni. Si sottolinea che la classe, durante il secondo biennio e monoennio, ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica nella quasi totalità delle discipline.

La maggior parte delle allieve ha raggiunto livelli soddisfacenti in termini di autonomia operativa e di socializzazione con il gruppo classe, riuscendo a declinare le discipline caratterizzanti il percorso di studi – psicologia, pedagogia, sociologia ed antropologia – nella realtà di ogni giorno, valorizzando il ruolo culturale e sociale delle scienze umane nel quotidiano.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati, inoltre, sviluppati progetti ed attività laboratoriali che hanno consentito alle alunne, attraverso l'esperienza “del sé” e “dell'altro”, di analizzare ed approfondire le relazioni interpersonali, in modo da superare eventuali criticità e smarrimenti.

La quasi totalità delle allieve ha acquisito, alla fine del proprio percorso di studio, le abilità, le conoscenze e le competenze indispensabili per avvicinarsi alla realtà universitaria, con particolare riferimento a percorsi accademici orientati verso i processi educativi e formativi della persona e del cittadino.

Dagli elementi raccolti nel corso dell'anno, emerge un quadro della classe complessivamente positivo per quanto riguarda l'ascolto e l'attenzione, anche se la partecipazione non è sempre stata costante e proficua. L'impegno domestico si è rivelato, nel complesso, più che sufficiente: tuttavia, un gruppo di alunne, per certe fragilità nella preparazione, necessita di una maggiore rielaborazione dei contenuti acquisiti durante le lezioni. Per una parte della classe, inoltre, il metodo di studio andrebbe ancora consolidato e organizzato; si ritiene, inoltre, opportuno favorire la fiducia nelle proprie risorse e potenzialità per ottenere un approccio positivo all'Esame di Stato.

Per quanto concerne i risultati raggiunti a fine anno, si distinguono tre fasce di livello.

- Alla prima, seppur esigua, fascia appartengono le eccellenze, che hanno sempre seguito con interesse e partecipazione attiva, raggiungendo una buona autonomia sia nell'organizzazione del lavoro che nello studio individuale, grazie ad un impegno costante e scrupoloso e ad un metodo di studio sistematico ed efficace.
- Un secondo gruppo, che ha mostrato qualche difficoltà iniziale, ha comunque partecipato al dialogo educativo in modo costruttivo e ha progressivamente migliorato le proprie conoscenze e competenze, realizzando un discreto profitto.
- La terza fascia è composta dalle alunne che hanno studiato con un ritmo più lento, soprattutto a causa di lacune pregresse, ottenendo una preparazione sufficiente: questo gruppo di alunne ha comunque migliorato il profitto attraverso un interesse ed un impegno costanti.

Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	18
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	18
Numero di ripetenti nel triennio	0
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	0
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	0
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	0

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2024; sono state contattate altresì per opportuna conoscenza di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi per la classe VB si sono svolte il 12/03/2024 (Italiano e Inglese Reading) e il 14/03/2024 (Matematica e Inglese Listening). Tutti gli studenti hanno partecipato alle due giornate ad esclusione di due alunne che hanno recuperato le prove in data 21/03/2024 (Italiano e Inglese Reading) e 22/03/2024 (Matematica e Inglese Listening).

Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4-Tabella Docenti Esami di Stato

In base al D.M. 10 e allegati del 26/01/2024, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
PRESIDENTE esterno	
Commissario interno DI FULVIO SPAGNUOLO EMILIA	ITALIANO, LATINO, STORIA
Commissario interno D'AVINO LUCIA	SCIENZE NATURALI
Commissario interno SAMBROIA ENZA	STORIA DELL'ARTE
Commissario esterno	SCIENZE UMANE
Commissario esterno	LINGUA E CULTURA INGLESE
Commissario esterno	MATEMATICA , FISICA



4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Per quanto concerne la classe VB, si fa presente che, in seguito ad un aggiornamento della documentazione medica inerente l'alunna *omissis*, si è resa necessaria un'integrazione del Piano Didattico Personalizzato dell'allieva: l'alunna potrà, pertanto, usufruire, durante lo svolgimento delle prove scritte, del supporto di sintesi vocale come strumento compensativo, coerentemente a quanto riportato nella certificazione aggiornata.

In riferimento all'alunna disabile *omissis*, per la quale è stato redatto apposito P.E.I., si rimarca che tutti i docenti hanno orientato l'azione didattica verso obiettivi, metodologie ed attività imperniati sulla "realtà vissuta", attraverso un approccio motivazionale, in grado di convertire in opportunità e risorse di apprendimento anche le "sconfitte" quotidiane.



5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITA' DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	<u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Saper interpretare un testo letterario , cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. Aver acquisito solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno di diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di stato
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<u>CONOSCENZE</u> Conoscenza della storia della letteratura italiana da Leopardi al Novecento. Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo o letterario indicato. Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana ed europea. <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> IL PENSIERO POETANTE <u>Giacomo Leopardi.</u> L'ETA'DEL REALISMO Il Positivismo Il Naturalismo: E.Zola Il Verismo <u>Giovanni Verga.</u> LA LETTERATURA POSTUNITARIA La Scapigliatura <u>Giosue' Carducci.</u> L'ETA'DEL DECADENTISMO: Il Simbolismo IL Decadentismo <u>Giovanni Pascoli.</u> <u>Gabriele D'Annunzio.</u> <u>Italo Svevo.</u> <u>Luigi Pirandello.</u> ROMANZO DECADENTE IN EUROPA ar Wild. LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO epuscolari ed i Vociani LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE Il Futurismo.

	<p>Intellettuali e cultura nell'italia fascista.</p> <p>LA NARRATIVA STRANIERA DEL PRIMO NOVECENTO F.Kafka J.Joyce</p> <p>GLI SCRITTORI TRA LE DUE GUERRE <u>Umberto Saba.</u> <u>Giuseppe Ungaretti.</u> L'Ermetismo -Alfonso Gatto <u>Eugenio Montale.</u> <u>Salvatore Quasimodo.</u> <u>La narrativa italiana del secondo dopoguerra</u> -Il Neorealismo -La memorialistica :Primo Levi -Alberto Moravia -Italo Calvino</p> <p>La Divina Commedia.Il Paradiso:forma,struttura,il contenuto e gli argomenti. Parafraasi,analisi e commento dei canti I,III,VI,XI,XXXIII vv.1-39(la preghiera di sanBernardo a Maria) <u>Laboratorio di scrittura:</u> Saper scrivere: scrittura di varie tipologie di testi (Tipologia A, B, C)</p>
ABILITA':	<p>Capacità di produrre testi scritti ed orali in maniera originale sia sul piano concettuale che espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Saper ricercare in autonomia Rielaborare criticamente i contenuti appresi Identificare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Conoscere e padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario- artistico. Essere capace di utilizzare vari registri linguistici. Conoscere le linee di sviluppo storico- culturale della lingua italiana. Sentirsi personalmente motivato alla lettura e saper applicare strategie diverse di letture in rapporto allo scopo. Essere consapevole della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali operando confronti e attualizzando le conoscenze acquisite</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale; lezione interattiva (dialogica) dibattiti tematici guidati. Lavoro individuale a casa con relazione orale o scritta , lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo, parafrasi e analisi del testo Attività di recupero in itinere, riepilogo sistematico. Si è utilizzata la piattaforma Classroom di G suite per l'invio di materiale di approfondimento e per lo stesso motivo si è fatto uso di video RAI SCUOLA, Treccani,Zanichelli e simili,</p>



<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie deliberate nel Dipartimento di Lettere, si è inoltre tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza; - impegno nel lavoro domestico; - puntualità nelle consegne e interesse nella disciplina; - impegno, partecipazione al lavoro in classe, frequenza, comportamento; - orientamento all'interno dei contenuti proposti finalizzato a collegamenti anche interdisciplinari; - acquisizione di un linguaggio specifico, corretto ed articolato sia nella produzione orale che scritta; - rielaborazione personale dei contenuti.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo: Baldi- Giusso-Razzetti-Zaccaria <i>Qualcosa che sorprende</i>, vol. 3.1 <i>Da Leopardi al primo Novecento</i>, vol.3.2 <i>Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri</i>, Paravia Sanoma A.Marchi (a cura di), Dante Alighieri, <i>Antologia della Divina Commedia</i>, Paravia</p> <p>Materiale vario di documentazione ad eventuale integrazione del libro di testo.</p>



DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Sapersi orientare davanti ad un autore o ad un testo appartenenti ad una cultura differente dalla propria. Formulare un'interpretazione complessiva degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione di capacità critica. Individuare, attraverso la conoscenza delle linee generali della storia della letteratura latina, analogie e differenze tra epoche ed autori.
<u>CONOSCENZE /CONTENUTI TRATTATI:</u>	<u>CONOSCENZE</u> Conoscenza: conoscere in modo organico le fasi evolutive della storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio-Claudia al IV secolo. Conoscere l'opera, la poetica e lo stile degli autori del periodo indicato. Conoscere una significativa serie di testi antologici in traduzione degli autori presi in esame. <u>CONTENUTI TRATTATI</u> <u>MOD.1 La letteratura nell'età Giulio Claudia.</u> U.D.1 Il principe e le lettere. U.D.2 Lucano. U.D.3 Seneca . U.D.4 Quintiliano <u>MOD.2 La natura e la scienza a Roma</u> U.D.1 Plinio il Vecchio. <u>MOD.3 La storiografia</u> U.D.1 Tacito. <u>MOD.4 Epistolografia e biografia.</u> U.D.1 Plinio il Giovane. U.D.2 Svetonio <u>MOD.5 La voce di chi non ha voce.</u> U.D.1 Fedro. U.D. 2 Persio. U.D. 3 Giovenale. U.D. 4 Marziale <u>MOD.6 Il Romanzo.</u> U.D.1 Petronio. U.D. 2 Apuleio <u>MOD.7 L'età dei Severi.</u> U.D.1 Il tramonto della letteratura latina pagana. U.D.2 La Letteratura Cristiana. U.D.3 Gli Apologisti. U.D.4 I Padri della Chiesa. U.D.5 Agostino
<u>ABILITA':</u>	Saper esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio. Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. Operare confronti tra autori e movimenti diversi e tra opere diverse del medesimo autore. Confrontare gli aspetti della civiltà romana con i fondamenti sociali e psicologici della nostra.
<u>METODOLOGIE:</u>	lezione frontale; lezione interattiva (dialogica) dibattiti tematici guidati lavoro individuale a casa con relazione orale o scritta , lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo, parafrasi e analisi del testo Attività di recupero in itinere, riepilogo sistematico



	Si è utilizzata la piattaforma Classroom di G suite per l'invio di materiale di approfondimento
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie deliberate nel Dipartimento di Lettere, si è inoltre tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza; - impegno nel lavoro domestico; - puntualità nelle consegne e interesse nella disciplina; - impegno, partecipazione al lavoro in classe, frequenza, comportamento; - orientamento all'interno dei contenuti proposti finalizzato a collegamenti anche interdisciplinari; - acquisizione di un linguaggio specifico, corretto ed articolato sia nella produzione orale che scritta; - rielaborazione personale dei contenuti.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: A. Roncoroni "Musa Tenuis" C. Signorelli Scuola Materiale vario di documentazione ad eventuale integrazione del libro di testo.



DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fatti riuscendo a collocarli nel tempo e nel contesto; • saperli mettere in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, facendo emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti; • leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto; • esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (attraverso schemi ed elaborati argomentativi e di sintesi); • utilizzare un lessico e un linguaggio adeguato; • valersi delle conoscenze acquisite per una lettura critica del presente.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le trasformazioni sociali e culturali all’inizio del nuovo secolo La società di massa La Belle ‘Epoque: ottimismo e progresso L’Italia giolittiana ➤ La genesi del conflitto e la Grande guerra Cause, principali fasi e caratteristiche di svolgimento, conseguenze ➤ Tra le due guerre La rivoluzione russa Il crollo di Wall Street e il New Deal La costruzione dello Stato fascista in Italia. La Repubblica di Weimar e il Nazismo in Germania Le leggi razziali La guerra di Spagna La seconda guerra mondiale Principali cause del conflitto Lo scoppio del conflitto e la “guerra lampo” La Shoah Il crollo del Fascismo e la Resistenza L’intervento americano e la sconfitta della Germania La resa del Giappone e la fine del conflitto ➤ Caratteri generali del secondo dopoguerra in Italia e nel mondo Gli anni difficili del dopoguerra La Guerra fredda e l’Europa divisa La decolonizzazione in Asia, Africa e in Medio Oriente La nascita dello Stato d’Israele Il Disgelo La “Nuova frontiera” La guerra in Vietnam e le contestazioni L’Italia dal primo governo De Gasperi alla Costituzione Il “boom” economico Il Sessantotto, il Terrorismo
ABILITA’	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso;



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ capacità di orientarsi nella molteplicità dei fatti storici; ➤ capacità di usare un linguaggio specifico
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione espositiva orientata a favorire il dialogo e la discussione anche col supporto multimediale; • utilizzo del libro di testo; • educazione allo studio autonomo e ai processi di ricerca-azione; • guida al colloquio d'esame.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ progresso rispetto al livello di partenza; ❖ impegno e partecipazione al dialogo educativo; ❖ grado di conoscenza dei contenuti; ❖ proprietà di linguaggio e chiarezza/correttezza espositiva; ❖ organizzazione del discorso in modo da far risultare coesa e coerente l'argomentazione in rapporto ai contenuti richiesti; ❖ capacità di sintesi e confronto.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Manuale in adozione: Gentile-Ronga-Rossi, <i>Specchio Magazine</i>, v. 5[^], Ed. LA SCUOLA, 2021.</p> <p>Risorse di rete e/o multimediale prodotto dalla docente, quali mappe concettuali, sintesi, ppt, ad integrazione, approfondimento, sintesi.</p>
Salerno, 15 maggio 2024	

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE UMANE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>1- competenza alfabetica funzionale</p> <p>4- competenza digitale,</p> <p>5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</p> <p>6- competenza in materia di cittadinanza,</p> <p>8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina: di SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella storia della pedagogia e dell'educazione la relazione esistente tra pedagogia-educazione-cultura- etica, utilizzando il lessico specifico della disciplina • Padroneggiare le principali teorie educative relazionali e individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare teorie, metodi, modelli di ricerca per affrontare criticamente le problematiche della cittadinanza nella società multiculturale e globalizzata per la salvaguardia della conoscenza e dello sviluppo sostenibile. • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza • Utilizzare le capacità critiche per comprendere il proprio mondo e l'altrui, promuovendo il dialogo interculturale e la tutela dei diritti delle rispettive culture.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>UNITA' 1 Lo sguardo antropologico sul Sacro</p> <p>UNITÀ 2 Le grandi religioni del mondo</p> <p>UNITÀ 3 la ricerca in antropologia</p> <p>Approfondimento: Migrazioni e multiculturalismo</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>UNITÀ 1 Norme, istituzioni, devianza e controllo</p> <p>UNITÀ 2 Stratificazione e disuguaglianze nella società</p> <p>UNITÀ 3. Industria culturale e comunicazione di massa</p> <p>UNITA 4 La religione nella società contemporanea</p> <p>UNITÀ 5 Il potere e la politica</p> <p>UNITA'6 La Globalizzazione</p> <p>PEDAGOGIA</p> <p>UNITÀ 1 L'attivismo americano ed europeo</p> <p>UNITÀ 2 Filosofia e pedagogia a confronto</p> <p>UNITÀ 3 La psicopedagogia europea e statunitense</p> <p>UNITÀ 4 I recenti sviluppi della pedagogia</p>



	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità e Costituzione • La globalizzazione • I mass media • I diritti umani
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la specificità delle problematiche della terminologia e dei metodi delle scienze umane • conoscere il rapporto cultura-educazione-società • compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: • definire e comprendere termini e concetti • enucleare le idee centrali; • ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; • confrontare e contestualizzare differenti risposte a stesse problematiche. • elaborare forme di argomentazioni più complesse per spiegare le proprie concezioni • riassumere, in forma sia orale che scritta, le tematiche fondamentali;
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale - Lezione multimediale- Lezione partecipata- Lavoro di gruppo- Attività di laboratorio- Brainstorming- Discussione guidata-Problem solving - Proiezione film/documentari - Metodologia esperienziale. Flipped classroom</p> <p>Gli argomenti saranno affrontati partendo dalla lettura dei testi secondo una scelta calibrata per ampiezza, leggibilità e disponibilità di tempo.</p> <p>Lavori di gruppo di classe e interclasse, anche con alunni DSA, BES.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>Valutazione orale: interrogazioni;</p> <p>Prove strutturate e/o test;</p> <p>Valutazione scritta: prove scritte (risoluzione di problemi, temi, progettazione);</p> <p>Verifiche iniziali; Verifiche formative alla fine delle unità didattiche; Verifiche sommative alla fine dei moduli.</p>
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testi in adozione: Clemente- Danieli, “Lo sguardo da lontano e da vicino”, Paravia; Avalle- Maranzana, “Educazione al futuro”, Paravia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altri testi. E-book e altro materiale reperibile in web. • Utilizzo della piattaforma Google classroom • Sussidi audiovisivi e materiale multimediale. • Siti internet



- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Ogni altro materiale prodotto dal docente nel quotidiano lavoro didattico.• Mappe concettuali |
|--|--|



<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA INGLESE
<p><u>COMPETENZE</u> <u>CHIAVE DI</u> <u>CITTADINANZA</u></p> <p>in riferimento alla disciplina</p>	<p>Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>
<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lingua nei suoi registri in maniera chiara, corretta e fluida ➤ Saper ascoltare gli altri per apprendere ➤ Essere in grado di interpretare, motivando le proprie scelte ➤ Essere in grado di capire, elaborare e produrre nei vari contesti di situazione ➤ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ➤ Dimostrare consapevolezza delle scelte più appropriate nella esplicitazione dei contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adempiere con interesse e validi procedimenti i compiti proposti ➤ Esporre il proprio punto di vista in maniera critica e pertinente ➤ Attuare collegamenti interdisciplinari ➤ Saper contestualizzare e attualizzare gli argomenti



<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Second Generation of Romantic poets. <ul style="list-style-type: none"> • Percy Bysshe Shelley – Ode to the West Wind • John Keats. ❖ The Victorian Age. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Victorian Compromise. ▪ The Victorian Novel: Charles Dickens . – From Hard Time, Coketown ▪ The Late Romantic Novel: The Bronte Sisters – Wuthering Heights by Emily Bronte. ❖ The Age of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Late Victorian Novel: Robert Louis Stevenson– Dr Jekyll and Mr. Hyde . ▪ The Aesthetic Movement: Oscar Wilde– The Picture of Dorian Gray . ❖ World War I and the Decline of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Expressionism: George Bernard Shaw- Pygmalion . ▪ The Modernist Poetry: Thomas Stearns Eliot. ▪ The Modernist Novel: James Joyce, Virginia Wolf. ❖ From World War I to World War II: the Age of Anxiety. <ul style="list-style-type: none"> ▪ George Orwell.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchire il proprio lessico ➤ Acquisire modelli linguistici propri della lingua ➤ Saper interloquire ➤ Saper analizzare testi ➤ Leggere opere in lingua



DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>ASSE CULTURALE: STORICO-SOCIALE</p> <p>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari per il quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere analizzare e valutare i testi visivi nella loro configurazione e in relazione al contesto socio-culturale; ➤ valutare i fattori estetici caratterizzanti le qualità espressive e compositive della produzione delle immagini. utilizzando metodologie appropriate; ➤ orientarsi correttamente all'interno delle competenze artistico-comunicative, proponendo soluzioni personali e innovative; attivare percorsi progettuali relativi ai prodotti della comunicazione visiva con consapevole capacità nella scelta dei materiali e delle tecniche; ➤ sapersi inserire ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori. ➤ leggere e analizzare gli elementi caratterizzanti il territorio e la sua configurazione in relazione al rapporto uomo-ambiente; ➤ leggere e analizzare sul piano visuale gli elementi distintivi dei manufatti architettonici e delle loro pertinenze nella relazione uomo-oggetto, in merito alle implicazioni di carattere fisico, storico e socio-antropologico; ➤ attivare percorsi progettuali articolati nelle varie fasi (ricerca dati, analisi, ideazione, verifiche, ecc.) procedendo dalla problematizzazione sino al raggiungimento di una soluzione che sia espressa in modo articolato e coerente; proporre soluzioni personali e puntuali che emergano da una corretta strutturazione dell'iter progettuale; ➤ conoscere gli aspetti di base teorici e pratici dell'uso delle strumentazioni e sapersi orientare in merito alle necessità comunicative, procedurali e realizzative previste dal progetto; ➤ conoscere le metodologie dei processi produttivi e operativi nonché le tecnologie coinvolte;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ inserirsi ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori. <p>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica d'arte ➤ Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo: <ol style="list-style-type: none"> a) dal livello di apprezzamento estetico personale; b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine ➤ capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. ➤ capacità di osservare le opere d'arte, con una specifica competenza tecnica ➤ Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di lavori multimediali attinenti all'argomento
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. ➤ Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura), la storia dell'arte e la critica d'arte ➤ Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uda 1 – Il Settecento: Rococò e età dei lumi ➤ Uda 2 – Neoclassicismo e Romanticismo ➤ Uda 3 – L'eclittismo storicistico ➤ Uda 4 – Realismo ➤ Uda 5 – Impressionismo ➤ Uda 6 – Post-impressionismo ➤ Uda 7 – Neo-Impressionismo e Art-Nouveau ➤ Uda 9 – Le Avanguardie storiche e l'Astrattismo ➤ Uda 10 – Nuova Oggettività e il Ritorno all'Ordine ➤ Uda 11 – l'architettura razionale ed organica ➤ Uda 12 – Ultime tendenze dell'arte oggi
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: <ol style="list-style-type: none"> a) descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica), b) stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), c) contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico), d) storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte)

	<p>analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), e) iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto). ➤ Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale; ➤ lezione interattiva (dialogica); ➤ analisi guidata di testi iconici; ➤ dibattiti tematici guidati; ➤ lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo; ➤ esecuzione di elaborati multimediali finalizzati all'apprendimento teorico o all'intensificazione della capacità di analisi dell'opera d'arte (e del dato visivo in genere).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche orali (interrogazioni brevi e lunghe) relative sia alla presentazione di un periodo storico, di una tendenza artistica, di una singola personalità, sia all'analisi di singole immagini proposte dall'insegnante; ➤ verifiche scritte volte all'analisi di opere d'arte o all'accertamento delle conoscenze in ambito artistico (anche per quanto concerne il livello di padronanza della terminologia specifica); ➤ analisi testuale guidata; ➤ analisi testuale libera; <p>CRITERI di VALUTAZIONE Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia indicata nella programmazione di dipartimento. Sono oggetto di valutazione, sulla base della distinzione fra obiettivi minimi, medi e massimi, le seguenti conoscenze, capacità e abilità</p> <p>(obiettivi minimi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico; ➤ la capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate; ➤ la correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione; ➤ la capacità di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; ➤ la capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o

	<p>la tendenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la correttezza dei dati storici indicati; <p>(obiettivi intermedi)</p> <p>in aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; ➤ la conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione delle opere d'arte; ➤ la capacità di creare opportuni collegamenti fra opere o fra personalità artistiche diverse; ➤ la pertinenza delle considerazioni svolte a proposito delle singole opere o delle tendenze artistiche; <p>(obiettivi massimi)</p> <p>in aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la capacità di approfondimento personale degli argomenti trattati; ➤ la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso e la relativa indipendenza dal testo scolastico adottato (superamento di un'impostazione solamente mnemonica dell'analisi); ➤ la capacità di individuare i nodi problematici connessi all'opera d'arte o alla tendenza artistica affrontata, nonché la capacità di superare un approccio solamente descrittivo all'opera d'arte. ➤ Inoltre è oggetto di valutazione il grado di sicurezza e di fluidità espositiva
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo; ➤ Materiale vario di documentazione (riviste, giornali, saggi, testi critici) a eventuale integrazione del libro di testo; ➤ fotocopie; ➤ diapositive; ➤ video didattici e altro materiale multimediale; ➤ lavagna per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e di contenuti tematici;



DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni; Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche Imparare ad imparare
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	1° U.D.A LA CHIMICA ORGANICA <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del carbonio. • Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. • I derivati degli idrocarburi: alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi. • I polimeri e le materie plastiche 2° U.D.A LE BIOMOLECOLE <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati, lipidi, le proteine e gli acidi nucleici 3° U.D.A METABOLISMO CELLULARE <ul style="list-style-type: none"> • ATP e i processi metabolici • Il metabolismo del glucosio • Fotosintesi(cenni) 4° U.D.A DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzioni degli acidi nucleici • Trascrizione: dal DNA all'mRNA • Traduzione dall'DNA alle Proteine 5° U.D.A BIOTECNOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> • Genetica dei batteri e dei virus • DNA ricombinante: clonare, replicare e sequenziare il DNA • Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente, nell'agricoltura e nella medicina



	<ul style="list-style-type: none"> • Bioetica <p>6° U.D.A. SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'interno della Terra • La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici • La tettonica delle placche • Terremoti <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Agenda 2030: obiettivo 2 (sconfiggere la fame): biotecnologie in campo agricolo</p> <p>Agenda 2030: obiettivo 3 (salute e benessere): biotecnologie in campo medico</p> <p>Agenda 2030: obiettivo 5 (parità di genere): le donne nella scienza</p> <p>Agenda 2030: obiettivo 13(lotta contro il cambiamento climatico): inquinamento ambientale le microplastiche, i cambiamenti climatici e le vie metaboliche.</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi • Riconoscere le sostanze attraverso i gruppi funzionali • Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole • Saper descrivere le differenze genetiche tra virus e batteri ed evidenziare le caratteristiche essenziali della regolazione genica nei procarioti ed eucarioti • Saper collegare le conoscenze della biologia molecolare alle tecniche del DNA ricombinante • Distinguere i diversi strati dell'interno della Terra • Distinguere le diverse origini delle strutture terrestri in base alla teoria della tettonica
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso di mappe concettuali e LIM. • Visione di video dal web • Collegamenti pluridisciplinari • Esercitazioni individuali. • Lettura di testi e documenti seguita da discussioni.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti</p>



	collettivi.
<u>TESTI e</u> <u>MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI</u>	Libri di testo: Simonetta Klein-Il racconto delle scienze naturali- Zanichelli Ricci Lucchi Marianna- Terra introduzione al pianeta vivente- Zanichelli Mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento, power point



DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA A in riferimento alla disciplina	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p style="text-align: center;">Competenza matematica 1</p> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica <p style="text-align: center;">Competenza matematica 2</p> Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni <p style="text-align: center;">Competenza matematica 3</p> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <p style="text-align: center;">Competenza matematica 4</p> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE EQUAZIONI DI 2° GRADO INTERE (potenziamento) 2. LE DISEQUAZIONI DI 2° GRADO INTERE (potenziamento) 3. LE FUNZIONI 4. I LIMITI 5. LE FUNZIONI CONTINUE 6. LE DERIVATE <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione del monologo di Paola Cortellesi contro la violenza di genere (24/11/2023). • Partecipazione all'incontro in diretta streaming "Liberi dalle mafie" con don Luigi Ciotti e Paolo Foschini (09/04/2024).
ABILITA'	<p><u>Le equazioni di 2° grado intere (potenziamento)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere e classificare un'equazione di 2° grado. ➤ Determinare le relazioni tra radici e coefficienti. ➤ Calcolare il delta (o discriminante) di un'equazione di 2° grado. ➤ Individuare le relazioni tra il valore del delta (positivo, nullo o negativo) e le soluzioni dell'equazione. ➤ Saper risolvere le equazioni pure, spurie e complete. <p><u>Le disequazioni di 2° grado intere (potenziamento)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere e classificare una semplice disequazione di 2° grado intera. ➤ Saper risolvere algebricamente una semplice disequazione di 2° grado intera.



	<p>➤ Saper risolvere graficamente una semplice disequazione di 2° grado intera.</p> <p><u>Le funzioni</u></p> <p>➤ Saper definire e riconoscere una funzione. ➤ Saper classificare una funzione. ➤ Saper determinare il dominio di funzioni algebriche polinomiali, razionali fratte e irrazionali intere.</p> <p><u>I limiti</u></p> <p>➤ Saper definire e caratterizzare un intervallo. ➤ Saper trasformare un intervallo in disequazione e viceversa. ➤ Saper calcolare il limite di funzioni continue. ➤ Saper riconoscere le forme indeterminate dei limiti. ➤ Saper risolvere semplici esercizi in cui compaiono forme indeterminate.</p> <p><u>Le funzioni continue</u></p> <p>➤ Conoscere ed applicare la definizione di funzione continua. ➤ Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione. ➤ Conoscere la definizione di asintoto di una funzione. ➤ Saper determinare l'equazione dell'asintoto verticale per una semplice funzione razionale fratta. ➤ Saper disegnare il grafico probabile di una semplice funzione.</p> <p><u>Le derivate</u></p> <p>➤ Conoscere la definizione di rapporto incrementale. ➤ Conoscere la definizione di derivata di una funzione. ➤ Saper interpretare geometricamente il significato di "derivata". ➤ Conoscere le derivate fondamentali. ➤ Saper calcolare la derivata di semplici funzioni. ➤ Applicare il concetto di derivata alle altre discipline.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate di tipo frontale • Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera • Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi • Gruppi di studio tra pari (peer learning) • Flipped classroom • Brain storming • Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite • Realizzazione di elaborati digitali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegate alla programmazione di dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Dispense • Video • Libro di testo in formato cartaceo e digitale (Bergamini M.- "Matematica.Azzurro 3ed. – eBook Multimediale con Tutor" - Vol. 5 - versione BookTab - Zanichelli Editore)



- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• PC• SmartBoard• Ebook• OpenBoard• GeoGebra |
|--|--|



<u>DISCIPLINA</u>	<u>FISICA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 1</p> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 2</p> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 3</p> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 4</p> Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	1. L'ELETTROSTATICA 2. LA CORRENTE ELETTRICA 3. IL CAMPO MAGNETICO <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giornata della Memoria: l'intervista di Corrado Augias a Liliana Segre. ● Partecipazione all'incontro in diretta streaming "Le donne di mafia" con Roberto Saviano e Maria Serena Natale.
<u>ABILITA'</u>	L'elettrostatica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere fenomeni elettrici elementari. ✓ Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb. ✓ Padroneggiare il concetto di campo elettrico. ✓ Mettere a confronto campo gravitazionale e campo elettrico, cogliendone analogie e differenze. ✓ Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica. ✓ Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche. ✓ Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore. ✓ Definire la capacità di un condensatore.



	<p><u>La corrente elettrica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli. ✓ Conoscere l'enunciato delle leggi di Ohm. ✓ Conoscere l'enunciato della legge dei nodi per i circuiti elettrici. ✓ Conoscere l'enunciato della legge delle maglie per i circuiti elettrici. ✓ Saper distinguere un collegamento in serie da uno in parallelo. ✓ Calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico. ✓ Valutare quanto sia importante il ricorso a circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica. ✓ Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'effetto Joule in molte situazioni della vita reale. <p><u>Il campo magnetico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'esperienza di Faraday (induzione magnetica). ✓ Saper descrivere l'esperienza di Oersted (campi magnetici generati da correnti). ✓ Conoscere l'enunciato della legge di Ampère (forza magnetica tra conduttori rettilinei paralleli). ✓ Descrivere le proprietà magnetiche della materia. ✓ Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate di tipo frontale • Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera • Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi • Gruppi di studio tra pari (peer learning) • Flipped classroom • Brain storming • Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite • Realizzazione di elaborati digitali • Realizzazione di semplici esperimenti di laboratorio (elettroscopio; circuito elettrico in corrente continua)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegate alla programmazione di dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Dispense • Video • Libro di testo in formato cartaceo e digitale (Caforio A., Ferilli A. – <i>“Fisica lezione per lezione”</i> - Volume per il 5° anno - Le Monnier editore) • PC • Smartboard • Ebook



- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Open Board• App dal sito PheT Colorado |
|--|---|



6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

Le alunne della VB hanno proseguito il percorso iniziato nella classe terza, denominato "*Analisi dei dati di un fenomeno socio-culturale*": tale progetto è stato rimodulato quest'anno in "*STEAM to dream*", i cui obiettivi sono di seguito elencati:

- Comprendere il valore dell'approccio STEAM per lo sviluppo di competenze in ambito economico sociale.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e collaborare scambiando opinioni per portare avanti progetti.
- Conoscere e saper utilizzare le principali soluzioni tecnologiche per realizzare progetti complessi.
- Saper raccogliere e analizzare dati reali per ricavarne informazioni e costruire grafici e strumenti di lavoro efficaci.
- Capacità di divulgare e comunicare, in maniera chiara e fruibile, i risultati delle proprie ricerche e la metodologia utilizzata.
- Rendere consapevoli ragazze e ragazzi del fenomeno del gender gap, degli stereotipi e dei pregiudizi a esso correlati.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

Il docente Tutor per la classe VB è la prof.ssa Lucia Bisogno, docente di sostegno della classe.

Il tutor ha aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti.

Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

DIDATTICA ORIENTATIVA CURRICOLARE: “IDENTITA’ CULTURALE E TERRITORIO”

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	6	<p>ITALIANO: 28/09/23 Leopardi: il periodo napoletano.</p> <p>LATINO: 10/01/24 Plinio il Vecchio studioso dei fenomeni della natura ,testimone e vittima dell'eruzione del Vesuvio nel 79.d.C. - 24/01/24 Napoli parla latino e greco. - 19/02/24 L'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C. attraverso la lettera di Plinio il Giovane inviata a Tacito.</p> <p>INGLESE: 26/02/24 Beni Ambientali e culturali del territorio: Lord Byron, P.B. e Mary Shelley.- 28/02/24 Beni Ambientali e Culturali del territorio: Oscar Wilde.</p>	
UMANISTICO-FILOSOFICA	8	<p>SCIENZE UMANE: 28/09/23 Conoscere la propria identità culturale per descrivere se’ stessi e le proprie emozioni. Laboratorio delle emozioni. - 12/10/23 Le caratteristiche biologiche, psicologiche e sociali della propria identità attraverso la lettura di testi narrativi sulle emozioni. - 26/10/23 Le relazioni interpersonali e la costruzione della propria identità sociale e culturale. Incontro in aula magna , didattica laboratoriale. 15/02/ 23 Impegno professioni delle scienze umane in Italia. 18/03/23 Cooperative learning, la professione dell’educatore in Italia.</p> <p>FILOSOFIA: 10/04/24 Identità e territorio nei big data. - 11/04/24 Identità e territorio nei big data.</p>	
		<p>STORIA: 20/02/24 1942-43: la svolta di Salerno. Salerno capitale. - 21/02/24 Il museo di Salerno capitale. - 04/04/24 Il campo di concentramento di Campagna: Campo della Concezione. I documenti delle tematiche trattate in classe sono stati inviati su Classroom. - 08/04/24 Il</p>	



STORICO-ARTISTICA	6	<p>campo di concentramento a Campagna: Campo di San Bartolomeo. I documenti delle tematiche trattate in classe sono stati inviati su Classroom.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: 10/10/23 Architettura neoclassica nel sud Italia. Piazza del Plebiscito a Napoli. - 27/02/24 Architettura liberty a Salerno.</p>	
SCIENTIFICO-MATEMATICA	5	<p>SCIENZE: 19/02/24 Identità genetica: DNA struttura e replicazione - 20/02/24 Identità genomica (codice genetico). - 26/02/24 Identità genetica: trascrizione e traduzione.</p> <p>FISICA: 09/02/24 Le fonti di energia rinnovabili (scheda condivisa su Classroom). - 22/03/24 Eboli e Serre prime in Campania per potenza di installazioni dei fotovoltaico: il report di Legambiente (materiale condiviso su Classroom).</p>	
MOTORIA	3	<p>SCIENZE MOTORIE: 26/02/24 Cultura come sistema di sentire, pensare, agire e vivere nella società. - 08/04/24 L'uomo è costruttore di cultura ,ogni gruppo umano si trova davanti la necessità di regolare i rapporti tra l'uomo ed il suo corpo. - 10/04/24 La cultura come sistema di sentire, pensare, agire e vivere.</p>	.
TOTALE	28		
	15	Orientamento universitario	
	43	Didattica orientativa e orientamento universitario	



8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Disciplina	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	3	Agenda 2030 Salute e Benessere La Donazione degli organi Sicurezza stradale Lo stato Italiano Cittadinanza consapevole	Verifiche orali.
<i>Italiano</i>	3		Questionari.
<i>Storia</i>	3		Lezione partecipata.
<i>Latino</i>	3		
<i>Inglese</i>	3		
<i>Scienze Umane</i>	4		
<i>Filosofia</i>	6		
<i>Matematica</i>	2		
<i>Fisica</i>	2		
<i>Scienze Naturali</i>	3		
<i>Storia dell'Arte</i>	1		
<i>Scienze Motorie</i>	3		
TOTALE ORE SVOLTE	36		

Totale ore ministeriali 33

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a) sincrone, come esercizi elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						



Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	___ / 10
---	----------

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di potenziamento sono state svolte in orario curricolare da ciascun docente del Consiglio di Classe relativamente alla propria materia d'insegnamento.

Per consentire agli alunni dell'Istituto di affrontare e superare con esito positivo le proprie fragilità disciplinari, il Liceo "Regina Margherita" ha aderito al progetto "PNRR: Progetto Futura: La scuola per l'Italia di domani - Missione 4: Istruzione e Ricerca" dal Titolo "Competenze in Serenità" finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e al contrasto della dispersione scolastica.

In particolare, anche in previsione delle prove INVALSI, alcune allieve della classe VB hanno partecipato attivamente ai corsi di matematica e di inglese, conseguendo il successo formativo in entrambe le discipline.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

Incontri svolti durante l'A.S. 2023-24	Attività svolta
28/09/2023 03/10/2023 12/10/2023 26/10/2023	La Classe VB ha partecipato al progetto "Il Laboratorio delle emozioni", come da programmazione disciplinare di Scienze umane, che si è svolto in orario curricolare in modalità interdisciplinare, con incontri tra classi parallele. Attraverso l'analisi di storie, (tratte dal libro "Il potere della narrazione" di A. Cappuccio - ed. Le scatole parlanti), di fatti sociali e articoli di attualità, le alunne sono state guidate dai docenti al riconoscimento e alla gestione emozionale, ma anche alla lettura dei fatti sociali di ieri e di oggi.
30/11/2023	Partecipazione al convegno dal titolo "Un libro... una passione ... tante emozioni!" presso il Palazzo della Provincia di Salerno durante il quale le allieve hanno presentato i propri lavori.
14/12/2023	Partecipazione alla proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi presso il cinema S. Demetrio di Salerno.
25/03/2024	Rappresentazione teatrale "Mamma mia!" in lingua inglese presso il teatro Augusteo di Salerno.
15/04/2024 – 20/04/2024	Viaggio d'istruzione a Budapest.

9.3 - Orientamento universitario

Si rileva che, nell'anno scolastico in corso, sono state promosse molteplici attività di orientamento in uscita per le classi quinte, pianificate dalla referente alla specifica funzione strumentale, prof.ssa Tiziana Di Resta: tali progettualità sono state in parte erogate in modalità

online e in parte organizzate attraverso incontri presso l’Aula Magna del Liceo “Regina Margherita”.

Le alunne hanno partecipato agli eventi che si sono svolti in presenza a scuola e che sono stati organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte.

In particolare, si segnalano le seguenti attività:

- Progetto “*Unisa orienta*” il 27/11/2023 e il 04/12/2023 (Aula Magna);
- Orientamento delle Forze Armate il 23/11/2023(Aula Magna);
- Orientamento in uscita presso l’Università degli studi di Salerno il 16/02/2024;

Si aggiunge, inoltre, che il giorno 16 maggio 2024 è previsto un incontro con l’Università Orientale di Napoli presso l’Aula Magna dell’Istituto.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.



10.1 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.



10.2 – Criteri di valutazione del comportamento

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)



10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2023-24

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024:

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 55.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- I grandi cambiamenti
- La parità di genere, le disuguaglianze e i diritti umani
- Individuo, società e ambiente
- Il potere e la cultura
- Realtà e apparenza



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa Lucia Bisogno
Prof.ssa D'Avino Lucia
Prof.ssa Emilia Di Fulvio Spagnuolo
Prof. Gianluca Esposito
Prof.ssa Emilia La Femina
Prof.ssa Mariella Melillo
Prof.ssa Maria Pessolano
Prof.ssa Rosa Anna Pizzi
Prof.ssa Antonella Quaranta
Prof.ssa Enza Sambroia

Firme autografe omesse a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii.

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola

Salerno, 15 maggio 2024

IL COORDINATORE

PROF.SSA ANTONELLA QUARANTA

Firme autografe omesse a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firme autografe omesse a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola



