



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane-Linguistico-Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico  
Sociale Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della  
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione  
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:  
089250588 Cod. mecc. SAPM050003; C. F.  
80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione G**

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico  
2023/2024 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del  
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n. 55 del  
22 marzo 2024)*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Dott.ssa Angela Nappi**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale "Regina Margherita"**  
**Salerno**

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Opz. Economico-Sociale

ANNO SCOLASTICO:2023/2024





## LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

### Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale  
Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione  
Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588  
Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
  - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
  - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
  - 3.2 Continuità Docenti
  - 3.3 Composizione e Storia della Classe
  - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**
  - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
  - 9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
  - 9.3 Orientamento universitario

## **10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2023-24
- 10.5 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.



## **1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione G è inserita nell’indirizzo Liceo delle Scienze Umane - opz. Economico Sociale.



## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

### **2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita**

#### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OP. ECONOMICO SOCIALE**

Il percorso è indirizzato all'analisi dei fenomeni giuridici e socio-economici del mondo contemporaneo, in una prospettiva europea e internazionale che mira a un approccio consapevole dell'attuale complessità sociale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## 2.2 Quadro Orario

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OP. ECONOMICO SOCIALE

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane (*)	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

(\*) antropologia, metodologia della ricerca, psicologia, sociologia



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione G – Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OP. ECONOMICO SOCIALE

DOCENTI	DISCIPLINE
ADINOLFI ANNALISA	SOSTEGNO
ALFANO DONATELLA	STORIA
ARGENTINO ANNA	LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE
CARRARA PATRIZIA	SOSTEGNO
D'ACUNTO MARIO	DIRITTO ED ECONOMIA
FORTE GIANFRANCO	SC.MOT.SPORTIVE
GALDI CESIRA	LINGUE E CULTURE STRANIERE: SPAGNOLO
GUACCI CONCETTA	I.R.C.
IANNELLI MARIA ROSARIA	SOSTEGNO
MARINI GIUSEPPE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PIZZI ROSA ANNA	FILOSOFIA, SCIENZE UMANE
SAMBROIA ENZA	STORIA DELL' ARTE
STAIANO ANNA MARIA	MATEMATICA E FISICA

#### 3.2– Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
STORIA	DE MARTINO AMALIA	DE ANGELIS ANNA	ALFANO DONATELLA
LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE	CRICCHIO ELENA	ARGENTINO ANNA	ARGENTINO ANNA
DIRITTO ED ECONOMIA	D'ACUNTO MARIO	D'ACUNTO MARIO	D'ACUNTO MARIO
SC.MOT.SPORTIVE	GUADAGNO MARIANNA	FORTE GIANFRANCO	FORTE GIANFRANCO
LINGUE E CULTURE STRANIERE: SPAGNOLO	GALDI CESIRA	GALDI CESIRA	GALDI CESIRA
I.R.C.	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA	GUACCI CONCETTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DE ANGELIS ANNA (supplente: Carpine Serena)	DE ANGELIS ANNA	MARINI GIUSEPPE
FILOSOFIA	NADDEO LUCIA	NADDEO LUCIA	PIZZI ROSA ANNA
SCIENZE UMANE	CAPPUCCIO ANNA	PIZZI ROSA ANNA	PIZZI ROSA ANNA
STORIA DELL' ARTE	SIANO PASQUALE	SPARANO CLOTILDE(supplenti: Pannuzzo Cristina e Avagliano Fabio)	SAMBROIA ENZA

MATEMATICA	STAIANO ANNA MARIA	STAIANO ANNA MARIA	STAIANO ANNA MARIA
FISICA	DURANTE DAMIANA	STAIANO ANNA MARIA	STAIANO ANNA MARIA
SOSTEGNO	CARRARA PATRIZIA, IANNELLI MARIA ROSARIA	ADINOLFI ANNALISA, CARRARA PATRIZIA, IANNELLI MARIA ROSARIA	ADINOLFI ANNALISA, CARRARA PATRIZIA, IANNELLI MARIA ROSARIA

### 3.3– Composizione e storia della classe

	Alunno
1	omissis
2	omissis
3	omissis
4	omissis
5	omissis
6	omissis
7	omissis
8	omissis
9	omissis
10	omissis
11	omissis
12	omissis
13	omissis
14	omissis
15	omissis
16	omissis
17	omissis
18	omissis
19	omissis



## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sez. G è composta da 19 alunni, 15 studentesse e 4 studenti, quasi tutti motivati allo studio delle diverse discipline durante l'intero percorso di studi e che hanno mostrato interesse e un approccio positivo. Questi allievi hanno adempiuto ai lavori scolastici con puntualità e dedizione e coloro i quali hanno riscontrato delle difficoltà sono prevalentemente riusciti a superarle anche grazie al supporto dei docenti. Il gruppo classe è coeso ed accogliente. Gli studenti maggiormente in difficoltà sono riusciti a perfezionare il metodo di studio adottato, rafforzando l'impegno individuale, indispensabile per acquisire e sviluppare abilità e competenze. Il gruppo classe, in generale, si è distinto per la partecipazione costruttiva alle lezioni, per la costanza e l'autonomia nello studio, per la capacità di riflessione e di operare collegamenti e confronti con i contenuti delle diverse discipline.

Gli alunni si sono mostrati partecipativi al dialogo didattico, tuttavia per alcuni sono state riscontrate numerose assenze. OMISSIS

I contenuti disciplinari sono stati opportunamente modulati per adeguarsi alle necessità delle studentesse e degli studenti e nelle valutazioni si è tenuto conto del processo di apprendimento, nonché della puntualità nelle consegne e della partecipazione e della qualità degli apprendimenti. OMISSIS

Tutti gli allievi provengono dalla precedente quarta G. Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto.



Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>19</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>19</b>
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2022; sono state contattate altresì per opportuna conoscenza di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

### **PROVE INVALSI**

Le Prove Invalsi per la classe VG si sono svolte il 18/03/2024 (Italiano e Inglese Listening) e il 20/03/2024 (Matematica e Inglese Reading). Tutti gli studenti hanno partecipato alle due giornate o alla prova di recupero. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

### **3.4-Tabella Docenti Esami di Stato**

In base alle D.M. 10 e allegati del 26/01/2024, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

<b>COMMISSARI DI ESAME</b>	<b>DISCIPLINA INSEGNATA</b>
COMMISSARIO ESTERNO	Lingua e cultura straniera - Inglese
COMMISSARIO ESTERNO	Diritto ed Economia
COMMISSARIO ESTERNO	Matematica
GALDI CESIRA	Lingua e cultura straniera – Spagnolo
MARINI GIUSEPPE	Lingua e Letteratura italiana
PIZZI ROSA ANNA	Scienze Umane

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Il Consiglio di Classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Ogni alunno è stato posto al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e l'acquisizione di competenze. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore. Le attività formative sono state, dunque, progettate in modo da rispondere alle diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. Il Liceo lavora per migliorare l'ambiente educativo, studiando metodologie e approcci disciplinari nuovi e più coinvolgenti, potenziando la cultura dell'inclusione, incoraggiando la relazione. La scuola è attenta alle problematiche degli alunni con BES. La didattica inclusiva favorisce:

- l'accoglienza e il riconoscimento delle diverse esigenze degli alunni con BES da parte di tutti i docenti;
- l'introduzione e l'uso di strumenti compensativi e di misure dispensative;
- l'adattamento della didattica e delle modalità di valutazione formativa, in particolare per alunni disabili e con D.S.A.

L'insegnante di sostegno svolge la fondamentale funzione di punto di riferimento per il Consiglio di Classe e per la compilazione dei documenti previsti dalla normativa. OMISSIS



## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DIESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi(verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, utilizzando diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Competenza multilinguistica: conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. Saper argomentare su un autore/opera/movimento letterario.</li> <li>• Competenza digitale: Acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare Internet per condurre ricerche individuali e/o a gruppi, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Acquisire modalità comunicative corrispondenti al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento.</p>

	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (corrispondente al livello &gt;B1 del Quadro Comune di riferimento Europeo).</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari</li> <li>• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> </ul> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</li> </ul> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico</li> <li>• comprendere il linguaggio filmico</li> </ul> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare relazioni e differenze con altre letterature europee</li> <li>• comprendere e interpretare opere d'arte</li> <li>• Riflettere sulla lingua:</li> <li>• osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato.</li> </ul> <p>Mettere in relazione i sistemi economici dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Utilizzare testi multimediali. Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>El Romanticismo: José de Espronceda. El don Juan. La pintura romántica. Francisco de Goya. El Posromanticismo. Rosalía de Castro. Gustavo Adolfo Bécquer. El Realismo y el Naturalismo: Leopoldo Alas Clarín Modernismo y Generación del '98: Antonio Machado. Miguel de Unamuno. Antoni Gaudí. Novecentismo y Vanguardismo Generación del 27 Federico García Lorca La guerra civil De la Posguerra a la Transición: Carmen Martín Gaité, Carmen Laforet, Ana María Matute Literatura Hispanoamericana contemporánea El Realismo Mágico: Isabel Allende. Gabriel García Márquez.</p> <p><b>COMERCIO, CULTURA Y EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mercosur.</li> <li>• Las riquezas de un continente.</li> <li>• El éxodo venezolano.</li> <li>• La globalización. 100 montaditos.</li> <li>• El papel de la mujer.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tre poderes: Legislativo, ejecutivo y judicial.</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Lettura: comprensione di testi scritti di diverse tipologie.</p> <p>Parlato: produzione e interazione orale efficaci dal punto di vista comunicativo.</p> <p>Scrittura: produzione di testi di diverse tipologie.</p> <p>Ascolto: comprensione del contenuto audio di un brano e nell'interazione orale.</p> <p>Letteratura: saper riferire rispetto a correnti letterarie e autori anche in relazione al contesto storico-sociale.</p> <p>Economia: saper mettere a confronto il sistema economico dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Riflessione sulla lingua.</p>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Dibattito</p> <p>Brainstorming</p> <p>Role-playing</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Collaborative learning</p> <p>Peer to peer</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Conoscenze acquisite.</p> <p>Impegno profuso.</p> <p>Interesse e partecipazione.</p> <p>Progressi, in rapporto alla situazione di partenza nel metodo di studio e nella capacità di comunicare servirsì del lessico specifico.</p> <p>Partecipazione e interazione durante le lezioni.</p> <p>Rispetto delle consegne dei compiti assegnati.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo <i>Tu tiempo</i>, di Maria Carla ponzi e Marina Martínez Fernández, ed. Zanichelli in formato cartaceo ed estensioni digitali.</li> <li>- Libro di testo <i>La pluma y el alma</i>, Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, ed. DeaScuola in formato cartaceo ed estensioni digitali.</li> <li>- Video, immagini e testi forniti dall'insegnante o reperiti in rete.</li> </ul> <p>Mappe concettuali</p>



<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	1- competenza alfabetica funzionale 4- competenza digitale, 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6- competenza in materia di cittadinanza, 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina: <b>di SCIENZE UMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità critiche per comprendere il proprio mondo e l'altrui, promuovendo il dialogo interculturale e la tutela dei diritti delle rispettive culture.</li> <li>• Utilizzare teorie, metodi, modelli di ricerca per affrontare criticamente le problematiche della cittadinanza nella società multiculturale e globalizzata per la salvaguardia della conoscenza e dello sviluppo sostenibile.</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> <li>• Padroneggiare le principali teorie sociologiche e antropologiche e individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana.</li> <li>• Osservare e comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri dell'antropologia e della sociologia.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<b>ANTROPOLOGIA</b> UNITA' 1 Il sacro tra riti e simboli UNITÀ 2 Le grandi religioni UNITÀ 3 Forme della vita politica ed economica  <b>SOCIOLOGIA</b> UNITÀ 1 Industria culturale e comunicazione di massa UNITÀ 2 Religione e secolarizzazione. UNITÀ 3. La politica: dallo stato assoluto al welfare state. UNITA 4 La Globalizzazione UNITÀ 5 La società multiculturale UNITÀ 6 Le trasformazioni del mondo del lavoro  <b>METODOLOGIA DELLA RICERCA</b> La ricerca: concetti e terminologia. In cosa consiste una ricerca

	<p>I concetti chiave della ricerca in ambito antropologico e sociologico, Le fasi della ricerca e gli strumenti di indagine del ricercatore.</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b> Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico (obiettivo minimo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo);</li> <li>• conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo);</li> <li>• utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese;</li> <li>• comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerca interdisciplinare in area psicosociale e socio-antropologica.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ANTROPOLOGIA</b> - Individuare l'oggetto di studio specifico. - Analizzare gli aspetti salienti dell'Antropologia. - Identificare le problematiche relative all'Antropologia - Selezionare le problematiche fondamentali - Proporre soluzioni a situazioni problematiche</p>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale - Lezione multimediale- Lezione partecipata- Lavoro di gruppo- Attività di laboratorio- Brainstorming- Discussione guidata- Problem solving - Proiezione film/documentari - Metodologia esperienziale. Flipped classroom</li> </ul> <p>Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalla lettura dei testi secondo una scelta calibrata per ampiezza, leggibilità e disponibilità di tempo. Lavori di gruppo di classe e interclasse, anche con alunni DSA, BES.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>La valutazione ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>Valutazione orale: interrogazioni; Prove strutturate e/o test; Valutazione scritta: prove scritte (risoluzione di problemi, temi, progettazione); Verifiche iniziali; Verifiche formative alla fine delle unità didattiche; Verifiche sommative alla fine dei moduli.</p>

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione: Clemente -Danieli, “<i>Vivere il mondo</i>” volume unico, Paravia</li> <li>• Altri testi. E-book e altro materiale reperibile in web.</li> <li>• Utilizzo della piattaforma Google classroom</li> <li>• Sussidi audiovisivi e materiale multimediale.</li> <li>• Siti internet</li> <li>• Ogni altro materiale prodotto dal docente nel quotidiano lavoro didattico.</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>
--	--

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE</u></b> (Raccomandazione del Consiglio dell’UE del 22/05/2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente) in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza imprenditoriale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell’anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</li> <li>• Padroneggiare il lessico disciplinare.</li> <li>• Acquisire consapevolezza della storicità della lingua italiana, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e varietà, nonché della presenza dei dialetti.</li> <li>• Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Essere in grado di sostenere una propria tesi e di valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Analizzare, interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi, ponendo domande personali e paragonando esperienze distanti con esperienze di oggi.</li> <li>• Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi, servendosi degli strumenti forniti dall’analisi linguistica, stilistica e retorica, dall’intertestualità e dalla considerazione del rapporto tra temi e generi letterari.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</li> <li>• Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimenti all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura.</li> <li>• Comprendere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere.</li> <li>• Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la letteratura italiana e altre letterature.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> <li>• Saper utilizzare le TIC per studiare, approfondire attraverso ricerche, comunicare.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali  all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1 Il Romanticismo - Manzoni.</li> <li>• Unità 2 Leopardi.</li> <li>• Unità 3 L'età postunitaria - La Scapigliatura, il Verismo, Verga.</li> <li>• Unità 4 Il Decadentismo in Europa e in Italia – Pascoli, D'Annunzio.</li> <li>• Unità 5 Svevo e Pirandello.</li> <li>• Unità 6 La poesia nella prima metà del XX secolo – Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale.</li> <li>• Unità 7 La produzione letteraria nel secondo Novecento (il Neorealismo; I. Calvino).</li> <li>• Unità 8 La <i>Divina Commedia</i> – <i>Paradiso</i> (caratteristiche fondamentali della cantica: struttura, temi, stile; lettura, parafrasi ed analisi dei canti I, III, VI, XI e XVII).</li> <li>• Unità 9 Laboratorio di lettura e di scrittura (modalità, strategie e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: analisi di testi narrativi o poetici; analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano - tipologia A – Prova di Italiano – Esame di Stato; testo espositivo; testo argomentativo; analisi e produzione di un testo argomentativo - tipologia B – Prova di Italiano – Esame di Stato; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - tipologia C – Prova di Italiano – Esame di Stato; esercitazioni per la Prova INVALSI; lettura ed analisi del romanzo <i>Il partigiano Johnny</i> di B. Fenoglio).</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</li> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>• Operare confronti con le lingue straniere antiche e moderne studiate.</li> <li>• Esprimersi in forma scritta e orale con correttezza, chiarezza, coerenza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi.</li> <li>• Saper usare il lessico di base, il lessico comune e il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</li> <li>• Saper affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>• Saper individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> <li>• Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato.</li> <li>• Comprendere il contenuto di un testo e sintetizzarlo.</li> <li>• Applicare diverse strategie di lettura.</li> <li>• Individuare temi e parti o sequenze di un testo.</li> </ul>

- Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
  - Saper comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione.
  - Riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative.
  - Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità ed extratestualità).
  - Essere in grado di esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.
  - Produrre testi scritti rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare i linguaggi specifici.
- 
- Saper per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
  - Saper illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
  - Saper elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi, relazioni.
  - Produrre testi scritti coerenti, coesi e rispettosi delle diverse tipologie testuali.
  - Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche.
  - Affrontare come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere.
  - Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio giudizio critico.
  - Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
  - Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
  - Collocare il testo in un quadro di relazioni e confronti riguardanti le tradizioni dei codici formali e le istituzioni letterarie, altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico del tempo.
  - Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria).
  - Avere un'idea adeguata dei rapporti con le letterature di altri paesi, maturata attraverso letture di autori stranieri.
  - Avere coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal biennio con la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita con elementi di storia della lingua.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi le linee fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.</li> <li>• Individuare i movimenti culturali, gli autori e le opere più importanti ed influenti.</li> <li>• Ricostruire le personalità degli autori attraverso i testi.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra autori e potere.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari in rapporto ad altri generi ed ai periodi storico-sociali.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione, compresi quelli digitali e multimediali.</li> <li>• Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione partecipata.</li> <li>• Lettura ed analisi di testi letterari e non letterari.</li> <li>• Lettura ed interpretazione personale del manuale.</li> <li>• Utilizzo di presentazioni in Powerpoint e di materiali audiovisivi.</li> <li>• Uso di mappe concettuali.</li>   <li>• Discussioni guidate di gruppo e col docente.</li> <li>• Ricerca e studio individuali.</li> <li>• Lavori di gruppo (apprendimento cooperativo o collaborativo).</li> <li>• Didattica peer to peer.</li> <li>• Discussioni guidate.</li> <li>• Monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero prodotti dai discenti.</li> <li>• Esercitazioni con relativa correzione attraverso l'analisi e la discussione dell'errore.</li> <li>• Correzione di compiti assegnati.</li> <li>• Restituzione degli elaborati corretti.</li> <li>• Visione di video seguita da commento e/o discussione.</li> <li>• Simulazione di prove d'esame.</li> <li>• Simulazione delle prove INVALSI.</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi oggettivi: comprensione, conoscenze, competenze, capacità di rielaborazione autonoma e di controllo della forma linguistica nella produzione;</li> <li>• indicatori comportamentali: impegno, attenzione, responsabilità, organizzazione;</li> <li>• condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, ritmo di apprendimento.</li> </ul> <p>Si è cercato di rendere gli alunni consapevoli del proprio percorso scolastico attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correzioni collettive e analisi dei risultati;</li> <li>• autoriflessione su cosa e come abbiano imparato e su quali motivazioni li abbiano spinti ad apprendere un determinato contenuto.</li> </ul> <p>Sono state adottate le griglie di valutazione delle prove scritte e delle prove orali elaborate ed approvate dal Dipartimento di Lettere e Storia dell'arte.</p> <p>Sono stati valutati non solo il grado di apprendimento disciplinare, ma anche fattori legati al processo di apprendimento, al punto di partenza, nonché ai vincoli di contesto (tecnologico, psicologico, socio-familiare).</p>

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

- Libri di testo:
  - S. Prandi, *Il mondo nelle parole. Storia e testi della Letteratura italiana*, voll. 2, 3A, 3B, A. Mondadori Scuola, Milano, 2020.
- Altri testi.
- Schede ed altri materiali forniti in fotocopia.
- Dizionari.
- LIM.
- PC.
- Internet/siti web.
- Video/film da piattaforme online.
- Presentazioni multimediali.
- Mappe concettuali.
- Altri materiali digitali.
- Email istituzionali – registro elettronico – programmi di Google Suite.

<b><u>DISCIPLINA:</u></b>	<b><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	Acquisizione di una discreta capacità di: -individuazione dei collegamenti tra diversi istituti giuridici; -risoluzione di problemi; -elaborazione ed interpretazione di informazioni riguardanti i principali temi giuridici ed economici .
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Sapersi orientare nelle principali tematiche del diritto pubblico e della politica economica.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	Caratteri e struttura della Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico-sociali, economici). Corpo elettorale, elettorato attivo e passivo, diritto di voto, democrazia diretta e indiretta. Presidente della Repubblica. Governo. Parlamento. Corte Costituzionale. Pubblica amministrazione: principi fondamentali, enti territoriali, provvedimento e procedimento amministrativo(cenni), PA digitale, attività di diritto privato dell'amministrazione pubblica. Unione europea e sue istituzioni. Politica economica con particolare riferimento alla politica di bilancio. Spesa pubblica e suoi canali di finanziamento. Welfare State e Welfare mix: il contributo del terzo settore. Globalizzazione dei mercati e dell'economia, un nuovo modello di sviluppo: sostenibilità ambientale ed economia circolare.



<b><u>ABILITA'</u></b>	Saper interpretare le principali problematiche del sistema economico e giuridico nel suo complesso con particolare riferimento ai diritti e doveri del cittadino.
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	Utilizzo di libro di testo, codice, testi legislativi, riviste anche on line , documenti.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	Colloqui, interrogazioni frontali ,valutazioni di interventi spontanei durante la lezione, valutazione di processo .
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Libro di testo, riviste, social, codici, testi normativi .

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b><u>MATEMATICA</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<p>1)<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2)<b>Comunicare e comprendere</b> messaggi di genere scientifico, trasmessi utilizzando il linguaggio della Matematica.</p> <p>3)<b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.</p>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>2.Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>3.Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>4.Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p> <p>5.Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p> <p>6.Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<p>Generalità sulle funzioni.</p> <p>Determinazione dell'insieme di esistenza delle funzioni.</p>

(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>Determinazione degli intervalli di positività delle funzioni.          Alcune caratteristiche delle funzioni analitiche.          Intersezioni con gli assi.          Determinazione degli intervalli di positività di una funzione.          Intorni, punti di accumulazione, punti isolati.          Definizione di limite; Limite destro e limite sinistro.          Teoremi sui limiti.          Le forme indeterminate; Limiti che si presentano in forma indeterminata;          Infinitesimi e infiniti.          Punti di discontinuità di una funzione.          Gli asintoti.          Definizione di derivata di una funzione in una variabile</p> <p><u>CONTENUTI DA SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO 2024:</u></p> <p>Equazione della retta tangente a una curva in un suo punto.          Derivata di alcune funzioni elementari.          Teoremi sul calcolo della derivata.</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Conoscere gli elementi di topologia in R.          Riconoscere i punti di accumulazione ed i punti isolati di un insieme.          Illustrare il concetto di limite di una funzione.          Saper verificare se un dato valore è il limite di una funzione per x tendente a c (finito o infinito).          Eseguire operazioni con i limiti.          Applicare i teoremi sui limiti e risolvere limiti di forme indeterminate.          Utilizzare limiti di funzioni note per calcolare limiti di altre funzioni.          Stabilire se il grafico di una funzione ha asintoti verticali, orizzontali o obliqui.          Calcolare l'equazione degli asintoti.          Riconoscere infiniti ed infinitesimi e saperli confrontare.          Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.          Classificare i punti di discontinuità di una funzione.          Tracciare il grafico probabile di una funzione applicando le conoscenze acquisite.          Utilizzare tutte le abilità acquisite per effettuare lo studio di una funzione.          Ricavare il grafico di una funzione e disegnarlo.</p>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Lezione dialogica          Peer to peer          Discussione guidata          Riflessione sull'errore          Lettura guidata</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Griglie indicate nella programmazione di dipartimento</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>CARTESIO 5, COMOGLIO MAURO. Ed. ETAS SCUOLA          Appunti del docente</p>



<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni riescono a comprendere e ad analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti e descrivere situazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento delle competenze disciplinari e quelle di cittadinanza.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	THE AGE OF REVOLUTION END THE ROMANTICS PRE - ROMANTIC POETRY THE GOTHIC NOVEL ROMANTICISM Social and cultural background La natura e Wordsworth: "I Wandered alone as a cloud" Coleridge: the Rime's content and message. Jane Austen: Pride and Prejudice VICTORIAN AGE: Social and cultural background Industrial Revolution and social consequences Dickens: Oliver Twist - Hard Times Aesthetic Movement Wilde Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY Historical and cultural background Joyce Orwell Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti
<b>ABILITA'</b>	Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali

<b><u>METODOLOGIE</u></b>	Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Infatti, in base alle indicazioni del Miur, La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Libro di testo</li> <li>· Fotocopie da altri testi</li> <li>· Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline</li> <li>· CD</li> </ul>



## **6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio in quanto hanno svolto un progetto triennale, per complessive 90 ore, denominato Start up & Crowdfunding volta alla creazione di impresa.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

In particolare il percorso strutturato per la classe V G è stato svolto secondo i seguenti moduli:

a.s. 2021/2022: Corso sulla sicurezza sul lavoro "Sicuri si diventa" a cura di INAIL

a.s. 2021/2022: Creazione di una business idea a cura di PAIDEA

a.s. 2022/2023: Creazione di un piano marketing a cura di PAIDEA

a.s. 2023/2024: "Conoscere la Borsa 2023", progetto della fondazione Carisal e UNISA Orienta.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

## **7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA**

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore. Il docente Tutor per la classe quinta G è la prof.ssa Anna Argentino. Il tutor ha aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti.

Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.



## 8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	2	Agenda 2030 Salute e Benessere	Verifiche orali.
<i>Italiano</i>	2	La Donazione degli organi Sicurezza stradale	Questionari.
<i>Fisica</i>	1	Lo stato Italiano Cittadinanza consapevole	Lezione partecipata.
<i>Storia</i>	2	Forme di governo Resistenza, liberazione e	
<i>Diritto ed Economia</i>	6	Referendum Costituente e Costituzione	
<i>Inglese</i>	3	La Shoah	
<i>Spagnolo</i>	3	La discriminazione razziale La violenza di genere	Lavori di gruppo in Power Point.
<i>Filosofia</i>	2	Sport e fair play	
<i>Scienze Umane</i>	9	La lotta alle mafie Immigrazione, emigrazione	
<i>Matematica</i>	2	e lavoro	
<i>Storia dell'arte</i>	2		
<i>Scienze motorie</i>	2		
<b>Totale ore 36</b>			

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.



**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>						
	<b>ELEME NTI non rilevati per discontinui- tà o assenza</b>	<b>Livell o ADEG UATO</b>	<b>Livell o DISC RET O</b>	<b>Livello AVANZ ATO</b>	<b>Livello COMP LETO</b>	<b>Livello COMPLE TO con apporti personali</b>
	<b>&lt;6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a) sincrone, come esercizi elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						



Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (media tra le varie voci)	<u>    </u> / 10
--	------------------



## 9. ATTIVITA' E PROGETTI

### 9.1 - Attività di recupero e potenziamento (PON, PNRR, Laboratorio di traduzione, ecc.)

- Attività di orientamento, recupero e potenziamento nell'ambito del progetto del P.N.R.R. "FUTURA".

### 9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

Incontri svolti durante l'A.S. 2022-23	
18/10/2023	Prevenzione Epatite C
19/10/2023	Incontro con l'autrice Carmen Yanez
28/11/2023	Proiezione film "C'è ancora domani"
14/12/2023	Tombolazione di beneficenza sulla Costituzione
23/01/2024	Conferenza "Conoscere, comprendere e ricordare la Shoah", a cura del giornalista dott. Edoardo Scotti
06/02/2024	"Le donne di mafia", webinar con Roberto Saviano e Maria Serena Natale
23/02/2024	Il dono per la vita
05/03/2024	"A cosa serve la storia", webinar con Barbero e Iacopo Gori
08/04/2024	Rappresentazione teatrale in lingua spagnola "Picasso"
09/04/2024	"Liberi dalle mafie", webinar con don Luigi Ciotti e Paolo Foschini
23/04/2024	"I valori dello sport", webinar con Gigi Datome e Sara Fantini

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	Identità e territorio. Identità culturale e territori nella produzione letteraria. Importanza dei luoghi nella formazione di Ungaretti. Le Comunità Autonome spagnole. La bandiera inglese.  Le professioni delle scienze umane in Italia. Dal principio di responsabilità teorizzato da Jonas alle politiche sull'ambiente in Italia. Identità culturale e territorio nella società globalizzata.	Analisi di temi, aspetti formali, identità culturale e territori nella produzione di autori italiani (Ungaretti, Quasimodo, Gatto e Montale). Presentazioni in PPT. Circle time "Perché
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			

		<p>Identità culturale e territorio nelle ricerche antropologiche del sud Italia.</p> <p>Salerno nella storia del '900:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sbarco a Salerno.</li> <li>• Salerno capitale.</li> <li>• La svolta di Salerno.</li> </ul> <p>Piranesi e le incisioni sulle rovine di Paestum. Architettura Liberty a Salerno.</p> <p>Il divario economico tra nord e sud. Le fiction televisive più seguite dai giovani. Digital divide e dipendenze dai social. La dipendenza da internet.</p> <p>Rapporto incrementale, derivata, crescita, decrescenza.</p> <p>Storia della U. S. Salernitana.</p>	<p>bisogna sospettare della coscienza". Da Schopenhauer a Nietzsche, Freud alla filosofia del diritto.</p> <p>Creazione di mappe concettuali interdisciplinari. "Il Tarantismo" nelle ricerche di S. De Martino.</p> <p>Riflessioni e dibattito sulla corretta interpretazione dei contenuti delle fiction e su alcuni aspetti di criticità.</p> <p>Lettura grafici andamento demografico.</p>
	15	Orientamento universitario	
	30	Didattica orientativa e orientamento universitario	

La classe 5G ha partecipato al progetto "Il Laboratorio delle emozioni", come da programmazione disciplinare di Scienze Umane, che si è svolto in orario curricolare in modalità interdisciplinare, con incontri tra classi parallele. Attraverso l'analisi di storie, (tratte dal libro "Il potere della narrazione" di A. Cappuccio – ed. Le scatole parlanti), di fatti sociali e articoli di attualità, gli alunni sono stati guidati dai docenti al riconoscimento e alla gestione emozionale, ma anche alla lettura dei fatti sociali di ieri e di oggi. Il laboratorio si è svolto nel primo quadrimestre in orario curricolare. Il 30 novembre 2023, gli alunni hanno partecipato all'incontro, presso il Palazzo della Provincia di Salerno, dal titolo "Un libro...una passione...tante emozioni!", dove hanno presentato i propri lavori.

### 9.3 – Orientamento universitario

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte.

- 13-17/11/2023 Incontri di Mentoring-Orientamento, nell'ambito del progetto "PNRR: Progetto Futura: La scuola per l'Italia di domani - Missione 4: Istruzione e Ricerca" dal Titolo "Competenze in Serenità"
- 23/11/2023 Orientamento con le Forze Armate;
- 27/11/2023, 04/12/2023, 12/12/2023 Orientamento con l'Università degli Studi di Salerno;
- 16/02/2024 Orientamento presso l'Università degli Studi di Salerno

- 08/05/2024 in modalità asincrona “UnisaOrienta Experience 2023-24”, Avvicinarsi al mondo universitario: strumenti operativi.

## 10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 10.1 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l’istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

## 10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

## 10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

### Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

### TABELLA

#### Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 10.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024:  
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERITO

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 55.

## 10.5 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP OMISSIS



## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

### **11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- La figura femminile nella letteratura, nella storia, nel diritto, nella società, ecc.
- Identità e territorio.
- Apparenza e realtà
- Il senso del limite e della precarietà relativamente alla condizione umana.
- Individuo, stato e società.
- Potere e cultura.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
<i>ADINOLFI ANNALISA</i>	
<i>ALFANO DONATELLA</i>	
<i>ARGENTINO ANNA</i>	
<i>CARRARA PATRIZIA</i>	
<i>D'ACUNTO MARIO</i>	
<i>FORTE GIANFRANCO</i>	
<i>GALDI CESIRA</i>	
<i>GUACCI CONCETTA</i>	
<i>IANNELLI MARIA ROSARIA</i>	
<i>MARINI GIUSEPPE</i>	
<i>PIZZI ROSA ANNA</i>	
<i>SAMBROIA ENZA</i>	
<i>STAIANO ANNA MARIA</i>	

**IL COORDINATORE**  
**PROF.SSA CESIRA GALDI**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

Firme autografe omesse a mezzo stampa ai sensi  
dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii.

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola