



**LICEO STATALE "REGINA
MARGHERITA"**

ScienzeUmane–Linguistico– Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
SocialeLiceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654;Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione H

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico
2023/2024(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n. 55 del
22 marzo 2024)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Sa l e r n o

Indirizzo: Scienze Umane
Opzione Economico-Sociale
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

ScienzeUmane–Linguistico– Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
SocialeLiceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654;Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Partecipazione delle famiglie
 - 3.5 Prove Invalsi
 - 3.6 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

 - 8.1 Griglia di rilevazione/valutazione delle competenze e delle attività di Educazione civica
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2023-24

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione H è inserita nell’indirizzo Scienze Umane Opzione Economico-sociale

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OP. ECONOMICO SOCIALE

Il percorso è indirizzato all'analisi dei fenomeni giuridici e socio-economici del mondo contemporaneo, in una prospettiva europea e internazionale che mira a un approccio consapevole dell'attuale complessità sociale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.2 Quadro Orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OP. ECONOMICO SOCIALE

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane (*)	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

(*) antropologia, metodologia della ricerca, psicologia, sociologia

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione H – Indirizzo Scienze Umane Opzione Economico-sociale

DOCENTI	DISCIPLINE
D'Arco Ines	Lingua e letteratura italiana e Storia
Galdi Cesira	Lingua e cultura spagnola
Cappuccio Anna	Scienze Umane
Guadagno Marianna	Scienze Motorie
Brenca Tiziana	Filosofia
Argentino Anna	Lingua e letteratura inglese
Basso Adele	Storia dell'Arte
Di Resta Tiziana	Religione
Durante Damiana	Matematica
Marsilia Natalia	Fisica
Coppola Luigia	Diritto ed Economia

3.2 Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana e Storia	D'Arco Ines	D'Arco Ines	D'Arco Ines
Lingua e cultura spagnola	Galdi Cesira	Galdi Cesira	Galdi Cesira
Scienze Umane	Cappuccio Anna	Cappuccio Anna	Cappuccio Anna
Scienze Motorie	Guadagno Marianna	Guadagno Marianna	Guadagno Marianna
Filosofia	Pizzi Rosa Anna	Brenca Tiziana	Brenca Tiziana
Lingua e letteratura inglese	Stasi Romina	Argentino Anna	Argentino Anna
Storia dell'Arte	Sparano Clotilde	Sparano Clotilde	Basso Adele
Religione	La Femina Emilia	Molodowicz Aneta Malgorzata	Di Resta Tiziana
Matematica	Durante Damiana	Renis Paola	Durante Damiana
Fisica	Durante Damiana	Renis Paola	Marsilia Natalia
Diritto ed Economia	D'Acunto Mario	Consolmagno Maria	Luigia Coppola

3.3 Composizione e storia della classe

	Alunno
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

3.4 Presentazione della classe

La classe V H è costituita da 17 alunni, quasi tutti alquanto motivati allo studio delle diverse discipline durante l'intero percorso del Triennio. Gli allievi hanno sempre adempiuto ai lavori scolastici con discreta puntualità e dedizione e anche coloro i quali hanno riscontrato delle difficoltà, sono sempre riusciti a superarle grazie al supporto dei docenti e dei compagni. Il gruppo classe, infatti, è piuttosto coeso ed accogliente, come riscontrato dagli alunni che si sono inseriti in classe nel corso del secondo biennio. La composizione attuale della classe scaturisce infatti dall'inserimento di uno studente all'inizio dell'ultimo triennio, proveniente da un Liceo Linguistico Statale calabrese. Un altro studente-atleta, inseritosi nel contesto classe l'anno scorso, dopo aver completato con successo il quarto anno di corso, si è nuovamente trasferito in un liceo statale di pari grado, stavolta fuori regione, per motivi sempre legati alla sua attività sportiva praticata ad alto livello agonistico.

Gli studenti maggiormente in difficoltà sono riusciti a migliorare il metodo di studio adottato, rafforzando l'impegno individuale, indispensabile per acquisire e sviluppare abilità e competenze. Nel complesso gli alunni si sono mostrati partecipativi rispetto alle proposte e sollecitazioni didattiche; tuttavia per alcuni sono state registrate numerose assenze che hanno in qualche misura pregiudicato un'ottimale fruizione delle opportunità fornite agli alunni dalla didattica curricolare. I contenuti disciplinari sono stati opportunamente modulati per adeguarsi alle necessità delle studentesse e degli studenti e nelle valutazioni si è tenuto conto del processo di apprendimento, nonché della puntualità nelle consegne e nella partecipazione e della qualità degli apprendimenti.

La classe non ha mai potuto godere appieno della continuità didattica nel corso dell'ultimo triennio, eccezion fatta per i docenti di Lingua e Letteratura italiana e Storia, Lingua e cultura spagnola, Scienze Umane e Scienze Motorie. Ciò ha avuto un riverbero certamente non positivo, seppur non imputabile a nessuno, sull'andamento didattico della classe. La gran parte degli alunni si è mostrata rispettosa delle regole e ben disposta al dialogo formativo. Attraverso le prove di verifica scritte ed orali si è potuto rilevare che essa ha evidenziato discreto interesse ed impegno nello studio, nonché capacità di analisi e di riflessione.

Anche alcuni allievi che negli anni precedenti hanno incontrato maggiori difficoltà sono riusciti a realizzare, nella parte conclusiva dell'anno scolastico, significativi miglioramenti e a raggiungere un livello di preparazione sufficiente. Nel complesso, dunque, i discenti si sono mostrati motivati allo studio delle diverse discipline, nonostante per alcuni l'impegno non sia stato sempre continuo e lo studio non sempre adeguatamente approfondito.

Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	17
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	17
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

3.5 Partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2022; sono state contattate altresì per opportuna conoscenza di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

3.6 Prove Invalsi

Le Prove Invalsi per la classe 5^A H si sono svolte il 18/03/2024 (Italiano e Inglese Reading) e il 20/03/2024 (Matematica e Inglese Listening). Tutti gli studenti hanno partecipato alle due giornate. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.7 Tabella Docenti Esami di Stato

In base al D.M. n.10 e allegati del 26/01/2024, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
COMMISSARIO ESTERNO	Diritto ed Economia
COMMISSARIO ESTERNO	Lingua e letteratura inglese
COMMISSARIO ESTERNO	Matematica
COMMISSARIO INTERNO	Lingua e Letteratura italiana
COMMISSARIO INTERNO	Lingua e cultura spagnola
COMMISSARIO INTERNO	Scienze Umane

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

Nella classe 5h il Cdc ha predisposto ed attivato un Piano Didattico Personalizzato per alunni con DSA e un Piano Didattico Personalizzato per studenti con Bisogni Educativi Speciali derivanti da svantaggio socio-relazionale.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI D'ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze – contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale e competenza di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti specifici relativi a modalità di indagine e connessi strumenti; • interpretare un testo in riferimento al suo contesto e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale; • analizzare un testo evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; • operare collegamenti tra i dati individuati e altre opere e/o altri autori • di condurre approfondimenti personali degli argomenti trattati sia in relazione al contesto sia al suo significato nell'attualità; • rielaborare in modo personale (superamento di un'impostazione mnemonica dell'analisi) con relativa indipendenza dal testo scolastico adottato; • produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti; • comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; • elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>Il Romanticismo: G. Leopardi Il Positivismo Il Naturalismo e il Verismo: G. Verga. Il Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio Il primo Novecento Italo Svevo L. Pirandello. G. Ungaretti. E. Montale. S. Quasimodo I. Calvino La Divina Commedia: Il Paradiso. Lettura, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.</p>

<u>ABILITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere le consegne; • È in grado di comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, analisi di un testo, relazione e tema espositivo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre discipline con cui si stabiliscano collegamenti. • Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato; • Sa produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa • Sa inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. • Sa porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. Sa ideare, progettare e formulare ipotesi, cioè è in grado di porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione. • Sa distinguere i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti)
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale e lezioni dialogiche interattive Lettura e analisi di brani antologici e testi di diversa natura e tipologia Lavori individuali e di gruppo Esercitazioni in classe sulla modalità di elaborazione delle varie tipologie testuali ed delle prove d'esame Sostegno e recupero <i>in itinere</i> Dibattito su tematiche letterarie a livello sincronico, diacronico e approccio pluridisciplinare</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Conoscenze acquisite Impegno profuso Interesse e partecipazione Progressi in rapporto alla situazione di partenza nel metodo di studio e nella capacità di comunicare servendosi del lessico specifico della disciplina Rispetto delle consegne dei compiti assegnati</p>
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>, volume 3, Paravia ed.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	DIRITTO ED ECONOMIA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Utilizzare in maniera corretta ed appropriata il linguaggio giuridico in diversi contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica • orientarsi nella normativa tramite un autonomo utilizzo delle fonti ed una loro appropriata interpretazione; • comprendere la natura dell'economia

come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale;

- confrontare le teorie delle principali scuole di pensiero economico e collegare la disciplina alla storia del pensiero economico ed ai fatti salienti della storia economica, anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di dati statistici;
- comprendere l'evoluzione storica, i significati e le implicazioni sociali ed economiche della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi; confrontare il diritto con le altre norme, sociali ed etiche;
- individuare i principi filosofici per la produzione delle norme e comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano differenti istituzioni giuridiche;
- analizzare il ruolo dei diversi operatori economici, pubblici e privati, anche del Terzo settore, a livello nazionale ed internazionale e le loro relazioni reciproche;
- pervenire ad una conoscenza critica approfondita della Costituzione italiana, alla comprensione dei principi base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia, del sistema delle autonomie locali, anche in comparazione con i principali ordinamenti giuridici europei, delle principali tappe del processo di integrazione europea e dell'assetto istituzionale dell'Unione Europea;
- comprendere, in un'ottica globale, il funzionamento del sistema economico e le differenti strategie di politica economica, anche nell'ottica della loro sostenibilità ambientale.
- Analizzare le strategie di scelta attuate dal Governo, per favorire la crescita economica.
- Saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e internazionali
- Saper coniugare lo sviluppo

	sostenibile con le esigenze di politica economica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>LO STATO E LA COSTITUZIONE</p> <p>Lo Stato</p> <p>Le vicende costituzionali dello Stato italiano</p> <p>La Costituzione:</p> <p>i principi fondamentali, la regolamentazione dei rapporti civili, etico-sociali, economici, politici.</p> <p>L' ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p> <p>Gli organi costituzionali dello Stato</p> <p>La Pubblica Amministrazione</p> <p>La Magistratura</p> <p>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</p> <p>La Comunità internazionale</p> <p>L'Unione europea e le sue istituzioni</p> <p>Le fonti del diritto dell'Unione europea</p> <p>La condizione giuridica degli stranieri</p> <p>LA POLITICA ECONOMICA E LE POLITICHE DI WELFARE</p> <p>La politica di bilancio</p> <p>La politica monetaria</p> <p>Il Welfare State</p> <p>Il Terzo settore e il Welfare mix</p> <p>I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI</p> <p>La globalizzazione dei mercati</p> <p>L'impresa e l'ambiente.</p>
ABILITA'	<p>Sapere individuare gli elementi dello Stato, definire e confrontare tra loro le forme di Stato e di governo; conoscere l'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano; conoscere i caratteri, la struttura, i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ampiezza dei diritti e i doveri dei cittadini; comprendere il ruolo dei partiti politici nei sistemi democratici.</p> <p>Conoscere ruolo, modalità di elezione, prerogative, attribuzioni e responsabilità del Presidente della Repubblica. Conoscere il funzionamento degli organi costituzionali italiani: Parlamento, Governo, Magistratura sapendone indicare le modalità di elezione e di formazione, la composizione, le funzioni e il funzionamento. Conoscere il ruolo svolto dalla Corte costituzionale nel nostro sistema giuridico. Conoscere principi e organi della P.A.; saper individuare gli strumenti di attuazione della funzione amministrativa; essere in grado di valutare la validità e i vizi che inficiano gli atti amministrativi.</p> <p>Conoscere le fonti del Diritto internazionale e il complesso di principi, relazioni e norme che disciplinano i rapporti tra i Paesi; conoscere la</p>

	<p>struttura dell'Onu, sapendone cogliere le finalità. Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea, individuandone le istituzioni e confrontandone le funzioni. Conoscere la condizione giuridica dello straniero, le modalità di accesso e soggiorno dei cittadini extraeuropei all'interno dell'UE. Conoscere gli strumenti di protezione internazionale. Comprendere la portata della cittadinanza europea.</p> <p>Conoscere le entrate e le spese dello Stato, analizzare strumenti e obiettivi della politica di bilancio; individuare gli effetti delle politiche espansive e restrittive sul mercato; valutare le possibili modalità di finanziamento della spesa pubblica ed il relativo impatto macroeconomico; confrontare le diverse teorie economiche in ordine alle politiche di bilancio. Conoscere gli obiettivi, gli strumenti e gli organismi italiani ed europei preposti alla politica monetaria; interpretare gli effetti delle diverse manovre monetarie sul mercato globale. Riconoscere gli strumenti per il finanziamento della sicurezza sociale e la loro evoluzione; conoscere la disciplina del Terzo settore, distinguere i vari tipi di enti non profit operanti in Italia.</p> <p>Analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia, sapendone cogliere anche i limiti. Conoscere l'impatto dell'attività produttiva sull'ambiente, individuando gli strumenti per la sua salvaguardia.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Cooperative learning • Peer education • Flipped classroom • Debate • Role playing • Brainstorming
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione si è basata sulla lettura dei risultati dell'apprendimento scolastico e la loro progressione, sul processo formativo messo in atto e sulla partecipazione dell'allievo in termini di frequenza ed attenzione alle lezioni.</p> <p>I criteri di valutazione sono stati in linea con quelli previsti dal Piano dell'Offerta Formativa e dalle indicazioni nazionali del MIUR.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Testo: "I fondamenti di Diritto ed Economia" ed. Simone • Schemi, mappe concettuali • Tabelle, grafici • Fonti normative • Stampa specializzata (anche on- line) • Ebook • Podcast

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in maniera di cittadinanza

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni riescono a comprendere e ad analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti e descrivere situazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico sociali, culturali letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento delle competenze disciplinari e quelle di cittadinanza.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>THE AGE OF REVOLUTION END THE ROMANTICS</p> <p>PRE - ROMANTIC POETRY</p> <p>THE GOTHIC NOVEL</p> <p>ROMANTICISM Social and cultural background</p> <p>La natura e Wordsworth: "I Wandered alone as a cloud"</p> <p>Coleridge: the Rime's content and message.</p> <p>Jane Austen: Pride and Prejudice</p> <p>VICTORIAN AGE: Social and cultural background</p> <p>Industrial Revolution and social consequences</p> <p>Dickens: Oliver Twist - Hard Times</p> <p>Aesthetic Movement</p> <p>Wilde</p> <p>Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</p> <p>THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY Historical and cultural background</p> <p>Joyce</p> <p>Orwell</p> <p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche</p>

	principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti
ABILITA'	Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali
METODOLOGIE	Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Infatti, in base alle indicazioni del Miur, La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> · Libro di testo · Fotocopie da altri testi · Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline · CD

DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Δ in riferimento alla disciplina	<p>1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2. Comunicare e comprendere messaggi di genere scientifico, trasmessi utilizzando il linguaggio della Matematica.</p> <p>3. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>1. Utilizzo delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</p> <p>2. Individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</p> <p>3. Analisi dei dati ed interpretazione, sviluppando deduzioni e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>4. Utilizzo delle tecniche e delle procedure dell'analisi matematica</p>

<p><u>CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione 2. Conoscere i principali teoremi sui limiti e sulle funzioni continue <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà (dominio, zeri, segno; funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti, monotone, pari, dispari) 2. Intervalli e intorno di un punto 3. Limiti di funzioni 4. Teoremi sui limiti (Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto-solo enunciati) 5. Operazioni sui limiti 6. Forme indeterminate 7. Infiniti e loro confronto 8. Funzioni continue e Teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri- solo enunciati) 9. Punti di discontinuità di una funzione 10. Asintoti orizzontali e verticali 11. Grafico probabile di una funzione 12. Derivata di una funzione 13. Calcolo della derivata con la definizione
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare le funzioni 2. Individuare le principali proprietà delle funzioni 3. Calcolare limiti 4. Rappresentare semplici funzioni. 5. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo) 2. Lezione frontale 3. Schemi concettuali
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifica orale 2. Verifica scritta tradizionale <p style="text-align: center;">Valutazione:</p> <p style="text-align: center;">La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei seguenti aspetti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo 2. Metodo di lavoro 3. Orientamento (consapevolezza di sé, dei propri limiti, autovalutazione) 4. Conoscenze acquisite 5. Capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in vari ambiti
<p><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libro di testo: Matematica.azzurro terza edizione volume 5 con tutor (LDM) con tutor di Bergamini , Barozzi, Trifone (Zanichelli editore) ❖ Appunti e mappe, predisposti con il supporto dell'insegnante, durante le lezioni

<p><u>DISCIPLINA</u></p>	<p>Scienze umane</p>
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i linguaggi propri delle Scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce come persona e come soggetto di relazioni. • Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi, alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. • Cogliere le differenze culturali nelle loro dinamiche di incontro, opposizione, divergenza, nel quadro degli attuali processi di globalizzazione. <p>Applicare ai fenomeni sociali un metodo scientifico che si differenzia in relazione alle specificità degli oggetti di studio.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni si orientano nel linguaggio proprio delle scienze umane e riescono a cogliere la specificità delle metodologie socio-antropologiche
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	Lo stato e il lavoro negli aspetti sociali e antropologici, le norme, la devianza e il controllo sociale, la stratificazione sociale e la povertà, la globalizzazione, la religione e il fondamentalismo, metodologia della ricerca
ABILITA' Lo	
SOCIOL	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico • (obiettivo minimo); • conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo); • conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo); • utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese; • comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; • essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerca interdisciplinare in area psicosociale e socio-psico-pedagogica
ANTRO	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'oggetto di studio specifico. • Analizzare gli aspetti salienti dell'Antropologia. • Identificare le problematiche relative all'Antropologia • Selezionare le problematiche fondamentali
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione multimediale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Attività di laboratorio • Brainstorming • Discussione guidata • Problem solving • Proiezione film/documentary • Metodologia esperienziale • Flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione, effettuata attraverso verifiche orali e scritte con prove di tipo argomentativo e questionari a risposta aperta ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, interesse ed impegno nello studio partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto, anche con partecipazione ad attività extrascolastiche, PCTO, eventuali situazioni socio-familiari, impegni extrascolastici presso enti e società accreditate, assiduità della frequenza scolastica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Vivere il mondo ; corso integrato di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca (di E. Clemente e R. Danieli Paravia) Approfondimenti Dispense Brani scelti dal libro "Il potere della narrazione"

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, utilizzando diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Competenza multilinguistica: conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. Saper argomentare su un autore/opera/movimento letterario. • Competenza digitale: Acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare Internet per condurre ricerche individuali e/o a gruppi, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Competenza in materia di cittadinanza: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Acquisire modalità comunicative corrispondenti al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi corrispondente al livello >B1 del Quadro Comune di riferimento Europeo).</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale

	<ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti culturali • testi letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico • comprendere il linguaggio filmico <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare relazioni e differenze con altre letterature europee • comprendere e interpretare opere d'arte <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato. <p>Mettere in relazione i sistemi economici dei Paesi di cui si studia la lingua. Utilizzare testi multimediali. Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>LITERATURA</p> <p>El Romanticismo: José de Espronceda. El don Juan. La pintura romántica. Francisco de Goya. El Posromanticismo. Rosalía de Castro. Gustavo Adolfo Bécquer. El Realismo y el Naturalismo: Leopoldo Alas Clarín Modernismo y Generación del '98: Antonio Machado. Miguel de Unamuno. Antoni Gaudí. Novecentismo y Vanguardismo Generación del 27 Federico García Lorca La guerra civil De la Posguerra a la Transición: Carmen Martín Gaité, Carmen Laforet, Ana María Matute Literatura Hispanoamericana contemporánea El Realismo Mágico: Isabel Allende. Gabriel García Márquez.</p> <p>COMERCIO, CULTURA Y EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El papel de la mujer. • Los tres poderes: Legislativo, ejecutivo y judicial.
<p>ABILITA'</p>	<p>Lettura: comprensione di testi scritti di diverse tipologie. Parlato: produzione e interazione orale efficaci dal punto di vista comunicativo. Scrittura: produzione di testi di diverse tipologie. Ascolto: comprensione del contenuto audio di un brano e nell'interazione orale. Letteratura: saper riferire rispetto a correnti letterarie e autori anche in relazione al contesto storico-sociale.</p>

	Economia: saper mettere a confronto il sistema economico dei Paesi di cui si studia la lingua. Riflessione sulla lingua.
<u>METODOLOGIE</u>	Metodo induttivo Metodo deduttivo Flipped classroom Lezione dialogata Dibattito Brainstorming Role-play Cooperative learning Peer to peer
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Conoscenze acquisite. Impegno profuso. Interesse e partecipazione. Progressi, in rapporto alla situazione di partenza nel metodo di studio e nella capacità di comunicare servirsene del lessico specifico. Partecipazione e interazione durante le lezioni Rispetto delle consegne dei compiti assegnati.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo <i>Tu tiempo</i>, di Maria Carla ponzi e Marina Martínez Fernández, ed. Zanichelli in formato cartaceo ed estensioni digitali. - Libro di testo <i>La pluma y el alma</i>, Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, ed. DeaScuola in formato cartaceo ed estensioni digitali. - Video, immagini e testi forniti dall'insegnante o reperiti in rete. <p>Mappe concettuali</p>

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio in quanto hanno svolto un progetto triennale, per complessive 90 ore, denominato Start up & Crowdfunding volta alla creazione di impresa.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

Complessivamente, nel corso del Triennio, le attività di PCTO sono state così articolate:

a.s. 2021/2022: Corso sulla sicurezza sul lavoro a cura dell'INAIL

a.s. 2021/2022: Creazione di una business idea a cura di PAIDEA

a.s. 2022/2023: Creazione di un piano marketing a cura di PAIDEA

2023-24: Conoscere la Borsa (16 ore), UNISA orienta (15 ore) + 2 ore con gli ITS (Istituti Tecnologici Superiori)

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

Il docente Tutor per la classe V sez. H è la prof.ssa Anna Argentino, coordinatrice di classe.

Il tutor ha aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti. Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

Per l'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, come tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. H, "Identità individuo-territorio"; lo sviluppo di tale tematica è avvenuto in orario curriculare, per quindici ore che sono andate a sommarsi alle quindici dell'orientamento universitario per complessive trenta ore come da seguente tabella.

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti (trasversali tanto ai programmi ministeriali quanto alle attività di PCTO e al progetto "Impariamo in digitale")	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di aspetti linguistici, letterari, artistici, antropologico-culturali di località legate alla produzione letteraria degli autori studiati; • Preservazione e tutela dei beni storico-artistici in Italia • Rapporto uomo-territorio: concetto e pratiche di sviluppo sostenibile; • Abbattimento delle barriere architettoniche a tutela della disabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavori di ricerca, individuali e/o di gruppo, condotti secondo un metodo prevalentemente di <i>flipped classroom</i>, <i>learning by doing</i>, <i>cooperative learning</i>; ➤ visione di film e webinar attinenti al progetto con conseguente dibattito; ➤ visite guidate nel corso della settimana linguistica a Malta.
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			
	15	Orientamento universitario	
	30	Didattica orientativa e orientamento universitario	

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	2	Agenda 2030 Salute e Benessere	Verifiche orali.
<i>Italiano</i>	4	La Donazione degli organi Sicurezza stradale	Questionari.
<i>Fisica</i>	3	Lo Stato Italiano Cittadinanza consapevole	Lezione partecipata.
<i>Storia</i>	3	Educazione digitale: il corretto uso dei social	
<i>Diritto ed Economia</i>	4	La società civile Violence against women: visione del film "L'amore rubato" di Irish Braschi 2016	
<i>Inglese</i>	3		
<i>Spagnolo</i>	5		
<i>Filosofia</i>	2	Quorum costitutivi e quorum deliberativi	
<i>Scienze Umane</i>	2	Le funzioni di vigilanza e controllo della Banca d'Italia L'esortazione apostolica "Laudate Deum"	
<i>Storia dell'arte</i>	2	sull'emergenza climatica	
<i>Scienze motorie</i>	1	Los tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial: confronto Italia/Spagna	
		Totale ore 33	
		Storia di sei donne famose, vittime di violenza, pregiudizio o razzismo (Ilaria Alpi, Kathrine Switzer, Olympe De Gouges, Betty Boop, Malala Yousafzai, Rita Levi Montalcini); La gogna mediatica: l'uso corretto dei social; La storia della tutela dei beni culturali in Italia; Le implicazioni etiche dell'uso dell'intelligenza artificiale; Il rispetto della dignità della persona: il caso di Ilaria Salis; Sostenibilità etico-sociale (Risorsa digitale); Visione del film "Il ragazzo che catturò il vento" di Chiwetel Ejiofor 2019 con dibattito sul tema dello sviluppo sostenibile; Agenda 2030: cambiamenti climatici e magnetici della Terra; Circuiti elettrici e risparmio energetico; Il campo elettromagnetico: utilità e ripercussioni sulla salute; L'attualità dell'Enciclica "Pace e fraternità", razzismo e pregiudizio; L'Art. 59 della Costituzione: i senatori a vita; L'UNESCO; Cittadinanza responsabile; Il Canale di Suez e la sua importanza strategica; Forme di governo e ministeri: confronto Italia/Spagna; Le leggi di tutela dei Beni Culturali; Famiglia, lavoro, economia: visione del film "Sorry, we missed you" di Ken Loach 2019; Agenda 2030, goal 11: la disabilità.	

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.

8.1 GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE E DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello o ADEGUATO	Livello o DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come videoconferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a) sincrone, come esercizi elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						



Si esprime in modo chiaro, logico e lineare							
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni							
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI							
Sa utilizzare i dati							
Dimostra competenze logico-deduttive							
Sa selezionare e gestire le fonti							
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte							
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace							
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati							
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte							
						VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	___/ 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 Attività di recupero e potenziamento (PON, PNRR, Laboratorio di traduzione, ecc.)

- Corsi PNRR “Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento” “Progetto Futura: La scuola per l’Italia di domani-Missione 4 Istruzione e Ricerca dal Titolo Competenze in serenità” (dicembre 2023-maggio 2024)
- “Laboratorio di traduzione letteraria” in Lingua Spagnola a. s. 2023/24 a cura delle proff.sse A. Spano e C. Mitidieri, docenti di Lingua e Letteratura Spagnola presso il Liceo Statale “Regina Margherita” di Salerno (dal 7/02 2024 al 25 /03/2024).

9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

- Incontro con la referente regionale dell'associazione EpaC-ETS sulla prevenzione dell'epatite C;
- Progetto "Incontro con l'autore": incontro con la poetessa cilena Carmen Yanez; incontro con l'autrice salernitana Teresa di Sorbo;
- Progetto "Conoscere la Borsa 2023 (novembre-gennaio 2023) in collaborazione con la Fondazione Carisal;
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Midsummer night's dream" presso il teatro Augusteo di Salerno;
- Rappresentazione teatrale "Picasso" in lingua spagnola presso il "Teatro delle Arti" di Salerno;
- Partecipazione alla proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi presso il "Cinema-Teatro delle Arti" di Salerno;
- Corso per "Assistente bagnanti" in convenzione con la Federazione Italiana Nuoto presso la Piscina Comunale "Arbostella" di Salerno; prova d'esame e conseguimento del "Brevetto salvamento acque interne, mare" presso il lido Colombo di Pastena (Salerno);
- Progetto Internazionale Multiculturalità con l'Associazione Multiculturale Mondiale a Malta;
- Partecipazione al Convegno "Un ponte verso l'Europa" a cura della Fondazione Carisal presso la Sala Affreschi del Complesso San Michele di Salerno;
- Progetto "Il Dono per la vita" - terza annualità in collaborazione con il Centro Trapianti degli OO. RR. San Giovanni di Dio e Ruggi D'Aragona;
- Progetto "Il laboratorio delle emozioni" previsto e pianificato nella Programmazione disciplinare di Scienze Umane della prof.ssa Anna Cappuccio e svoltosi, nell'arco del primo quadrimestre, in orario curricolare in modalità interdisciplinare con incontri tra classi parallele. Attraverso l'analisi di storie tratte dal testo "Il potere della narrazione" della prof.ssa Anna Cappuccio (ed. Le scatole parlanti 2023), di fatti sociali e articoli di attualità, gli alunni sono stati guidati dai docenti al riconoscimento e alla gestione emozionale, ma anche alla lettura dei fatti sociali di ieri e di oggi; il Laboratorio si è concluso con la presentazione e l'esposizione dei lavori realizzati dagli studenti presso il Palazzo della Provincia di Salerno in data 20/11/2023;
- Ciclo di lezioni in diretta streaming "Insieme per capire" promosso da Amici di Scuola di Esselunga e Fondazione Corriere della Sera: 1. "Le donne di mafia" con Roberto Saviano e Maria Serena Natale; 2. "A che cosa serve la storia?" con Alessandro Barbero e Iacopo Gori; 3. "Dipendenze" con Giulio Maira e Luigi Ripamonti; 4. "Liberi dalle mafie" con Luigi Ciotti e Paolo Foschini; 6. "I valori dello sport" con Gigi Datome e Sara Fantini.

9.3 Orientamento universitario

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte

- Orientamento Forze Armate;
- Attività "Unisa Orienta"

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;

- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.2 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.3 Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.4 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024: La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 55.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- Identità culturale e Territorio;
- La guerra;
- La figura femminile nella storia, nel diritto, nella società;
- Il lavoro;
- L'esercizio del potere;
- Il senso del limite e della precarietà relativi alla condizione umana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRME
D'Arco Ines	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Argentino Anna	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Galdi Cesira	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Cappuccio Anna	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Durante Damiana	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Marsilia Natalia	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Guadagno Marianna	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Brenca Tiziana	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Basso Adele	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Di Resta Tiziana	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93
Luigia Coppola	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13 maggio 2024

IL COORDINATORE

PROF.SSA INES D'ARCO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. I. 39/93

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola