



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

ScienzeUmane-Linguistico- Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
SocialeLiceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654;Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

DOCUMENTI DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione 5 D

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico
2023/2024(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n. 55 del
22 marzo 2024)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico
Liceo Statale "Regina Margherita"
Salerno**

**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON CURVATURA
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE**

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

ScienzeUmane–Linguistico– Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione
Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588
Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
 - 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.



1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione D è inserita nell’indirizzo Liceo Delle Scienze Umane Con Curvatura Teoria E Tecnica Della Comunicazione



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

- LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON CURVATURA TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE

È un percorso originale nel panorama liceale. Offerto solo dal nostro Istituto, risponde alla crescente domanda di formazione per le professioni che necessitano di saperi e tecniche attinenti alla comunicazione.

L'opzione di approfondimento-curvatura non preclude i contenuti previsti dall'indirizzo ma li potenzia attraverso l'ottenimento di competenze specifiche proprie del settore caratterizzante la curvatura.

Dal primo anno, alla combinazione di materie letterarie e scientifiche tipiche dei licei, si affiancano lo studio delle Scienze Umane e del Diritto ed delle Teorie e Tecniche della Comunicazione.

Il percorso fornisce strumenti metodologici e concettuali per comprendere le tendenze del mondo contemporaneo globalizzato ed è perciò indicato per studenti/esse che desiderano ricevere una formazione ricca ed articolata. È altresì indicato per quegli studenti/esse che non hanno ancora un orientamento ben definito perché offre una preparazione tale da permettere una vasta gamma di scelta post-diploma.

A chi è rivolto:

- a chi è interessato al settore della comunicazione e del giornalismo;
- a chi è interessato ad acquisire le principali metodologie relazionali e comunicative comprese quella di media education;
- a chi vuole operare nel campo del Diritto, dell'Economia, delle Scienze Umane e della Comunicazione



2.2 Quadro Orario
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON CURVATURA
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (*)	3	3	3	3	4
Teoria e tecnica della comunicazione	2	2	2	2	1
Diritto ed economia politica	2	2			
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione D – Indirizzo Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

DOCENTI	DISCIPLINE
PROTO FLORIANA	LING.E LETT.ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
PROTO FLORIANA	STORIA, LING. E CUL. LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
ARMENIO ROSARIA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
MARSILIA NATALIA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
MELILLO MARIELLA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
FALCOLINI VERA	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
PESSOLANO MARIA	SCIENZE MOTORIE, EDUCAZIONE CIVICA
LA FEMINA EMILIA	RELIGIONE,EDUCAZIONE CIVICA
GRANESE VANDA	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
BALDI PAOLA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
GRANESE VANDA	SCIENZE UMANE, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETT.ITALIANA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA



STORIA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA
LIINGUA E CULTURA LATINA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA
RELIGIONE	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA
INGLESE	MELILLO MARIELLA	MELILLO MARIELLA	MELILLO MARIELLA
SCIENZE NATURALI	BALDI PAOLA	BALDI PAOLA	BALDI PAOLA
SC.MOT.SPORTIVE	PESSOLANO MARIA	PESSOLANO MARIA	PESSOLANO MARIA
SCIENZE UMANE	TEDESCO	GRANESE VANDA	GRANESE VANDA
FILOSOFIA	ARMENIO ROSARIA	ARMENIO ROSARIA	ARMENIO ROSARIA
MATEMATICA	RENIS PAOLA	MARSILIA NATALIA	MARSILIA NATALIA
FISICA	RENIS PAOLA	MARSILIA NATALIA	MARSILIA NATALIA
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	TEDESCO RITA	GRANESE VANDA	ARMENIO ROSARIA
STORIA DELL'ARTE	SPARANO CLOTIDE	FALCOLINI VERA	FALCOLINI VERA

3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	\
2	\
3	\
4	\
5	\
6	\
7	\
8	\
9	\
10	\
11	\
12	\
13	\
14	\



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione D è composta da 14 alunni provenienti da contesti diversi.

Fin dall'inizio del percorso triennale la classe si è mostrata complessivamente interessata, partecipe, ben disposta al dialogo scolastico. Nella classe è presente un'alunna con disabilità per la quale è stato predisposta e realizzata una programmazione educativa individualizzata PEI con obiettivi minimi (tipologia B). Nell'ambito del GLO intermedio, data la situazione complessa e delicata dell'allieva si è deciso il passaggio ad una programmazione differenziata (tipologia C) con prove di verifica non equipollenti che accerteranno una preparazione idonea per il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi".

Il gruppo classe, in generale, si è distinto per la partecipazione costruttiva alle lezioni, per la costanza e l'autonomia nello studio, per la capacità di riflessione e di operare collegamenti e confronti con i contenuti delle diverse discipline. Quasi tutti gli alunni si sono mostrati partecipativi all'azione educativa. I contenuti disciplinari sono stati opportunamente modulati per adeguarsi alle necessità delle studentesse e degli studenti e nelle valutazioni si è tenuto conto del processo educativo, nonché della puntualità nelle consegne, della partecipazione e della qualità degli apprendimenti. Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto. Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	14
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	13
Numero di ripetenti nel triennio	1
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	



PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2024; sono state contattate altresì per opportuna conoscenza di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi per la classe 5D si sono svolte il 12/03/2024 (Italiano e Inglese Reading) e il 14/03/2024 (Matematica e Inglese Listening). Tutti gli studenti hanno partecipato alle due giornate. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4-Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle D.M. 10 e allegati del 26/01/2024, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARIOESAME	DISCIPLINAINSEGNATA
COMMISSARIOESTERNO	MATEMATICA
COMMISSARIOESTERNO	INGLESE
COMMISSARIOESTERNO	SCIENZEUMANE
BALDIPAOLA	SCIENZENATURALI
PROTOFLORIANA	LINGUAELETTERATURAITALIANA
FALCOLINIVERA	STORIADELL'ARTE

Il docenti del cdc hanno programmato e svolto simulazioni delle prove scritte e del colloquio orale.



4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DIESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.
	<ul style="list-style-type: none">• Competenza imprenditoriale.
	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per il testo• Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di sostenere una propria tesi e di valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi, servendosi degli strumenti forniti dall'analisi linguistica, stilistica e retorica, dall'intertestualità e dalla considerazione del rapporto tra temi e generi letterari.
	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura come risposta a un bisogno autonomo e come strumento per confrontarsi con l'altro.
	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole

	<p>del patrimonio artistico e letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la letteratura italiana e altre letterature moderne e antiche. ● Comprendere le relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura. ● Comprendere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere. ● Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa. ● Utilizzare e produrre testi multimediali. ● Saper utilizzare le TIC per studiare, approfondire attraverso ricerche, comunicare.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Unità 1 L'età postunitaria - la Scapigliatura e il modello Baudelaire, ● Unità 2 il Realismo europeo: il Naturalismo ed il Verismo a confronto, Verga. ● Unità 3 Il Decadentismo in Europa e in Italia – Pascoli, D'Annunzio. ● Unità 4 Primo Novecento – Ungaretti, Saba, Montale. ● Unità 5 Svevo e Pirandello. ● Unità 6 il Neorealismo: caratteri e finalità ● Unità 7 La <i>Divina Commedia</i> – <i>Paradiso</i> caratteristiche fondamentali della cantica: struttura, temi, stile; lettura, parafrasi ed analisi dei canti I, III, VI, XI, XXXIII (sintesi del XV). ● Unità 7 Laboratorio di lettura e di scrittura (modalità, strategie e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: analisi di testi narrativi o poetici; analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano - tipologia A – Prova di Italiano – Esame di Stato; testo espositivo; testo argomentativo; analisi e produzione di un testo argomentativo - tipologia B – Prova di Italiano – Esame di Stato; tema di ordine generale; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - tipologia C – Prova di Italiano – Esame di Stato.
<p><u>ABILITÀ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. ● Operare confronti con le lingue straniere antiche e moderne studiate. ● Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato. ● Saper usare il lessico di base, il lessico comune e il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. ● Saper affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando

informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

- Comprendere il contenuto di un testo e sintetizzarlo.
- Applicare diverse strategie di lettura.
- Individuare temi e parti o sequenze di un testo.
- Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche.
- Riconoscere il nesso tra i temi trattati o espressi in un testo e le forme della trattazione o rappresentazione.
- Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Saper comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione.
- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.
- Saper per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
- Saper elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi, relazioni.
- Produrre testi scritti coerenti, coesi e rispettosi delle diverse tipologie testuali.
- Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche.
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
- Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
- Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con

	<p>esperienze presenti nell'oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i movimenti culturali, gli autori e le opere più importanti ed influenti. ● Contestualizzare autori e testi. ● Operare confronti con le letterature straniere antiche e moderne studiate. ● Ricostruire le personalità degli autori attraverso i testi. ● Riconoscere il rapporto tra autori e potere. ● Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari in rapporto ad altri generi ed ai periodi storico-sociali. ● Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione, compresi quelli digitali e multimediali. ● Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale. ● Lezione partecipata. ● Lezione dialogata. ● Lezione interattiva in caso di DDI. ● Didattica peer to peer. ● Discussioni guidate. ● Domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti. ● Ricerca e studio individuali. ● Esercitazioni. ● Uso di mappe concettuali. ● Lettura di testi seguita da commento e/o discussione. ● Visione di film e video seguita da commento e/o discussione. ● Simulazione di prove d'esame.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● elementi oggettivi: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze; capacità di rielaborazione autonoma e di controllo della forma linguistica nella produzione; acquisizione di un metodo valido per il prosieguo degli

	<p>studi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● indicatori comportamentali: interesse, impegno, partecipazione, attenzione, responsabilità, organizzazione; ● condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, ritmo di apprendimento. <p>Sono state adottate le griglie di valutazione delle prove scritte e delle prove orali elaborate ed approvate dal Dipartimento di Lettere e Storia dell'arte.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo: ● AMOR MI MOSSE 6 - METAMORFOSI DEL CANONE. SECOLARIZZAZIONE - SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO ● AMOR MI MOSSE 7 - METAMORFOSI DEL CANONE. DAL PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA <p>La Mente innamorata. Divina Commedia antologia di Gianluigi Tornotti, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Computer. ● LIM. ● Internet/siti web. ● Video. ● Film. ● Presentazioni multimediali. ● Mappe concettuali. ● Schede di sintesi. ● Saggi critici. ● Schede per esercitazioni.

MATERIA D'INDIRIZZO	MATEMATICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Individuare collegamenti e relazioni 3. Collaborare e Partecipare 4. Agire in modo autonomo e responsabile 5. Risolvere Problemi
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica 2. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo 4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica 5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica
Matematica Prof.ssa Marsilia Natalia	
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>Contenuti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervalli. Intorni. Punti di accumulazione ed isolati. 2. Funzione reale di variabile reale e loro proprietà . 3. Limiti di funzioni 4. Calcolo dei limiti delle funzioni (funzioni polinomiali intere e fratte). 5. Derivate. Calcolo delle derivate. 6. Applicazioni delle derivate allo studio delle funzioni (ricerca di massimi e minimi, studio della monotonia, studio della concavità) 7. Concetto di Integrale indefinito
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare funzioni ed individuare le principali proprietà 2. Calcolare limiti e risolvere forme indeterminate 3. Applicare le regole di derivazione 4. Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate. 5. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione. 6. Saper calcolare elementari e immediati integrali indefiniti di funzione potenza.
METODOLOGIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendimento cooperativo 2. Lezione frontale 3. Schemi concettuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prove tradizionali 2. Prove strutturate e semi strutturate 3. Confronti con l'insegnante e tra pari <p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi sia di verifiche scritte che di verifiche orali: le prime somministrate sotto forma di quiz a risposta multipla e/o domande aperte, il cui scopo è stato quello di rafforzare le nozioni acquisite; le seconde sono servite a sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo: Bergamini "Matematica. Azzurro vol 5 " Zanichelli 2. Schede riassuntive e mappe concettuali

MATERIA D'INDIRIZZO	INGLESE
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<p>Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lingua nei suoi registri in maniera chiara, corretta e fluida ➤ Saper ascoltare gli altri per apprendere ➤ Essere in grado di interpretare, motivando le proprie scelte ➤ Essere in grado di capire, elaborare e produrre nei vari contesti di situazione ➤ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ➤ Dimostrare consapevolezza delle scelte più appropriate nella esplicitazione dei contenuti ➤ Adempiere con interesse e validi procedimenti i compiti proposti ➤ Esporre il proprio punto di vista in maniera critica e pertinente ➤ Attuare collegamenti interdisciplinari ➤ Saper contestualizzare e attualizzare gli argomenti
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Second Generation of Romantic poets: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percy Bysshe Shelley ▪ John Keats. ❖ The Victorian Age. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Victorian Compromise. ▪ The Victorian Novel: Charles Dickens. ▪ The Late Romantic Novel: The Bronte Sisters. ❖ The Age of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Late Victorian Novel: Robert Louis Stevenson. ▪ The Aesthetic Movement: Oscar Wilde. ❖ World War I and the decline of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Expressionism: George Bernard Shaw.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Modernist Poetry: Thomas Stearns Eliot. ▪ The Modernist Novel: James Joyce, Virginia Wolf. <p>❖ From World War I to World War II: the Age of Anxiety.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ George Orwell.
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchire il proprio lessico ➤ Acquisire modelli linguistici propri della lingua ➤ Saper interloquire ➤ Saper analizzare testi ➤ Leggere opere in lingua ➤ Essere in grado di argomentare ➤ Individuare e gestire i generi letterari ➤ Raggiungere competenze storico culturali ➤ Esercitare il punto di vista critico ➤ Elaborare temi ➤ Attuare collegamenti pluridisciplinari ➤ Confrontare il proprio lavoro con quello dei compagni ➤ Raffrontare autori, opere
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione/colloquio. Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali fra gli autori.</p> <p>Laboratorio e schede di verifica. Letture antologiche. Ricerche. Lavoro di gruppo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue Straniere.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo, manuali, antologia.</p> <p>Audiovisivi.</p> <p>Internet e Stampa.</p> <p>Lavagna interattiva.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali ● Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione ● Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; ● Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni; ● Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; ● Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico ● Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche ● Imparare ad imparare
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>II MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA</p> <p>Caratteristiche del carbonio. Le caratteristiche generali dei composti organici. Molecole polari e apolari. L'isomeria.</p> <p>Gli idrocarburi</p> <p>Generalità sugli idrocarburi: idrocarburi alifatici e aromatici</p> <p>Il petrolio, distillazione del petrolio</p> <p>I gruppi funzionali: alcoli, eteri, alogenuri alchilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri.</p> <p>Polimeri di sintesi: le plastiche. Approfondimento sullo smaltimento dei rifiuti plastici</p> <p>LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI</p> <p>I carboidrati</p> <p>I lipidi</p> <p>Approfondimento sulla saponificazione.</p> <p>Approfondimento sull'olio di palma</p> <p>Le proteine</p> <p>Gli acidi nucleici</p> <p>Dal DNA alla regolazione genica.</p> <p>Struttura e funzione degli acidi nucleici</p> <p>Il genoma umano</p>

	<p>Le biotecnologie</p> <p>Tecnologia del DNA ricombinante Gli organismi transgenici e la clonazione Applicazioni delle biotecnologie in medicina Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente La discussione bioetica.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Dinamica interna della globale Terra, energia interna e flusso di calore. Il campo magnetico terrestre</p> <hr/> <p>Ed. Civica Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 13 (lotta contro il cambiamento climatico)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Olio di palma: problematiche economiche, sociali, ambientali <hr/> <p>Obiettivo 5 (parità di genere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le donne nella Scienza
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche ● Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole; ● Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie; ● Saper descrivere la struttura interna della terra ed analizzare i movimenti che avvengono al suo interno ● Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Uso di mappe concettuali e LIM. ● Visione di video dal web ● Collegamenti pluridisciplinari ● Esercitazioni individuali; ● Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali.</p> <p>La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.</p>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> ● Klein: il racconto delle Scienze naturali. Zanichelli ● Palmieri-Parotto: Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli Materiale aggiuntivo: mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento.
--	---

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	Elementi di Cittadinanza sono stati oggetto di discussione ad integrazione della programmazione disciplinare. In particolare si è trattato: <ul style="list-style-type: none"> ● Tutela del patrimonio artistico-architettonico-paesaggistico; ● Conservazione e manutenzione del patrimonio culturale e possibilità di autofinanziamento; ● Sensibilizzazione ed educazione al senso estetico come presupposto fondamentale del rispetto; ● Individuo ed alienazione sociale; ● Angoscia nella società moderna; ● Introspezione psicologica; ● La psicanalisi e la conoscenza del se nell'espressione artistica del '900.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Le competenze acquisite consentono all'alunno di: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il contesto storico, socioeconomico e politico che ha determinato lo sviluppo di una corrente, un movimento o un artista;
	<ul style="list-style-type: none"> ● individuare e leggere i vari livelli di un'opera d'arte nei suoi contenuti stilistici, tecnici e simbolici.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Vedutismo; ● il Neoclassicismo; ● il Romanticismo; ● I Macchiaioli; ● l'Impressionismo;
	<ul style="list-style-type: none"> ● il Postimpressionismo;
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Art Nouveau;
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Espressionismo;

	<ul style="list-style-type: none"> ● le Avanguardie storiche; ● l'Astrattattismo. ● Cenni sulle correnti artistiche del'900 <p>Per l'Educazione Civica sono stati trattati i Siti Unesco in Italia e nel mondo.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere un'opera d'arte con terminologia specifica; ● storicizzare un'opera ed inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e fruizione; ● collocare un'opera in un ambito stilistico; ● riconoscere significati non evidenti dell'opera sulla base di una struttura simbolica o allegorica; ● approfondire autonomamente gli argomenti trattati.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate, in linea generale, secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezioni frontali per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe; ● lezioni dialogate e mediate dal docente per migliorare il metodo di studio, la proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Si è tenuto conto dell'attenzione mostrata in classe, della partecipazione, dell'impegno nello studio, della puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, nonché del percorso personale formativo seguito dall'alunno durante l'anno e, dunque, degli eventuali miglioramenti verificatisi.</p>
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo; ● presentazione di slide; ● strumenti multimediali.

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	1) Imparare ad imparare: gli alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile. 2) Progettare: capacità di elaborazione e realizzazione di attività di studio, ricerca e lavoro didattico, nell'ambito della materia oggetto di studio, attraverso l'utilizzo delle conoscenze apprese per il conseguimento di obiettivi specifici.
	3) Comunicare: gli alunni comprendono e usano il lessico e la terminologia specifica degli argomenti e dei concetti oggetto di studio.
	4) Collaborare e partecipare: gli alunni hanno partecipato alle attività collettive interagendo con i compagni e con l'insegnante rispettando e valorizzando i diversi punti di vista.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile: partecipano in modo attivo e consapevole al dialogo educativo nel rispetto delle regole di convivenza.
	6) Risolvere i problemi: Individuano possibili soluzioni a questioni proposte, anche attraverso il confronto con fonti diverse.
	7) Individuare collegamenti e relazioni: gli alunni comprendono e individuano i nessi tra le discipline, i rapporti che collegano le problematiche al relativo contesto anche storico e culturale.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p style="text-align: center;">AREA METODOLOGICA</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> . condurre ricerche e approfondimenti personale . continuare i successivi studi . imparare lungo l'intero arco della vita (lifelong learning) . saper distinguere i diversi metodi utilizzati nei differenti ambiti disciplinari . saper compiere interconnessioni tra i metodi ed i contenuti delle singole discipline. <p style="text-align: center;">AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui . Ragionare con rigore logico per identificare problemi e individuare possibili soluzioni . Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse

	<p>forme di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> . Problematizzare ed argomentare in ambito sociologico e non solo . Competenza di problematizzazione: capacità di porre interrogativi, aprire orizzonti di senso, suscitare domande. . Competenza argomentativa . Comprensione e uso del linguaggio . Problematizzare ed argomentare sul terreno del confronto i testi proposti . Comprendere ed individuare i nessi tra le discipline . Attualizzare i problemi e gli argomenti affrontati nei testi . Attitudine alla problematizzazione del reale . Individuazione dei rapporti che collegano le problematiche del relativo contesto storico e culturale.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p style="text-align: center;"><u>PEDAGOGIA</u></p> <p>L' ATTIVISMO PEDAGOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La nascita delle "scuole nuove" ✓ Abbotsholme: la prima scuola nuova ✓ Baden-Powell e lo scoutismo ✓ Il rinnovamento educativo in Francia: Demolins: l'Ecole des Roches ✓ Dewey e l'attivismo statunitense ✓ "il learning by doing" ✓ La Scuola-Laboratorio di Chicago ✓ Kilpatrick : il metodo dei progetti ✓ Décroly e la "Scuola dell'Ermitage" ✓ Le sorelle Agazzi e la scuola materna ✓ Maria Montessori e le "Case dei bambini" ✓ Claparède e l'Istituto Jean Jacques Rousseau ✓ Binet e l'ortopedia mentale ✓ Cousinet: il metodo della cooperazione ✓ Freinet: la tipografia a scuola ✓ L'attivismo idealistico: Giovanni Gentile ✓ La Riforma Gentile <p>LA PSICOPEDAGOGIA IN EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia ✓ Lo sviluppo psicosessuale ✓ Focus su.... Le due topiche ✓ Anna Freud e la psicoanalisi infantile

- ✓ E. Erikson e lo sviluppo psico-sociale
- ✓ Bettelheim e il mondo della fiaba
- ✓ Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo
- ✓ Lev Vigotskij e il contesto storico-culturale
- ✓ Bruner e la svolta della pedagogia: lo strutturalismo pedagogico; le competenze, il curricolo a spirale
- ✓ Gardner: la teoria delle intelligenze multiple

IL RINNOVAMENTO DELL'EDUCAZIONE NEL NOVECENTO

- ✓ Don Milani e l'educazione del popolo
- ✓ "Lettera ad una professoressa"
- ✓ La Scuola di Barbiana

TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

- ✓ L'alfabetizzazione mediatica: i media digitali a scuola e il loro uso formativo, imparare a difendersi dalle fake news
- ✓ L'educazione ai diritti umani: i diritti dei bambini
- ✓ Il contributo dell'educazione ad una società inclusiva: I BES, le strategie formative per I BES

ANTROPOLOGIA,

Le principali religioni del mondo

Le religioni monoteiste

- ✓ L'ebraismo
- ✓ Il cristianesimo
- ✓ L'islam

Induismo e buddismo

- ✓ L'induismo
- ✓ Il buddismo

SOCIOLOGIA

– NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO

Le regole invisibili della vita quotidiana: le norme sociali

Le istituzioni

- ✓ Una definizione
- ✓ Status e ruoli
- ✓ Le trasformazioni delle istituzioni
- ✓ Le organizzazioni sociali
- ✓ La burocrazia

La devianza

- ✓ Una definizione problematica
- ✓ Le prime teorie sull'origine della devianza

✓ La teoria di Merton: il divario tra mezzi e scopi sociali

✓ La teoria dell'etichettamento sociale

Il controllo sociale

✓ Gli strumenti del controllo

✓ Le istituzioni totali

✓ Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie

- STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA NELLA SOCIETA'

Le teorie sulla stratificazione sociale

✓ L'analisi dei "classici": Marx e Weber

✓ L'analisi del funzionalismo

La stratificazione sociale in epoca contemporanea

✓ Le classi medie come nuovo soggetto sociale

✓ La mobilità sociale

La povertà

✓ Diverse forme di povertà

✓ I "nuovi poveri"

UN CASO DELL'OGGI Il fenomeno dei NEET

I dati ISTAT sulla povertà

- INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

L'industria culturale

Cultura e società di massa

La cultura digitale

✓ I nuovi mezzi di comunicazione

✓ La cultura della Rete

– LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA

La religione nella società di oggi

Il fondamentalismo

✓ Il fondamentalismo cristiano

✓ Il fondamentalismo islamico

– IL POTERE E LA POLITICA

✓ I caratteri costitutivi del potere

✓ Gli ideal-tipi di Weber

✓ **Lo Stato moderno**

✓ Un nuovo concetto di potere

✓ Lo Stato assoluto

✓ La monarchia costituzionale

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La democrazia liberale ✓ Il totalitarismo ✓ Lo Stato totalitario ✓ Hanna Arendt: l'”Origine dei totalitarismi” e “La banalità del male” ✓ Il Welfare State <p>– LA GLOBALIZZAZIONE Forme e dimensioni della globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La globalizzazione economica ✓ La globalizzazione politica ✓ La globalizzazione culturale ✓ Le disuguaglianze del mondo globale ✓ T2 Bauman, <i>La perdita della sicurezza</i> <p>- LA RIFLESSIONE DELLA SOCIOLOGIA SULLA SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I concetti di “salute” e “malattia” ✓ La disabilità ✓ La malattia mentale ✓ Una scuola inclusiva ✓ Gli studenti disabili nella scuola italiana ✓ I bisogni educativi speciali
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere/usare la terminologia specifica ● Riconoscere/definire I concetti ● Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione ● Saper affrontare in modo interdisciplinare le tematiche inerenti all'educazione ● Saper formulare ipotesi,osservare, ricercare, desumere conclusion delle ricerche analizzate ● Conoscere I principali modelli educative
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale con uso di schemi ● Lezione partecipata ● Uso di mappe concettuali e LIM. ● Visione di video dal web ● Collegamenti pluridisciplinari ● Esercitazioni individuali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si

	<p>riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche: Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi, simulazioni colloquio esame di Stato con materiali.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testi in adozione :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● U. AVALLE – M. MARANZANA: “EDUCAZIONE AL FUTURO. LA PEDAGOGIA DEL NOVECENTO E DEL DUEMILA” - PEARSON PARAVIA ● E. CLEMENTI – R. DANIELI: “LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO” <p>Uso di: mappe concettuali, documenti di approfondimento, powerpoint, materiale multimediale e online.</p>

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall’A.S. 2021/2022, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l’A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l’ammissione all’esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

In particolare, il percorso è stato strutturato secondo i seguenti moduli:

anno 2021-2022: PAIDEA ‘Teoria e tecnica della comunicazione: web journalism-realizzare articoli per testate giornalistiche on line’

anno 2022-2023: PAIDEA ‘Teoria e tecnica della comunicazione: web journalism-realizzare articoli per testate giornalistiche on line’

anno 2023-2024: “Linea alla scuola”- un progetto di giornalismo sul territorio; UNISA orienta; presentazione degli ITS.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.



7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

Il docente Tutor per la classe quinta D è la prof.ssa Granese Vanda.

Il tutor ha aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti.

Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

Il percorso di orientamento svolto quest'anno dalla V D è stato caratterizzato, tra le altre opportunità, da incontri con UNISA e ITS.

Nell'ambito delle attività di orientamento la classe ha effettuato orientamento presso l'Università degli studi di Salerno (totale 15 ore) e attività di didattica orientativa in orario curricolare (totale 15 ore), effettuate da tutti i docenti del consiglio di classe sul tema "Identità e sviluppo ecosostenibile". Per l'articolazione delle attività svolte dai singoli docenti si rimanda al prospetto riportato di seguito.

La restituzione di tale percorso è stato un lavoro di carattere digitale.

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	Identità e sviluppo ecosostenibile	Lezione partecipata Questionari Didattica metacognitiva
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			
	15	Orientamento universitario	
	30	Didattica orientativa e orientamento universitario	

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	2	Agenda 2030 Salute e Benessere	Verifiche orali.
<i>Scienze naturali</i>	2	La Donazione degli organi	
<i>Latino</i>	2	Sicurezza stradale	
<i>Teoria e tecnica della comunicazione</i>	1	Lo stato Italiano Cittadinanza consapevole	
<i>Italiano</i>	4		Questionari.
<i>Fisica</i>	2		Lezione partecipata.
<i>Storia</i>	4		
<i>Inglese</i>	2		
<i>Filosofia</i>	4		
<i>Scienze Umane</i>	4		
<i>Matematica</i>	2		
<i>Storia dell'arte</i>	2		
<i>Scienze motorie</i>	2		
	Totale ore 33		

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.



GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
					VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	___ / 10



9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Al termine del I quadrimestre, dopo aver informato opportunamente le famiglie, ciascun docente del C.d.c. ha avviato percorsi di recupero e potenziamento, svolti in itinere, allo scopo di agire sulle criticità presentate e/o rafforzare le abilità e le competenze acquisite. Ciascun docente ha adottato le metodologie e le strategie ritenute adeguate. Inoltre alcuni ragazzi hanno partecipato al Progetto PNRR, seguendo il corso laboratoriale co-curricolare di lingua inglese.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

Attività svolte durante l'A.S. 2023-24	
	Progetto "Chi salva una vita salva il mondo intero" Donazione degli organi
	Evento "la forza della memoria"
	Evento "Questo non è amore" contro la violenza sulle donne
	Teatro in lingua inglese "Mamma mia"
	Partecipazione Open day
	Visita guidata ai templi di Paestum
	Progetto cinema: "La Grande Guerra"
	Viaggio d'istruzione: Tour GRAZ-BUDAPEST-LUBIANA_LIGNANO SABBIADORO (solo 5 alunni)
	Progetto "Oltre la soglia"
	Progetto: Laboratorio delle Emozioni

9.3 - Orientamento universitario

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte. Unisa Orienta avvicinarsi al mondo universitario.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

10.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024: La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

10. 5 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Come previsto dall'art. 25 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, il candidato con DSA, può utilizzare gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti nel suo PDP, a cui si rimanda, sia per le prove scritte che per il colloquio dell'Esame di Stato. Come già evidenziato nel par. 3.3 (Composizione e Storia della Classe) del presente documento, l'alunno D.A., nel corso dell'anno scolastico, ha seguito un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.) con progettazioni disciplinari di tipologia B ed ha effettuato, nel corrente anno scolastico, prove di verifica equipollenti. Pertanto, in ottemperanza all'articolo 24 c. 1 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, per l'allievo si prevede anche nell'Esame di Stato la somministrazione di prove equipollenti, sulla base di quanto stabilito nel suo P.E.I. Inoltre, si richiede alla Commissione di utilizzare gli strumenti compensativi e di rispettare le misure dispensative garantiti all'alunno D.A. nel corso dell'anno scolastico, sulla base del P.E.I. per lui predisposto, al quale si rimanda. Nell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, il c. 4 dell'art. 24 stabilisce che: «Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la sottocommissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della sottocommissione». Per quanto riguarda gli alunni con disabilità, c'è, dunque, la possibilità di valutare l'opportunità di nominare da parte del Presidente della Commissione d'Esame, sulla base delle indicazioni del documento del Consiglio di Classe e acquisito il parere della sottocommissione, il docente di sostegno e gli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Si ritiene necessaria per lo studente D.A. l'assistenza, durante le prove scritte e orali dell'Esame di Stato, da parte dell'insegnante di sostegno che lo ha seguito nel corrente anno scolastico, prof.ssa Patrizia Carrara, con i seguenti compiti:

- per supportare l'allievo in una elaborazione serena ed autonoma;
- per la gestione dell'ansia;
- per effettuare insieme e in maniera più approfondita la decodifica dei messaggi;
- per chiarire le richieste dei testi d'esame.

Infine, per quanto attiene alla valutazione delle prove effettuate dall'allievo, si rimanda al c. 8 dell'art. 24 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.

Circa lo svolgimento del colloquio si veda l'art. 22 dell'O.M. n. 55 – 22 marzo 2024.

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 55.

11 ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

11.1 **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ L'uomo e l'ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ La figura femminile
- ❖ Potere e cultura
- ❖ I mass media
- ❖ I grandi cambiamenti



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
PROTO FLORIANA
MELILLO MARIELLA
ARMENIO ROSARIA
GRANESE VANDA
FALCOLINI VERA
PESSOLANO MARIA
LA FEMINA EMILIA
BALDI PAOLA
MARSILIA NATALIA
GIORDANO ANTONELLA

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Il Coordinatore

Prof.Ssa Emilia La Femina

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

La Dirigente Scolastica

Dott .Ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

