



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

**ScienzeUmane-Linguistico- Scientifico**

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione  
Economico SocialeLiceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e  
Tecnica della Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo  
Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:  
089250588Cod. mecc. SAPM050003; C. F.  
80027420654;Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione M**

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico  
2023/2024 (ai sensi dell'art. 17, comma 1  
del D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'art. 10  
comma 1 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo  
2024)*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Dott.ssa Angela Nappi**

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del  
D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

**indirizzo: LINGUISTICO**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**





## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

1. **IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
2. **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
  - 2.2 Quadro Orario
3. **DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
  - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
  - 3.2 Continuità Docenti
  - 3.3 Composizione e Storia della Classe
  - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
4. **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
5. **INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
6. **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)**
7. **ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA**
8. **INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
9. **ATTIVITA' E PROGETTI**
  - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
  - 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
  - 9.3 Orientamento universitario

## **10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi.

## 1 IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione M è inserita nell’indirizzo linguistico

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione

2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva

3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

**Nella classe 5 M (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente francese e spagnolo.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**Sbocchi occupazionali:** corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all’interscambio.

## 2.2 – Quadro Orario – LICEO LINGUISTICO

Il curricolo linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 – Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione M – Indirizzo linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
PACELLI GRAZIA GERARDA	ITALIANO
PACELLI GRAZIA GERARDA	STORIA
ESPOSITO GIANLUCA	FILOSOFIA
MOSCA IRENE	INGLESE
DI RISO ANTONIO	FRANCESE
SPANO ANTONELLA	SPAGNOLO
AVAGLIANO GERARDO	SCIENZE
SIANO PASQUALE	STORIA DELL'ARTE
SOMMA ANNUNZIATA	SCIENZE MOTORIE
HACKETT ROBERT LINCOLN	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE
TUAL SAMUEL RENE'	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE
NAIMOLI LILIANA	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
DI RESTA TIZIANA	RELIGIONE
DI CARLO MARIA GRAZIA	MATEMATICA E FISICA

#### 3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO	PACELLI GRAZIA GERARDA	MAROCCO ROSARIA	PACELLI GRAZIA GERARDA
STORIA	PACELLI GRAZIA GERARDA	PACELLI GRAZIA GERARDA	PACELLI GRAZIA GERARDA
FILOSOFIA	ESPOSITO GIANLUCA	ESPOSITO GIANLUCA	ESPOSITO GIANLUCA
INGLESE	MOSCA IRENE	MOSCA IRENE	MOSCA IRENE
FRANCESE	PLANZO ANGELA	DI RISO ANTONIO	DI RISO ANTONIO
SPAGNOLO	COPPOLA EMMA	SPANO ANTONELLA	SPANO ANTONELLA
SCIENZE	PICARAZZI GIOVANNI	BUCCIARELLI STEFANIA	AVAGLIANO GERARDO
STORIA DELL'ARTE	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE
SCIENZE MOTORIE	SOMMA ANNUNZIATA	SOMMA ANNUNZIATA	SOMMA ANNUNZIATA
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	HAINES MARY MARGARETH	HACKETT ROBERT LINCOLN	HACKETT ROBERT LINCOLN
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA
RELIGIONE	DI RESTA TIZIANA	DI RESTA TIZIANA	DI RESTA TIZIANA
MATEMATICA	DI CARLO MARIA GRAZIA	DI CARLO MARIA GRAZIA	DI CARLO MARIA GRAZIA
FISICA	DI CARLO MARIA GRAZIA	DI CARLO MARIA GRAZIA	DI CARLO MARIA GRAZIA



### 3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis
20	Omissis

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione M è composta da 20 alunni;

Nell'arco del triennio, la classe, nel suo complesso, ha partecipato al dialogo educativo, mostrando interesse per le attività curriculari ed extracurriculari e motivazione all'apprendimento: La maggior parte del corpo docente è rimasto stabile e solo qualche insegnante è cambiato, come si evince dal precedente schema.

Un gruppo di allievi ha partecipato in maniera costruttiva e propositiva alle attività didattiche ed è stato puntuale nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati; altri, pur partecipando alle attività in classe, hanno mostrato un impegno discontinuo in alcune discipline e hanno lavorato dietro sollecitazione continua da parte degli insegnanti. Alcuni alunni, sia nel corso di quest'anno che dei due anni precedenti, hanno fatto registrare un elevato numero di assenze, che in qualche caso ha avuto una ricaduta negativa sul processo di apprendimento. La classe ha aderito ad iniziative didattiche e culturali sia in presenza che in remoto, quali proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze, visite a musei e mostre. Alcuni allievi hanno preso parte a diversi progetti, soprattutto di potenziamento linguistico tanto nella lingua madre che in spagnolo o inglese.

Negli anni passati hanno seguito regolarmente sia le lezioni che le attività di PCTO.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	20
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	20
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	1
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

## PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg. 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2024, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il portale Argo del registro elettronico.

## PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte nelle date calendarizzate senza necessità di sessioni di recupero. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

### 3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base al D.M. 10 e allegati del 26/01/2024, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Commissario esterno	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Commissario esterno	STORIA DELL'ARTE
Commissario esterno	SCIENZE NATURALI
SOMMA ANNUNZIATA	SCIENZE MOTORIE
SPANO ANTONELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO
MOSCA IRENE	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con le indicazioni collegiali del Liceo. Nel gruppo classe non vi sono studenti Da, Bes o Dsa e, pertanto, non è stato necessario adoperare alcuna strategia o metodo d'inclusione.

#### 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA PROF.SSA ANTONIETTA SPANO, COMMISSARIO INTERNO
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripetizione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiati nel corso del 1° e 2° quadrimestre</li> <li>➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo</li> <li>➤ Introduzione al Realismo e Naturalismo. Quadro storico, sociale, culturale e letterario.</li> <li>➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Modernismo e Generación del '98</li> <li>➤ Las Vanguardias y La Generación Del '27. La Guerra Civil.</li> <li>➤ Federico Garcia Lorca</li> <li>➤ "El Franquismo"</li> <li>➤ Literatura Hispanoamericana Contemporánea. Quadro storico, sociale, culturale e letterario.</li> <li>➤ Le dittature Latinoamericane</li> <li>➤ Conoscere autori e testi rappresentativi a scelta dei diversi periodi storici studiati</li> <li>➤ Pablo Neruda e Gabriel Garcia Marquez</li> <li>➤ Conoscere le diverse tipologie testuali;</li> <li>➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario.</li> </ul> <p><b>Comportamento:</b> Non tutti gli alunni hanno evidenziato un comportamento corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole. Solo pochi studenti si sono mostrati partecipi al lavoro e disponibili al dialogo educativo. Complessivamente, però, la situazione della classe è sufficiente.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione Civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripetizione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiati nel corso del 1° quadrimestre</li> <li>➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo</li> <li>➤ Introduzione al Realismo e Naturalismo. Quadro storico, sociale, culturale e letterario.</li> <li>➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Modernismo e Generación del '98</li> <li>➤ Las Vanguardias y La Generación Del '27. La Guerra Civil.</li> <li>➤ Federico Garcia Lorca</li> <li>➤ "El Franquismo"</li> <li>➤ Literatura Hispanoamericana Contemporánea: Pablo Neruda e Gabriel Garcia Marquez</li> <li>➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario</li> <li>➤ Conoscere autori e testi rappresentativi a scelta dei diversi periodi storici studiati</li> <li>➤ Conoscere le diverse tipologie testuali;</li> <li>➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario</li> <li>➤ <b>In vista dell'Esame di Stato, nel secondo quadrimestre sono state svolte 2 simulazioni della prova scritta di Spagnolo. Le date sono state il 12 marzo 2024 e il 23 aprile 2024</b></li> <li>➤ Educazione Civica: 1° Quadrimestre: La violenza sulle donne in tutti i suoi aspetti: fisico, psicologico, lavorativo, sociale e familiar</li> <li>➤ Educazione Civica 2° Quadrimestre: Le dittature Latinoamericane ed Europee con particolare riferimento alla Spagna di Francisco Franco.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preparazione di 12 alunni alla Certificazione Dele Livello B2 ( date di svolgimento esami: giorni 17 e 18 novembre 2023) e di 4 alunni (date di svolgimento esami 17 e 23 maggio 2024 ) presso il Liceo Giovanni da Procida- Salerno)</li> </ul>
--	---

<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>Lettura (comprensione scritta):</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brani della narrativa, della poesia, descrivere i principali eventi storici e letterari</li> </ul> </li> <li>➤ <b><u>Produzione e interazione orale</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica delle conoscenze e contenuti storici trattati.</li> </ul> </li> <li>➤ <b><u>Produzione scritta</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande e questionari. Produzioni scritte su argomenti di attualità, corrispondenti al livello B2.</li> <li>• Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</li> <li>• Scrivere testi di commento a brani letterari</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Ascolto (comprensione orale):</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali</li> <li>• Comprendere la sequenza di un film.</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------	---

<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezioni frontali: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe sugli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni i contenuti gradualmente.</li> <li>➤ Lettura guidata del libro di testo.</li> <li>➤ Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e/o semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.</li> <li>➤ Commenti di audiovisivi.</li> <li>➤ Attività di esercitazioni, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. La loro risoluzione fornirà il percorso logico da seguire e le modalità ed i mezzi che si devono impiegare per risolvere problemi.</li> <li>➤ Discussioni guidate, eventuali lezioni su argomenti di attualità – dibattiti</li> </ul>
-----------------------------------	--

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>➤ <b>La valutazione, dall’inizio dell’anno scolastico</b> ha verificato i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. Per quanto riguarda la valutazione dei compiti e/o prove scritte e orali è stata di tipo numerico ed espressa in decimi in base alle tipologia di prove somministrate, inserite nella programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere.</p> <p>La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento , il comportamento e il senso di responsabilità. Si è valutata l’acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione delle conoscenze. Si è tenuto conto della puntualità nella restituzione dei compiti, della capacità di ricerca e organizzazione di nuove informazioni e della partecipazione attiva lezioni, nonché della personalizzazione degli spunti di riflessioni</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testo cartaceo e online (libro di testo, documenti word, file audio e video</li> <li>➤ Videoconferenze</li> <li>➤ Siti online per esercitazioni grammaticali</li> <li>➤ File video</li> <li>➤ Testo B2, utile per il raggiungimento della Certificazione Dele B2</li> </ul>

<p><b><u>DISCIPLINA</u></b></p>	<p><b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE PROF.SSA IRENE MOSCA, COMMISARIO INTERNO</b></p>
<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Competenza alfabetico funzionale;</li> <li>↳ Competenza digitale;</li> <li>↳ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>↳ Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>↳ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell’anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze:</li> <li>↳ Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l’utilizzo di un lessico adeguato e appropriato;</li> <li>↳ Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia;</li> <li>↳ Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o</u></b>  <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>          (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ The American Revolution;</li> <li>↳ The French Revolution;</li> <li>↳ The Industrial Revolution : Consequences of the Industrial Revolution;</li> <li>↳ Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime;</li> <li>↳ Romantic poetry : First -Generation Romantics</li> <li>↳ Romantic Themes : Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite.</li> <li>↳ William Wordsworth: life and works;</li> <li>↳ Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto;</li> <li>↳ I Wandered Lonely as a Cloud;</li> <li>↳ Samuel Taylor Coleridge : Life and works;</li> <li>↳ The Rime of the Ancient Mariner ( Part 1);</li> <li>↳ Second -Generation Romantics:</li> <li>↳ George Gordon, Lord Byron: life and works;</li> <li>↳ The Byronic Hero</li> <li>↳ JohnKeats: life and works;</li> <li>↳ Ode on a Grecian Urn;</li> <li>↳ The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms;</li> <li>↳ The Victorian Compromise;</li> <li>↳ The Early Victorian Novel:</li> <li>↳ Charles Dickens: life and works;</li> <li>↳ From Hard Times” A class definition of a horse”</li> <li>↳ “Coketown</li> <li>↳ Aestheticism;</li> <li>↳ Oscar Wilde: life and works;</li> <li>↳ From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself;</li> <li>↳ The XX Century: The Modernist Revolution;</li> <li>↳ War Poets Rupert Brooke “ The Soldier”</li> <li>↳ Wilfred Owen “Dulce et Decorum est”</li> <li>↳ First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique ( Techical features);</li> <li>↳ James Joyce: life and works;</li> <li>↳ Joyce and Ireland;</li> <li>↳ Dubliners : A portrait of Dublin life;</li> <li>↳ Dubliners:” Eveline”</li> <li>↳ Ulysses as Modern Hero;</li> <li>↳ Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel;</li> <li>↳ George Orwell: life and work;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Virginia Woolf “Mrs. Dalloway”</li> <li>↳ Nineteen Eighty-Four( the annihilation of the Individual);</li> <li>↳ Animal Farm: The Hopeless Revolution</li> <li>↳</li> </ul>
<b><u>ABILITA’:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Comprendere messaggi orale e scritti diversificati;</li> <li>↳ Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale;</li> <li>↳ Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo;</li> <li>↳ Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Lezione frontale</li> <li>↳ Lezione interattiva</li> <li>↳ Discussioni guidate</li> <li>↳ Ricerca individuale</li> <li>↳ Lavori di gruppo</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell’anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Impegno e senso di responsabilità</li> <li>↳ Puntualità nelle consegne</li> <li>↳ Partecipazione al dialogo educativo</li> <li>↳ Valutazione del processo di apprendimento</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Libri di testo: Language &amp; Literature Volume 1-2 C. Signorelli Scuola</p> <p>Materiali e Strumenti</p> <p>Piattaforma Google G. Suite, applicazione Classroom ( per la condivisione di materiali quali video, materiali prodotti dall’insegnante, immagini e per la somministrazione di prove) ; applicazione Meet per le lezioni in videoconferenza.</p>



DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PROF.SSA SOMMA ANNUNZIATA, COMMISARIO INTERNO
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• PROGETTARE</li> <li>• COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI</li> <li>• RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ul>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione;</li> <li>• Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);</li> <li>• Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute;</li> <li>• Saper agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione;</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Paralimpiadi</li> <li>• Le Olimpiadi antiche;</li> <li>• Le Olimpiadi moderne;</li> <li>• Allenamento sportivo</li> <li>• Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva</li> <li>• Capacità coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.</li> <li>• Capacità condizionali: forza ,resistenza,</li> <li>• velocità e mobilità articolare</li> <li>• Conoscere l'importanza del riscaldamento</li> <li>• I corretti valori dello sport in contesti diversi Il Fair Play, gli aspetti educativi dello sport e i suoi risvolti negativi il Doping</li> </ul>

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>➤ Competenza multilinguistica;</li> <li>➤ competenza digitale;</li> <li>➤ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>➤ competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>➤ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare correttamente un testo letterario e non;</li> <li>• Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico, linguistico, stilistico;</li> <li>• Aver acquisito un'espressione linguistica ispirata a rigore logico, corretta e appropriata;</li> <li>• Saper produrre testi scritti rispondenti a diverse funzioni e di tipologie diverse;</li> <li>• Saper individuare i caratteri specifici della produzione letteraria nelle diverse realtà storiche e nei diversi autori;</li> <li>• Saper formulare giudizi critici, personali e motivati;</li> <li>• Saper utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Lo svolgimento del programma ha risentito delle numerose interruzioni dovute alla partecipazione della classe alle molteplici attività curriculari ed extracurriculari organizzate dall'istituto.</p> <p><b><i>Restaurazione e Risorgimento</i></b> -G. Leopardi: dalla poetica delle illusioni alla poetica del vero. <b><i>La nuova Italia (1861/1910)</i></b> -La Scapigliatura e il Naturalismo francese. -Il realismo di G. Verga.</p> <p><b><i>Le contraddizioni dell'eroe decadente</i></b> -Il Decadentismo: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo; -G. D'Annunzio: estetismo e superomismo; -G. Pascoli: inquietudine e forza innovativa della poesia pascoliana.</p> <p><b><i>Il Primo Novecento</i></b> -Società e cultura; -l'inettitudine di Svevo; -L. Pirandello e la maschera.</p> <p><b><i>L'intellettuale tra le due guerre e il disagio della civiltà</i></b> -Saba; -Montale.</p> <p><b><i>La Divina Commedia: Paradiso</i></b> (struttura generale della cantica) Analisi dei canti I-III-VI-XI-XXXIII.</p>

<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato;</li> <li>• saper mettere il testo in un quadro di confronti e di relazioni riguardanti testi dello stesso autore, testi di altri autori coevi o di altre epoche, contesto storico e culturale.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali;</li> <li>• analisi testuale e contestualizzazione dei testi;</li> <li>• simulazioni di prove d'esame;</li> <li>• confronto-dibattito su problemi e tematiche letterarie.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze acquisite;</li> <li>• impegno profuso;</li> <li>• interesse e partecipazione;</li> <li>• progressi, in rapporto alla situazione di partenza, nel metodo di studio e nella capacità di comunicare nel linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende, voll. 3 e 4, Paravia.</i></p> <p>Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia - Paradiso</i></p>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <i>In riferimento alla disciplina</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie</li> <li>• Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" e della Costituzione italiana</li> <li>• Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <i>Alla fine dell'anno per la disciplina</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali</li> <li>• Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione</li> <li>• Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni</li> <li>• Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> <li>• Interiorizzare i contenuti ai fini di una adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico</li> <li>• Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</i>	<p><b>MODULO I – IL MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA</b></p> <p>UDA 1.1 – Le basi della chimica organica: il carbonio e i suoi legami. Le molecole organiche. L'isomeria. La reattività chimica.</p> <p>UDA 1.2 – Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi. Idrocarburi insaturi ed aromatici.</p> <p>UDA 1.3 – I gruppi funzionali: alcoli, eteri, alogenuri alchilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri.</p> <p>UDA 1.4 – Polimeri di sintesi: le plastiche.</p> <p><b>MODULO II – LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI</b></p> <p>UDA 2.1 – I carboidrati.</p> <p>UDA 2.2 – I lipidi.</p> <p>UDA 2.3 – Le proteine.</p> <p>UDA 2.4 – Gli acidi nucleici.</p> <p><b>MODULO III – IL METABOLISMO CELLULARE</b></p> <p>UDA 3.1 – Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo. Il metabolismo del glucosio: la glicolisi. Fotosintesi.</p> <p><b>MODULO IV – LA BIOLOGIA MOLECOLARE</b></p> <p>UDA 4.1 – Generalità su: replicazione del DNA; trascrizione da DNA a RNA; traduzione da RNA a proteine.</p> <p><b>MODULO V – SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>UDA 5.1 – La tettonica delle placche: la struttura della Terra; il flusso termico della Terra; le strutture della crosta oceanica; il paleomagnetismo; l'espansione e la subduzione dei fondi oceanici; le placche litosferiche; i margini divergenti; i margini convergenti; i margini trasformati; il motore delle placche.</p> <p>UDA 5.2 – Il campo magnetico terrestre.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA e DIDATTICA ORIENTATIVA</b>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA AGENDA 2030</b></p> <p>Obiettivo 2 (Sconfiggere la fame) <i>"Biotecnologie in campo agricolo"</i>.</p> <p>Obiettivo 3 (Salute e benessere) <i>"Biotecnologie in campo medico"</i>.</p> <p>Obiettivo 9 (Imprese, innovazione ed infrastrutture) <i>"Le biotecnologie innovative nelle industrie"</i></p> <p>Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) <i>"Il riscaldamento globale di oggi è diverso da quello del passato"</i>.</p>

	<p>Obiettivo 15 (Utilizzo sostenibile della Terra) <i>“Proteggere, ripristinare e promuovere ecosistemi terrestri; gestione sostenibile di foreste e mari”</i>.</p> <p><b>DIDATTICA ORIENTATIVA</b>  <i>“Come si muovono le faglie in profondità: l'origine dei terremoti”</i>.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche degli idrocarburi</li> <li>• Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle molecole</li> <li>• Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie</li> <li>• Saper descrivere la struttura interna della Terra ed analizzare i movimenti che avvengono al suo interno</li> <li>• Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate alle attività umane e descriverne le conseguenze</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Uso di mappe concettuali e LIM</li> <li>• Proiezione di video da Web</li> <li>• Collegamenti multidisciplinari</li> <li>• Attività esercitative individuali</li> <li>• Lettura di testi e documenti e successiva discussione</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Schede appositamente predisposte</li> <li>• Materiali didattici di supporto</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Conversazione/discussione</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche valutative, durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Valutazione di tipo numerico espressa in decimi con utilizzo della griglia riportata nella programmazione dipartimentale. Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, di conoscenze acquisite, di abilità</li> <li>• Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza</li> <li>• Interesse ed impegno nello studio</li> <li>• Assiduità della frequenza scolastica</li> <li>• Partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto</li> <li>• Eventuali fattori ostacolanti</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palmieri–Parotto <i>“La dinamica endogena – Interazioni tra geosfere”</i> ZANICHELLI</li> <li>• Klein <i>“Il racconto delle scienze naturali – Organica, biochimica, biotecnologie”</i> ZANICHELLI</li> </ul>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per cogliere e apprezzare i valori estetici. Inquadramento corretto nel loro specifico contesto storico-cronologico degli artisti e delle opere studiate. Lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Riconoscimento e spiegazione degli aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico: i Siti UNESCO in Italia e nel mondo.
<b><u>ABILITA':</u></b>	Conoscenza delle definizioni e classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea. Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia e una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezioni frontali e lezioni dialogate. Didattica breve e modulare con ascolto e visione di audio-video tematici.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Verifiche orali, con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate. Elementi accessori per la valutazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno profuso, la situazione personale dello studente.

<b><u>TESTI e</u></b> <b><u>MATERIALI/</u></b> <b><u>STRUMENTI</u></b> <b><u>ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo di Storia dell'arte: Cricco Di Teodoro, "Itinerario nell'arte 3 - "Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" Zanichelli
---	--

## 6 PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). In particolare quello strutturato per la classe V M è denominato "Marketing e territorio turistico". Gli studenti hanno svolto, nei due precedenti anni scolastici, ore di formazione per tale profilo. Nell'anno in corso il progetto si è concluso con il modulo di Educazione finanziaria "Il segreto italiano: per una impresa sostenibile". Gli attestati di frequenza di ogni singolo studente sono reperibili nei fascicoli personali. Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **relazione finale PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non è stata requisito di accesso all'Esame.

## 7 ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

I docenti Tutor per la classe V sez. M, sono Iva Francese ( 10 alunni) e Maria Carmela Mitidieri (10 alunni). Il coordinatore di classe e i tutor hanno aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti. Nel caso specifico, i singoli genitori sono stati invitati in orario pomeridiano a dei corsi di alfabetizzazione all'utilizzo della piattaforma, poiché la classe è la prima tra quelle terminali del corso ad averla adottata. Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

Per l'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, come tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. M, "Cinema per la scuola", attinente anche alle attività di PCTO, ed afferente in particolar modo alla cinematografia connessa ai contenuti delle singole discipline; lo sviluppo di tale tematica è avvenuto in orario curriculare, per quindici ore che sono andate a sommarsi alle quindici dell'orientamento universitario per complessive trenta ore come da seguente tabella.

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti (trasversali tanto ai programmi ministeriali quanto alle attività di PCTO)	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento di aspetti linguistici, letterari, artistici e culturali di località turistiche più o meno note e/o visitate dagli studenti;</li> <li>esperienze di viaggio nel passato e nel presente;</li> <li>servizi e offerte legate al turismo inteso sia come meta di svago che come opportunità per una eventuale collocazione professionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavori di ricerca, individuali e/o di gruppo, condotti secondo un metodo prevalentemente di <i>flipped classroom</i>, <i>learning by doing</i>, <i>cooperative learning</i>;</li> <li>visione di film e webinar attinenti al progetto con conseguente dibattito;</li> <li>visite guidate nel corso della settimana linguistica a Dublino.</li> </ul>
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			
	15	Orientamento universitario	
	30	Didattica orientativa e orientamento universitario	

## 8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I° quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
Religione	1	1	Agenda 2030, Salute e Benessere, La donazione degli organi, Sicurezza Stradale, Lo stato Italiano e la Costituzione.	Agenda 2030, Salute e Benessere, La donazione degli organi, Sicurezza Stradale, Lo stato Italiano e la Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata e audio-video;</li> <li>- dibattiti conseguenti letture, visione di film e filmati, attività varie programmate;</li> <li>- prove conformi alle tipologie scritte dell'Esame di Stato;</li> <li>- produzioni individuali e/o di gruppo in formato cartaceo e/o digitale;</li> <li>- eventuali attività extrascolastiche alle quali gli studenti</li> </ul>
Italiano	2	2			
Filosofia	2	2			
Storia	2	2			
Storia dell'arte	1	1			
Inglese	2	2			
Francese	2	2			
Spagnolo	2	2			
Scienze naturali	1	1			
Scienze motorie	1	1			
Matematica e Fisica	1	1			



Ore per quadrimestre	17	17			partecipano, scelte dal CdC, tra le proposte dell'istituto e del territorio, in base alla valenza pedagogica, all'attinenza con i programmi svolti, agli interessi degli allievi.
<b>Totale ore 34</b>					

## GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						

Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
					<b>VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)</b>	<b>___ / 10</b>

## 9 ATTIVITA' E PROGETTI

### 9.1 - Attività di recupero e potenziamento

In funzione di un'attiva partecipazione degli studenti alle dinamiche didattiche e data la caratterizzazione di ogni classe terminale, il consiglio ha ritenuto opportuna una serie di attività di recupero esclusivamente curriculari. Non di meno, nella settimana dello studente, taluni docenti hanno richiesto espressamente delle attività di potenziamento ai propri docenti, soprattutto nelle discipline caratterizzanti il curriculum del liceo linguistico.

### 9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

La classe ha svolto tra il 09 aprile 2024 ed il 13 aprile 2024 un viaggio d'istruzione a Dublino, caratterizzato da incontri pomeridiani di potenziamento linguistico e da una peculiarità artistica nell'ambito museale della capitale irlandese. Sette alunni hanno partecipato al campionato nazionale della lingua spagnola il 29 novembre 2023. Occorre anche sottolineare che 12 studenti hanno conseguito la certificazione DELE B2 di spagnolo e altri 4 sosterranno l'esame DELE C1 di spagnolo. La classe ha svolto simulazioni della prima e seconda prova ministeriale.

### 9.3 - Orientamento universitario

Nell'annualità in corso, autonomamente con attività di webinar e con incontri collettivi in house, l'intero gruppo classe ha potuto relazionarsi con gli atenei della Campania e con le principali università di Roma, Torino e Milano.

## 10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- Interesse, impegno e partecipazione
- frequenza delle attività;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9-10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

### 10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

### 10.4 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

**Allegato A**

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

**TABELLA****Attribuzione credito scolastico**

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>FASCE DI CREDITO III ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO IV ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 10.5- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 45 Esame di Stato del 09 marzo 2023: La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 45.

## 11 ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art 19 e 20 del O.M. n°55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 25 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 del 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

#### **11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato. Tali riferimenti sono puramente indicativi per la commissione e terranno conto anche delle specifiche del curriculum dello studente, come da recenti indicazioni ministeriali:

- ┌ La follia
- ┌ Spazio
- ┌ Imperfezione
- ┌ La morte
- ┌ La donna
- ┌ Il tempo
- ┌ Il sentimento
- ┌ La memoria
- ┌ L'identità
- ┌ La danza
- ┌ Il lato oscuro della luna
- ┌ L'universo
- ┌ Alla moda
- ┌ La persuasione
- ┌ Il coraggio
- ┌ La dittatura fascista
- ┌ La natura

- └ L'apparenza
- └ L'estetica
- └ Il viaggio

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
PACELLI GRAZIA GERARDA	
ESPOSITO GIANLUCA	
MOSCA IRENE	
DI RISO ANTONIO	
SPANO ANTONIETTA	
AVAGLIANO GERARDO	
SIANO PASQUALE	
SOMMA ANNUNZIATA	
HACKETT ROBERT LINCOLN	
TUAL SAMUEL RENE'	
NAIMOLI LILIANA	
DI RESTA TIZIANA	
DI CARLO MARIA GRAZIA	

**IL COORDINATORE****PROF. SAMUEL RENE' TUAL****LA DIRIGENTE SCOLASTICA****DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

Firme autografate omesse a mezzo stampa ai sensi  
dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii.

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola