



**LICEO STATALE "REGINA
MARGHERITA"**

Scienze Umane-Linguistico-Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
Sociale Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588 Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione

N

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico
2023/2024 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n. 55 del
22 marzo 2024)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale "Regina Margherita"
Salerno

Indirizzo: Linguistico

ANNO SCOLASTICO:2023/2024





LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione
Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588
Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
 - 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.



1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione N è inserita nell’indirizzo linguistico.



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue PTOF 2019-2022 Pag. 31 moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.



2.2 Quadro Orario

LICEO LINGUISTICO

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione N – Indirizzo linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
BASSO ADELE	STORIA DELL'ARTE
DI RESTA TIZIANA	RELIGIONE
DI TELLA LEA	SCIENZE NATURALI
ESPOSITO CINZIA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
GIULIANO ALESSANDRA	INGLESE
HACKETT ROBERT LINCOLN	INGLESE CONVERSAZIONE
HAPP SUSANNE	TEDESCO CONVERSAZIONE
LA ROCCA FLORA	MATEMATICA E FISICA
LANDOLFI ROSALIA	SPAGNOLO
MAZZOTTA MARCELLA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MOSCARIELLO FRANCESCO	FILOSOFIA
NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE
SOMMA ANNUNZIATA	SCIENZE MOTORIE

3.2– Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
STORIA DELL'ARTE	BASSO ADELE	SPARANO CLOTILDE PANNUZZO CRISTINA AVAGLIANO FABIO	BASSO ADELE
RELIGIONE	DI RESTA TIZIANA	DI RESTA TIZIANA	DI RESTA TIZIANA
SCIENZE NATURALI	FUCCI ANNAMARIA	PREZIOSO GIORDANA	DI TELLA LEA
LINGUA E CULTURA TEDESCA	D'ACUNZI VISSIA	ESPOSITO CINZIA	ESPOSITO CINZIA
INGLESE	VEGLIA TIZIANA	MANZOLILLO MONICA	GIULIANO ALESSANDRA/ BENEVENTO LORETTA
INGLESE CONVERSAZIONE	BUONO SOFIA	HACKETT ROBERT LINCOLN	HACKETT ROBERT LINCOLN
TEDESCO CONVERSAZIONE	HAPP SUSANNE	HAPP SUSANNE	HAPP SUSANNE
MATEMATICA E FISICA	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA
SPAGNOLO	LANDOLFI ROSALIA	LANDOLFI ROSALIA	LANDOLFI ROSALIA
STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAZZOTTA MARCELLA	MAZZOTTA MARCELLA	MAZZOTTA MARCELLA
FILOSOFIA	DEL GRIPPO MAURIZIO	CARBONE FRANCESCA	MOSCARIELLO FRANCESCO

SPAGNOLO CONVERSAZIONE	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA
SCIENZE MOTORIE	SOMMA ANNUNZIATA	SOMMA ANNUNZIATA	SOMMA ANNUNZIATA

3.3– Composizione e storia della classe

	Alunno
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V N è composta da 25 alunni, tutti provenienti dalla IV dell'anno scorso. La maggior parte degli alunni proviene dall'hinterland della provincia di Salerno. L'ambiente socio-economico e culturale di appartenenza è alquanto eterogeneo, per lo più legato al mondo del lavoro dipendente, delle professioni, dell'impresa.

La classe si è sempre distinta per il comportamento corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti, sia nella relazione interpersonale tra i discenti stessi, dimostrandosi, pertanto ben disposta a recepire il messaggio didattico-educativo.

Nella maggior parte degli alunni il rispetto delle regole è la naturale conseguenza di un'educazione che si fonda sulla condivisione di valori quali il senso del dovere e della responsabilità. In alcuni alunni, in particolare, tale condivisione è accompagnata da una naturale riservatezza che rende ancora più autentica la dimensione valoriale e si pone essa stessa come segno di distinzione in una società che richiede sempre più modelli competitivi a cui conformarsi.

Il grado di preparazione conseguito è diverso a seconda dell'impegno, delle capacità, dei livelli di partenza. Per quanto attiene a partecipazione, interesse e motivazione nei confronti dello studio, si evince un quadro ampiamente positivo per un discreto numero di alunni che risultano dotati di adeguate capacità logiche, critiche ed espressive con un soddisfacente e significativo livello di preparazione in tutte le discipline. Un altro gruppo di alunni, mostrando impegno e partecipazione apprezzabili, ha raggiunto risultati positivi, ma non significativi. Pochi, infine, per lacune pregresse, ma soprattutto a causa di uno studio poco costante, hanno conseguito livelli di conoscenza nei limiti della sufficienza.

Generalmente lo svolgimento del programma nelle varie discipline è stato regolare; gli obiettivi educativi e didattici indicati dal Consiglio di Classe sono stati mediamente raggiunti dalla classe che si è impegnata a migliorare sia i ritmi che i livelli di apprendimento, anche se con profitti diversificati.

Per quanto concerne le attività extracurricolari, la classe ha partecipato attivamente e con proficuo impegno a numerose iniziative promosse dalla scuola, eventi che hanno avuto un'importanza esperienziale significativa sia sul piano didattico che su quello formativo.

La compilazione del Curriculum dello Studente, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	25
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	25
Numero di ripetenti nel triennio	//
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	//
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	//
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	//

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2022; sono state contattate altresì per opportuna conoscenza di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi per la classe 5 N si sono svolte il 04/03/24 (Italiano), il 05/03/24 (Matematica) e il 06/03/24 (Inglese). Gli studenti hanno partecipato alle tre giornate, ad eccezione dell'alunna Trotta Donata Gasparina che ha sostenuto le prove nei giorni 12/03/24 (Italiano e Inglese Listening) e 14/03/24 (Matematica e inglese Reading). Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte. Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4-Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
COMMISSARIO ESTERNO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMMISSARIO ESTERNO	STORIA DELL'ARTE
COMMISSARIO ESTERNO	SCIENZE NATURALI
COMMISSARIO INTERNO	INGLESE
COMMISSARIO INTERNO	SPAGNOLO
COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E CULTURA TEDESCA



4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DIESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze – contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento - Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. - Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Costruire e verificare ipotesi - Individuare fonti e risorse adeguate - Raccogliere e valutare i dati - Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura dell'800 e dei primi anni del Novecento. - Leopardi. - La scapigliatura: cenni - Il Verismo e Verga. - Il Decadentismo - Pascoli. - D'Annunzio. - Crepuscolarismo e Futurismo: cenni. - Pirandello. - Svevo. - Ungaretti. - Montale.

	<ul style="list-style-type: none"> - La Divina Commedia, Paradiso: scelta di Canti con parafrasi, livelli di lettura, schede critiche, approfondimenti.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi stili, categorie e ideologie. - Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. - Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. - Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico. - Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali. - Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale. - Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente. - Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa. - Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta - Consolidare le competenze acquisite di esposizione ed analisi di un testo letterario e non - Consolidare le competenze relative alla tipologia A B C D - Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici - Esporre i contenuti in forma coerente - Stabilire connessioni più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria - Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche - Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando una chiave interpretativa - Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lezione frontale</u>: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo. - <u>Lettura guidata</u> del libro di testo. <p><u>Lezione partecipativa</u>, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (<u>mappe concettuali</u>), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative; Lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi. - <u>Somministrazione di proposte operative semplici</u>, quali test, schede di laboratorio, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati. - <u>Attività esercitative</u>, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. - Discussioni guidate, eventuali lezioni – dibattito, anche con docenti di altre discipline - <u>Attività di recupero</u>: interventi per le carenze A.S. in corso. - Interventi di riequilibrio formativo, di rinforzo e di recupero dei prerequisiti, all'inizio anno scolastico. - Somministrazione delle diverse tipologie per l'Esame di Stato (Tip. A, B, C)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: "Qualcosa che sorprende", Paravia. Sussidi audiovisivi Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web)

<u>DISCIPLINA</u>	Lingua e Civiltà Inglese
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	Competenza multi linguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza: educazione all’ambiente e alla salute.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell’anno per la disciplina:	Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti a varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche a quelle di cittadinanza.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all’educazione civica e/o interdisciplinari)	ROMANTICISM Social and cultural background La natura e Wordsworth: “I Wandered alone as a cloud” Coleridge: the Rime’s content and message. Byron: the byronic hero Keats e l’idea di bellezza: life and main works VICTORIAN AGE: Social and cultural background Industrial Revolution and social consequences Dickens: life and main works Emily Bronte: life; main works and main themes: love, social class, magic. Aesthetic Movement Wilde

	<p>THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY Historical and cultural background</p> <p>Joyce</p> <p>Woolf</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Infatti, in base alle indicazioni del Miur, La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Libro di testo / * Fotocopie da altri testi * Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline * Video * CD <p>* Video Lezioni e conferenze</p>

<u>DISCIPLINA</u>	LING.E LETT. STRANIERA: SPAGNOLO
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p><input type="checkbox"/> Imparare ad imparare: utilizzare mappe concettuali; utilizzare prodotti multimediali; utilizzare l'e-Book per svolgere gli esercizi in maniera interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire e interpretare l'informazione: utilizzare Internet per condurre ricerche individuali e/o a gruppi, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, utilizzando diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Saper argomentare su un autore/opera/movimento letterario</p> <p><input type="checkbox"/> Progettare: elaborare e realizzare un prodotto multimediale utilizzando le conoscenze apprese definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli allievi della classe 5N che studiano spagnolo, hanno acquisito modalità comunicative corrispondenti al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento e, molti di loro, nonostante sia la terza lingua, hanno anche acquisito abilità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento. In generale, utilizzano la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi in modo più che adeguato, riescono a leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ed in una conversazione usano in maniera abbastanza appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Producono testi adeguati a diversi scopi comunicativi riuscendo ad esprimere in modo abbastanza chiaro le proprie opinioni e i propri commenti. Riconoscono, infine, le principali caratteristiche culturali della Spagna e le linee fondamentali della sua storia e delle sue tradizioni, riuscendo, in alcuni casi, a creare semplici relazioni d'identità e differenze con altre letterature europee.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>LA LITERATURA DE ESPAÑA e HISPANOAMÉRICA El siglo XIX: El Romanticismo: marco histórico, social, artístico y literario Goya Espronceda, Bécquer, Rosalia De Castro. Zorrilla y Larra El Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social, artístico y literario Sorolla Leopoldo Alas Clarín Del siglo XIX al XX: marco histórico, social, artístico y literario, Gaudí Modernismo y Generación del '98: marco histórico, social, artístico y literario</p>

	<p>Rubén Darío/Antonio Machado /Miguel de Unamuno/ Ramón de Valle-Inclán</p> <p>El siglo XX: marco histórico, social, artístico y cultural – La guerra civil</p> <p>Novocentismo y Vanguardias en España e Hispanoamérica marco histórico, social, artístico y literario Picasso-Dali-Miro.</p> <p>Generación del 27 Federico García Lorca, Salinas, R. Alberti y poetas varios P. Neruda</p> <p>De la inmediata posguerra a los albores del Siglo XXI: marco histórico, social y cultural: Cela.</p> <p>Literatura Hispanoamericana contemporánea: líneas generales: Marquez, Allende, Esquivel Frida, D. Rivera</p> <p>Vol 2 Tu español, ya está: Ud.6 Si te hubiera conocido antes Ud.7 Luces, camara...Accion Preparacion al DELE B2 Película: Mientras dure la guerra</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Gli alunni comprendono in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari, testi letterari. Riescono a parlare in modo generalmente adeguato di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni e spiegano brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Descrivono, inoltre, i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, fornendo informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. In una conversazione interagiscono in modo adeguato al contesto ed agli interlocutori, muovendosi con più o meno disinvoltura in situazioni che possono verificarsi quando si viaggia in paesi ispanofoni. Nella abilità dello scrivere sono in grado di redigere testi abbastanza strutturati e coesi di interesse personale, quotidiano, sociale, di civiltà e/o letteratura e brevi sintesi di argomenti culturali studiati, abbinando vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>L'insegnante partendo dall'individuazione e dall'analisi dei bisogni formativi degli alunni considerati sia singolarmente che in rapporto con la classe, ne ha monitorato costantemente il processo di apprendimento, cercando di coinvolgere gli allievi il più possibile. Le metodologie generalmente utilizzate sono state la <i>lezione frontale e/o dialogata</i> così come la <i>discussione guidata</i>; ove possibile, sono state utilizzate le tecniche di <i>role playing, flipped classroom e costruzione di mappe concettuali</i>. Ha cercato, inoltre, di suscitare interessi e curiosità che spingessero all'approfondimento e alla riflessione; puntando ad affinare il senso critico e autocritico, la capacità di sintesi e di decodifica dei contenuti proposti; favorendo l'autocorrezione e la autovalutazione. Nel metodo didattico-educativo, affinché gli alunni rafforzassero l'autostima, conoscessero e utilizzassero al meglio gli strumenti dell'indagine, si è cercato di sviluppare le forme dell'interazione e le strategie della comunicazione.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p>

	<p>a. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.</p> <p>b. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p> <p>c. Interesse, impegno e partecipazione.</p> <p>Sono state seguite le griglie approntate dal dipartimento di lingue, intese come guide per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'istituto.</p> <p>Tipologia Verifiche Scritte: Prove Esame di Stato L3 testi letterari e non</p> <p>Tipologia Verifica Orale: Esposizione Orale Su Argomenti Trattati Esposizione Orale Seguendo Un Lavoro Di Approfondimento</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Per l'attività didattica ci si è serviti innanzitutto di libri di testo, di sussidi multimediali - CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi- a disposizione della scuola, di materiale bibliografico aggiuntivo indicato e/o fornito dal docente, della Lim, di fotocopie e dispense</p>

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>2) competenza multilinguistica: saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. Conoscenze: acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. Abilità: comprendere le comunicazioni in L3, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. Atteggiamento: rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale;</p> <p>4) competenza digitale (utilizzata specie in fase DID);</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare : la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi;</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadino consapevole e responsabile;</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina: TEDESCO</p>	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>: discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare con adeguate competenze espressive. Sporadici i casi di studenti meno sicuri nell'espone ed analizzare le tematiche affrontate. Diversi altri allievi si sono invece contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l'impegno profuso nell'approccio ai temi oggetto dell'attività di insegnamento-apprendimento.</p>

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><u>Conoscenza</u> delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una sufficiente capacità di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei mezzi linguistici di base del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il congiuntivo/condizionale Konjunktiv II; verbi con preposizione e particelle preposizionali;) necessari alla realizzazione di intenzioni comunicative relative a situazioni di interazione su temi personali (descrivere i propri rapporti in famiglia; parlare di questioni ambientali; descrivere un oggetto e le sue funzioni; parlare degli aspetti positivi e negativi del vivere in città o in campagna) o di aspetti socio-culturali (politica e società: l'Unione Europea e il ruolo delle donne; cultura, letteratura e cinema; ambiente, diritti e pregiudizi) ➤ analisi testuale di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrato sugli argomenti pluridisciplinari concordati: <p>Nell'ambito della tematica Intellettuale e società è stata analizzata la poesia "Die Schlesischen Weber" di Heinrich Heine (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica) .</p> <p>"<i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>" di Joseph von Eichendorff e la ballata "Erlkönig" di Johann Wolfgang Goethe(natura e immaginazione)(il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorno" come emblemi dell'immaginario romantico); i temi del romanticismo tedesco nella poesia di J. Von Eichendorff " Sehnsucht".</p> <p>Nell'ambito della tematica <i>La figura femminile</i> è stato analizzato un brano dal romanzo "<i>Effi Briest</i>" di Theodor Fontane (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobiliare di fine '800 fra ambizioni sentimentali e regole sociali);</p> <p>Relativamente alla tematica <i>La crisi dell'io</i> è stato presentato e analizzato il racconto "<i>Die Verwandlung</i>" di Franz Kafka (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento)e la <i>Paranola "Gibs aus"</i></p> <p>L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio <i>Junges Deutschland und Vormärz; Die Romantik; Der Realismus; Der Expressionismus</i>; cenni sulla storia tedesca del '900).</p> <p>Per l'Educazione civica sono state effettuate due ore per quadrimestre sulle tematiche: Agenda 2030.; Tim Bendzko, "Reflexion zum Umweltschutz"; "Deepfakes, Medienbilder, Wahrheit, Fälschung" con visione di video e discussioni di gruppo sul tema.</p>
---	---

<u>“ABILITA’</u>	Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, visioni di DVD/CD e o esercizi al computer.</p> <p>Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di ‘riscaldamento’ (associogrammi, immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) rilettura con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>INDICATORI : capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell’esposizione scritta e orale: accettabile proprietà sintattico - grammaticale, fonetica e lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p><u>Testo di lingua</u>: “Ganz Genau” vol. 3 Catani,, Bertocchi, Greiner, Pedrelli ; Zanichelli editori. Einheit 17: “Ab in den Urlaub” Einheit 18: „Natur und Umwelt“, Einheit 19: „Freundschaft und Liebe“, Einheit 20: „Die Welt Der Technik“, Einheit 21: „Das Kulturelle Leben“</p> <p><u>Testo di letteratura</u>: “Loreley” di V. Villa (Loescher Ed.): brani scelti.</p> <p><u>Materiali</u>: audiovisivi, programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme tedesche (DW Deutsch Lernen, Goethe Institut),libri di testo, fotocopie.</p> <p><u>Strumenti adottati</u>: ascolto di dialoghi registrati su CD; visione di filmati su DVD; uso della LIM; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l’insegnante o l’esperta di conversazione; redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> A in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematico-scientifiche; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scientifici ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità ● Saper confrontare la letteratura latina con le principali correnti letterarie ● Saper stabilire nessi tra le Scienze Naturali e altre discipline ● Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio della chimica organica ● i principali composti organici ● Biochimica : carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine ● metabolismo cellulare ● Dna e biotecnologie ● costituzione interna della Terra, deriva dei continenti, tettonica a zolle, faglie e pieghe.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper individuare, spiegare ed applicare in modo coerente conoscenze scientifiche e conoscenza sulla scienza; ● essere in grado di mettere in relazione tra loro fonti d'informazione distinte e di servirsi scientificamente delle prove raccolte attraverso tali fonti per giustificare le proprie decisioni; ● saper individuare problemi descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti; ● acquisire l'abitudine alla riflessione, la disponibilità alla verifica e al confronto delle idee, l'abilità nel comunicare in modo chiaro e appropriato utilizzando codici diversi, devono acquisire la capacità di accedere alle fonti d'informazione; ● conoscere il concetto di materia vivente.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● colloqui orali, ● analisi testuali, ● progetti, ● elaborati su attività sperimentali di laboratorio, ● questionari, ● esercizi e problemi
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La verifica accompagnerà ogni momento del processo d'insegnamento-apprendimento.

	<p>Dopo una prima valutazione, riguardante la situazione di partenza e il possesso da parte degli alunni dei prerequisiti necessari, una valutazione in itinere accompagnerà il processo educativo e di apprendimento, permettendo di sapere in che misura ci si avvicina agli obiettivi fissati, onde migliorare gli interventi.</p> <p>Una valutazione finale misurerà il raggiungimento degli obiettivi e riguarderà la sfera cognitiva (<i>conoscenza degli argomenti, comprensione ed uso dei linguaggi specifici, costruzione di mappe, organizzazione ed elaborazione delle conoscenze</i>) e la sfera conativa (<i>impegno, attenzione, organizzazione, flessibilità, autonomia, intraprendenza</i>).</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testi in adozione: OSSERVARE E CAPIRE # LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. (LD) - GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONE TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI - SCIENZE DELLA TERRA - (SECONDO BIENNIO) + 5^CLASSE ZANICHELLI EDITORE 2016 RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI(2 ED)- ORGANICA,BIOCHIMICA,BIOTECNOLOGIE-INDIRIZZI LICEI-ZANICHELLI EDITORE 2023</p> <p>Materiali e Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo; • Fotocopie; • Uso di strumenti multimediali (LIM, Ricerche sul Web); • Sussidi Audiovisivi

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA dell'ARTE
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<p>La classe ha raggiunto la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese anche attraverso la conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni della classe alla conclusione dell'anno scolastico hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e riescono a cogliere e apprezzarne i valori estetici; - Inquadrano correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico cronologico; - Sono in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata; - Riconoscono e riescono a spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;

CONOSCENZE o CONTENUTI

TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

- **Il barocco: Caravaggio:** Bacchino malato, Canestra di frutta, i dipinti della cappella Contarelli: la vocazione di S.Matteo, S.Matteo e l'angelo, il martirio di S.Matteo, i dipinti della cappella Cerasi: il martirio di S.Pietro, la conversione di Saulo, la morte della vergine, le sette opere di misericordia.
- **G.L.Bernini:** la cappella Cornaro, la fontana dei fiumi, piazza S.Pietro.
- **F.Borromini:** S.Carlo alle quattro fontane, S.Ivo alla Sapienza, S.Giovanni in Laterano, S.Agnese in Agone
- **IL PRIMO SETTECENTO :** Lo stile Rococò e i giardini dei palazzi reali.
- **IL Neoclassicismo:**Le teorie di Winckelmann.
J.L.David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.
- **Antonio Canova:** Teseo e il minotauro, il monumento funerario a M.Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, le Grazie, Ebe.
- **Il romanticismo: F.Goya, D Friedrich. W.Turner, J.Constable, E.Delacroix e T.Gericault.**
- **Il concetto di restauro da Viollet Le Duc e Ruskin ad oggi.**
- **La scuola di Barbizon, il realismo: G.Courbet**
- **Il movimento dei macchiaioli : Silvestro Lega e Giovanni Fattori.**
- **L'architettura del ferro e vetro in Europa.**
- **L'Impressionismo**
- **Eduard Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle folies bergere
- **C. Monet:** Impressione sol levante, la cattedrale di Ruen, le Ninfee.
- **E.Degas:** classe di danza, l'Assenzio, la tinozza, le ballerine.
- **P.A.Renoir:** il palco, il ballo al Mulin de la Galette, le bagnanti, le grandi bagnanti. C. Pizarro: Gelata bianca. B.Morisot :la Culla . A.Sisley: la barca durante l'inondazione a Pier Marley.
- **Paul Gauguin:** Visione dopo il sermone, la belle Angele, Orana Maria, Area area.
- **P. Cezanne :** i giocatori di carte, la donna con la caffettiera, tavolo da cucina, monte Saint-Victoire in Provenza, le grandi bagnanti.
- **V.Van Gogh:** i mangiatori di patate, autoritratto, la camera da letto, notte stellata, il dottor Gashet, campo di grano con corvi.
- **L' Art Nouveau in Europa, Gustav Klimt**
- **L'Espressionismo: E .Munch, E. Kirchner, E. Matisse**
- **Il Cubismo, P.Picasso :** il pasto del cieco, poveri in riva al mare, i saltimbanchi , il cubismo analitico, Les damoiselles d'Avignon, il ritratto di Ambrois

	<p>Vollard , il cubismo sintetico, natura morta con sedia impigliata, chitarra, violino e bicchiere, Guernica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Futurismo : G.Balla, U.Boccioni, A. S.Elia. - Il Surrealismo: S.Dalì, E.Magritte, J.Mirò. - L’Astrattismo: V.Kandinskij, P.Klee - Il Movimento Dada - Il Movimento moderno
<u>ABILITA’:</u>	<p>Gli alunni hanno acquisito le definizioni e le classificazioni delle arti e le categorie formali del fatto artistico ed architettonico nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione.</p> <p>Sono in grado di leggere le opere d’arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia ed una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezioni frontali, Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo istituzionali, momenti di fruizione autonoma in differita a cura degli allievi per l’approfondimento e lo svolgimento delle attività di studio.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Sono state privilegiate le verifiche orali, anche per abituare gli allievi al colloquio in sede di esame di maturità.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo, schede, materiali prodotti e/o proposti dall’insegnante, visione di filmati e/o di contenuti multimediali.</p>

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Il percorso strutturato per la classe VN è denominato "**Marketing e Management Turistico**". Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

I docenti Tutor per la classe quinta N sono i proff. De Santis Adele e Mosca Irene.

I tutor hanno aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti.

Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

Per l'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, come tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. N, "Percorso innovativo e discipline STEM", attinente anche alle attività di PCTO; lo sviluppo di tale tematica è avvenuto in orario curriculare, anche durante la settimana dello studente, per quindici ore che sono andate a sommarsi alle quindici dell'orientamento universitario per complessive trenta ore come da seguente tabella.



Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti (trasversali tanto ai programmi ministeriali quanto alle attività di PCTO e al progetto "Impariamo in digitale")	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	Percorso innovativo e discipline STEM	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavori di ricerca, individuali e/o di gruppo, condotti secondo un metodo prevalentemente di <i>flipped classroom</i>, <i>learning by doing</i>, <i>cooperative learning</i>; ➤ visione di film e webinar attinenti al progetto con conseguente dibattito.
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			
	15	Orientamento universitario	
	30	Didattica orientativa e orientamento universitario	

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	2	Agenda 2030 Salute e Benessere	Verifiche orali.
<i>Italiano</i>	4	Lo stato Italiano Cittadinanza consapevole	Questionari.
<i>Fisica</i>	3	Le leggi di tutela del patrimonio artistico ed ambientale	Lezione partecipata.
<i>Storia</i>	6		
<i>Inglese</i>	2		
<i>Spagnolo</i>	2		
<i>Filosofia</i>	2		
<i>Scienze Naturali</i>	2		
<i>Matematica</i>	3		
<i>Storia dell'arte</i>	2		
<i>Scienze motorie</i>	2		
<i>Tedesco</i>	4		
Totale ore 34			



GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRET	Livello AVANZATO	Livello COMPLET	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a) sincrone, come esercizi elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						



Si esprime in modo chiaro, logico e lineare							
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni							
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI							
Sa utilizzare i dati							
Dimostra competenze logico-deduttive							
Sa selezionare e gestire le fonti							
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte							
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace							
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati							
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte							
						VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento (PON, PNRR, Laboratorio di traduzione, ecc.)

Rispetto alle valutazioni del 1° quadrimestre, il Consiglio di Classe ha prontamente informato le famiglie degli studenti che presentavano eventuali criticità in termini di profitto e assenze. Le attività di recupero e potenziamento sono partite, quindi, dal secondo quadrimestre. Dal mese di dicembre 2023 fino al mese di maggio 2024 sono stati attivati i corsi del PNRR "Progetto Futura: La scuola per l'Italia di domani - Missione 4: Istruzione e Ricerca" dal Titolo "Competenze in Serenità", con 47 moduli distribuiti tra le discipline Italiano, Matematica, Scienze Umane, e le 4 lingue studiate nell'Istituto (inglese, tedesco, arabo, spagnolo). Le azioni didattiche hanno avuto come obiettivo prioritario la prevenzione della dispersione scolastica. La frequenza dei corsi, per gli studenti che presentavano criticità, ha avuto come obiettivo il miglioramento delle competenze acquisite dagli allievi nelle discipline indicate per una più serena valutazione intermedia.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

<p>Incontri svolti durante l'A.S. 2023-24</p>	<p>Epatite C (18/10/2023, incontro sulla prevenzione dell'Epatite C con la dottoressa Tina Muscio, referente regionale dell'associazione EpaC-ETS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Incontro con la poetessa cilena Carmen Yañez (19/10/2023) ○ "C'è ancora domani" (14/12/2023, proiezione del film di Paola Cortellesi al Cinema S.Demetrio) ○ Olimpiadi di filosofia(30/01/24) ○ Scuola viva “ Modulo Teatrarte” con rappresentazione teatrale durante gli Open Day di dicembre e gennaio ○ Partecipazione ai due Open Day (19/12/2023-18/01/2024) ○ Settimana linguistica a Vienna: “I giovani europei alla scoperta di Vienna” (12/11/2023-18/11/2023) ○ Progetto "Oltre la soglia"(dal 22/01/2024, percorso integrativo sull'educazione alla multiculturalità) ○ "Conoscere, comprendere e ricordare la Shoah" (23/01/2024, incontro con il giornalista dott. Edoardo Scotti) ○ "Le donne di mafia" (06/02/2024, incontro online con Roberto Saviano e Maria Serena Natale) ○ "A che cosa serve la storia?" (05/03/2024, incontro online con Alessandro Barbero e Iacopo Gori) ○ Teatro in lingua inglese, rappresentazione teatrale “Mamma mia”, presso il Teatro Augusteo (13/03/24) ○ Teatro in lingua spagnola (08/04/2024, rappresentazione teatrale "Picasso" presso il Teatro delle Arti) ○ "Liberi dalle mafie con don Luigi Ciotti e Paolo Foschini" (09/04/2024, incontro online "Liberi" dalle mafie") ○ "I valori dello sport" (23/04/2024, incontro online con Gigi Datome e Sara Fantini) ○ Incontro ITS Academy BACT (24/04/2024, incontro per futuroorienta) ○ Uscita didattica a Roma: “ Sulle orme del Barocco:Caravaggio, Bernini, Borromini” (03/05/24)
---	--

9.3 - Orientamento universitario

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte.

Orientamento Universitario	
23/11/2023	Orientamento Forze Armate in aula magna
27.11.2023	1° modulo di attività di Orientamento in uscita in aula magna, con docenti dell'Università degli Studi di Salerno
04.12.2023	2° modulo di attività di Orientamento in uscita in aula magna, con docenti dell'Università degli Studi di Salerno
16.02.2024	Attività di Orientamento presso Unisa
12/04/24	PCTO UnisaOrienta “Terza missione DISES”
24.04.2024	PCTO Orientamento-Incontro con ITS Academy BACT presso l'aula magna

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.



10.1 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)



10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024:
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 55.



11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

11.1 **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- Uomo, ambiente, natura
- La crisi dell'io e il relativismo conoscitivo
- Il valore della diversità
- Tempo e memoria
- La figura della donna
- L'infanzia tra sogno e realtà
- Arte, bellezza e immaginazione

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRME
BASSO ADELE	
DI RESTA TIZIANA	
DI TELLA LEA	
ESPOSITO CINZIA	
GIULIANO ALESSANDRA (sostituisce BENEVENTO LORETTA)	
HACKETT ROBERT LINCOLN	
HAPP SUSANNE	
LA ROCCA FLORA	
LANDOLFI ROSALIA	
MAZZOTTA MARCELLA	
MOSCARIELLO FRANCESCO	
NAIMOLI LILIANA	
SOMMA ANNUNZIATA	

IL COORDINATORE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firme autografate omesse a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii.

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola

