



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane-Linguistico-Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione
Economico Sociale Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e
Tecnica della Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico;
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588 Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione P

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico
2023/2024 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n. 55 del
22 marzo 2024)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico
Liceo Statale "Regina Margherita"
Salerno**

Indirizzo: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO:2023/2024



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione
Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588
Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
 - 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione P è inserita nell’indirizzo LINGUISTICO

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, PTOF 2019-2022, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio ↘

2.2 Quadro Orario

LICEO LINGUISTICO

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione P – Indirizzo LINGUISTICO

DOCENTI	DISCIPLINE
PIETRAFESA ANNA	Lingua e Letteratura Italiana
PIETROPAOLO SERGIO	Lingua e Letteratura Straniera 1: Inglese
CRISCUOLO MARCO (dal 21 febbraio in sostituzione della Prof.ssa titolare D'AMBROSIO VALENTINA)	Lingua e Letteratura Straniera 2: Arabo
SPANO ANTONIETTA	Lingua e Letteratura Straniera 3: Spagnolo
PIETRAFESA ANNA	Storia
BALDI PAOLA	Scienze Naturali
FALCOLINI VERA	Storia dell'Arte
VITIELLO MARIAROSARIA	Matematica
VITIELLO MARIAROSARIA	Fisica
MOSCARIELLO FRANCESCO	Filosofia
IOVINE ANTONIO	Scienze Motorie e Sportive
GUACCI CONCETTA	Religione
HACKETT ROBERT LINCOLN	Inglese Conversazione
KHAZNA MOHAMMAD JAMIL	Arabo Conversazione
NAIMOLI LILIANA	Spagnolo Conversazione

3.2 Continuità Docenti classe 5° sez. P Linguistico

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	PIETRAFESA ANNA	PIETRAFESA ANNA	PIETRAFESA ANNA
Lingua e Letteratura Straniera 1: Inglese	PIETROPAOLO SERGIO	PIETROPAOLO SERGIO	PIETROPAOLO SERGIO
Lingua e Letteratura Straniera 2: Arabo	AMMAR KARIM (da settembre a dicembre) SCARPA SALVATORE (da gennaio a giugno)	D'AMBROSIO VALENTINA	D'AMBROSIO VALENTINA (e dal 21 febbraio CRISCUOLO MARCO)
Lingua e Letteratura Straniera 3: Spagnolo	SPANO ANTONIETTA	SPANO ANTONIETTA	SPANO ANTONIETTA
Storia	PIETRAFESA ANNA	PIETRAFESA ANNA	PIETRAFESA ANNA
Scienze Naturali	BALDI PAOLA	BALDI PAOLA	BALDI PAOLA
Storia dell'Arte	FALCOLINI VERA	FALCOLINI VERA	FALCOLINI VERA
Matematica	VITIELLO MARIAROSARIA	VITIELLO MARIAROSARIA	VITIELLO MARIAROSARIA
Fisica	VITIELLO MARIAROSARIA	VITIELLO MARIAROSARIA	VITIELLO MARIAROSARIA
Filosofia	ESPOSITO GIANLUCA	CARBONE FRANCESCA	MOSCARIELLO FRANCESCO
Scienze Motorie e Sportive	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO
Religione	DI RESTA TIZIANA	DI RESTA TIZIANA	GUACCI CONCETTA
Inglese Conversazione	HAYNES MARY MARGARET	HACKETT ROBERT LINCOLN	HACKETT ROBERT LINCOLN
Arabo Conversazione	KHAZNA MOHAMMAD JAMIL	KHAZNA MOHAMMAD JAMIL	KHAZNA MOHAMMAD JAMIL
Spagnolo Conversazione	JIMENEZ DIOMEYNA WENCESLAA	CAFARO EMILIA	NAIMOLI LILIANA

3.3.COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

	Alunno
1	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>
12	<i>Omissis</i>
13	<i>Omissis</i>
14	<i>Omissis</i>
15	<i>Omissis</i>
16	<i>Omissis</i>
17	<i>Omissis</i>
18	<i>Omissis</i>
19	<i>Omissis</i>
20	<i>Omissis</i>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5° sezione P Linguistico è composta da 20 alunni, 17 ragazze e 3 ragazzi. E' piuttosto una classe eterogenea sia per le attitudini, i ritmi e i risultati di apprendimento. Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto.

Fin dal primo anno di liceo ha sostanzialmente mantenuto buoni rapporti con la componente docente; anche i rapporti tra insegnanti e genitori sono stati sempre improntati ad una proficua collaborazione.

Molti alunni non provengono dal centro della città bensì dall'hinterland della provincia di Salerno ed hanno pertanto affrontato i disagi del pendolarismo, garantendo, tuttavia, una frequenza nel complesso assidua.

L'andamento formativo della scolaresca non può considerarsi regolare, poiché condizionato da una certa discontinuità didattica: nel corso del triennio, infatti, per varie ragioni gli studenti hanno visto avvicinarsi gli insegnanti di lingua e cultura araba, spagnolo conversazione, filosofia e nel secondo quadrimestre del 3° anno l'insegnante di italiano e storia, trovandosi nella necessità di adattarsi, di volta in volta, a nuovi metodi di lavoro. Da aggiungere anche le grosse difficoltà affrontate nel biennio caratterizzato dalla pandemia da COVID-19 e dalla lunga esperienza della didattica a distanza, e nel 3° anno per alcuni studenti la partecipazione è stata saltuaria e non sempre sono stati in grado di partecipare alla DDI.

Un contributo importante è stato garantito per tutto il triennio dai docenti di Inglese, Storia dell'arte, Scienze naturali, Scienze motorie, matematica, fisica, conversazione arabo, lingua e cultura spagnola.

Il lavoro costante di tutti i docenti e la collaborazione degli studenti hanno garantito una buona intesa, e in linee generali il gruppo classe ha espresso un impegno apprezzabile, disponibili al dialogo educativo in un clima di rispetto reciproco e di concordia, pur nelle diversità di vedute e pur nell'improvvisa necessità di adattarsi alle nuove esperienze sia della DAD, della DDI, che dei già menzionati avvicendamenti di docenti.

Tuttavia non tutti gli studenti hanno corrisposto un altrettanto impegno nello studio in tutte le discipline: pochi hanno evidenziato l'attitudine all'approccio personale e critico. Alcuni insegnanti hanno riscontrato qualche difficoltà nello stimolare e coinvolgere una parte della classe, apparsa a volte insofferente, non solo per la debole partecipazione durante le lezioni, ma anche per la poca convinzione nel superare incertezze o difficoltà; al contrario, un nutrito gruppo si è dimostrato molto disponibile alla discussione e al confronto nelle materie di indirizzo, conseguendo risultati soddisfacenti.

Il livello complessivo di preparazione conseguito dalla classe, naturalmente differenziato a seconda delle capacità e dei livelli di partenza, può ritenersi mediamente soddisfacente, con qualche buona individualità che nel corso dell'intero triennio ha assicurato una partecipazione motivata, determinata e assidua al lavoro in classe e ha profuso un impegno costante e proficuo nello studio, riuscendo a raggiungere eccellenti risultati. Alcuni alunni si sono attestati ad un livello soddisfacente di rendimento, mettendo a frutto le proprie capacità; i docenti hanno lavorato per migliorarne anche le competenze linguistico-espressive. Altri studenti hanno raggiunto risultati di stentata sufficienza a causa di difficoltà dovute a carenze pregresse, di impegno scarso, saltuario e/o superficiale e anche a causa delle numerose assenze.

Generalmente lo svolgimento del programma nelle varie discipline è stato regolare; gli obiettivi educativi e didattici indicati dal Consiglio di Classe sono stati mediamente raggiunti dalla classe che si è impegnata a migliorare sia i ritmi che i livelli di apprendimento, anche se con profitti diversificati.

Per quanto concerne le attività extracurricolari, la classe ha partecipato attivamente e con proficuo impegno alle numerose iniziative promosse dalla scuola, Open Day, campionato delle lingue (inglese e spagnolo), olimpiadi di filosofia, matematica, laboratorio di traduzione letteraria in lingua spagnola. La maggior parte della classe ha partecipato ai corsi di preparazione nonché al perseguimento della certificazione linguistica nelle diverse lingue per i livelli B1 e B2 del QCER.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del Curriculum dello studente, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di Istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 avviene in conformità alle indicazioni operative della nota MIM n. 7557 del 22/02/2024.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	20
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	19
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE AGLI INCONTRI SCUOLA FAMIGLIA 1° e 2° QUADRIMESTRE 2023/2024

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg. 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2024; sono state contattate altresì per opportuna conoscenza di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi per la classe 5° sezione P si sono svolte il 07/03/2024 (Italiano e Inglese Listening) e 08/03/2024 (Matematica e Inglese Reading). Solo 19 studenti su 20 hanno partecipato alle due giornate. Lo studente CRETELLA MATTIA SERAFINO, risultato in quei giorni assente giustificato, ha svolto le Prove Invalsi il 18/03/2024 (Italiano e Inglese Reading) e il 20/03/2024 (Matematica e Inglese Listening).

Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4-Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la **COMMISSIONE D'ESAME** è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
COMMISSARIO ESTERNO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMMISSARIO ESTERNO	SCIENZE NATURALI
COMMISSARIO ESTERNO	STORIA DELL'ARTE
COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E LETTERATURA 1 (INGLESE)
COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E LETTERATURA 2 (ARABO)
COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E LETTERATURA 3 (SPAGNOLO)

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: Anna Pietrafesa
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	Competenza personale e competenza di imparare a imparare <ul style="list-style-type: none">- Organizzare il proprio apprendimento- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie Competenza alfabetica funzionale, multi linguistica e digitale <ul style="list-style-type: none">- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Competenze in materia di cittadinanza: Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none">- Interagire in gruppo- Comprendere i diversi punti di vista- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri✓ Agire in modo autonomo e consapevole- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità Competenza imprenditoriale: <ul style="list-style-type: none">✓ Risolvere problemi- Affrontare situazioni problematiche- Costruire e verificare ipotesi- Individuare fonti e risorse adeguate- Raccogliere e valutare i dati

	<p>- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare collegamenti e relazioni - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti ✓ Acquisire e interpretare l'informazione - Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi - Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>La docente ha guidato la classe nell'intero percorso liceale, interessato dalle misure nazionali e locali di contenimento dell'emergenza sanitaria COVID-19, protrattesi dal secondo quadrimestre del primo anno scolastico a tutto il secondo anno, caratterizzate dalla didattica a distanza che ha certamente complicato la diffusione di un comune spirito di collaborazione, in qualche caso del senso di responsabilità, con notevoli ricadute sulla motivazione e sul profitto.</p> <p>Riprese regolarmente le attività in presenza durante il terzo anno, la classe ha affrontato il secondo quadrimestre affidata ad una docente supplente, dovendo nuovamente adattarsi ad un nuovo metodo di lavoro.</p> <p>Finalmente, dalla classe quarta, la scrivente ha potuto operare con maggiore continuità per sensibilizzare gli studenti alle tematiche letterarie, cercando di renderli partecipi ai dibattiti in classe, allo scopo di realizzare un'educazione democratica, una conoscenza etica e sociale in grado di sconfiggere l'analfabetismo spirituale e di orientarli in consapevoli scelte di vita. Gli alunni sono stati sostenuti nel complesso percorso di maturazione personale e guidati nell'accesso diretto e concreto, attraverso i testi, al patrimonio letterario italiano, considerato anche nelle sue relazioni con altre letterature europee.</p> <p>Alle proposte didattiche, tuttavia, solo alcuni allievi hanno risposto con entusiasmo, distinguendosi per impegno profuso nella ricerca personale: oggi offrono validi contributi di originalità e riescono a stabilire confronti efficaci, espongono fluidamente e correttamente i concetti, hanno appreso a motivare con coerenza i loro interventi.</p> <p>Opportunamente stimolati e sollecitati, tutti gli studenti sono stati coinvolti nelle attività proposte e hanno conseguito, sia sul piano linguistico-espressivo sia su quello cognitivo e relazionale, livelli discreti nella preparazione complessiva richiesta. Al termine del percorso hanno acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale; - analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non; - eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica ▪ L'età del positivismo. La poetica del Verismo ▪ Giovanni Verga: la vita, l'ideologia verghiana, la poetica ▪ Il Decadentismo: la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente ▪ Gabriele d'Annunzio: l'estetismo e la sua crisi ▪ Giovanni Pascoli: la visione del mondo, la poetica ▪ Caratteri generali del primo Novecento ▪ Italo Svevo: la vita, la cultura, l'evoluzione del personaggio dell'inetto ▪ Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, l'opera e la poetica

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crepuscolarismo e futurismo ▪ La poetica di Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo. <p>Divina Commedia: struttura generale della cantica del <i>Paradiso</i>; analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII e XXXIII</p> <p>Argomenti proposti per lo svolgimento di percorsi pluridisciplinari e utili per il colloquio d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il rapporto uomo-natura-società ➤ Il dolore e la noia ➤ I miti dell'esteta, del superuomo, del fanciullino; ➤ Il mito del progresso; ➤ La crisi della letteratura e le sperimentazioni; ➤ La crisi dell'io e lo spleen; ➤ La figura femminile dentro e fuori la famiglia ➤ L'impegno etico-civile dei poeti del '900 <p>Gli alunni sono stati motivati, attraverso dibattiti guidati, a stabilire efficaci collegamenti interdisciplinari, a correlare conoscenze ed esperienze personali di studio, a ricercare e ad attivare processi di creatività, a coniugare rigore argomentativo e sensibilità, affettività.</p>
ABILITA'	<p>- costruire testi espositivi (analisi, relazioni, ...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;</p> <p>- costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;</p> <p>- collegare le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione/colloquio e video lezioni esplicative ➤ Discussione aperta su tematiche affrontate ➤ Collegamenti tematici e concettuali fra gli autori ➤ Laboratorio e schede di verifica ➤ Letture antologiche e analisi testuali anche reperite su piattaforme open source e Youtube ➤ Ricerche personali e/o di gruppo, con particolare riferimento ai contenuti pluridisciplinari
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Correttezza nell'esposizione e padronanza lessicale ❖ Rielaborazione personale dei contenuti ❖ Capacità di collegare nozioni apprese nelle varie discipline ❖ Capacità critiche e tecniche di scrittura ❖ Interesse e impegno nello studio ❖ Partecipazione al processo educativo ❖ Progressi rispetto ai livelli di partenza <p>Il monitoraggio del processo di apprendimento è avvenuto attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche orali (interrogazioni formali e informali, intese come parte integrante del processo formativo e non come mero accertamento di nozioni apprese, atte a coinvolgere tutti gli studenti nella discussione senza che essi cedessero a forme di distrazione, e comprendessero i punti di forza e di debolezza della loro preparazione) ➤ Verifiche scritte nelle tipologie previste per l'esame di Stato. ➤ Simulazione della prima prova scritta d'esame <p>La valutazione è avvenuta in base ai criteri e alle griglie dipartimentali, alla rubrica collegiale di valutazione e monitoraggio.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Baldi - Giusso - Razetti - Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i> , ed. PARAVIA (VV. Leopardi, V e VI) Divina Commedia (qualsiasi edizione in possesso degli studenti) Altri testi e audiovisivi Internet e presentazioni multimediali –Youtube
DISCIPLINA	STORIA Docente: Anna Pietrafesa
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di un atteggiamento critico capace di rapportarsi con sicurezza ed incisività con le problematiche quotidiane nei diversi campi della vita sociale ed individuale. ▪ Acquisizione di un atteggiamento pluralista e interculturale, di una visione della realtà ampia e articolata, libera da pregiudizi e capace di interpretare le diversità individuali ed etniche come ricchezze da affiancare, piuttosto che da contrapporre, alla propria cultura. ▪ Acquisizione della capacità di apprendere in modo autonomo per potersi aggiornare e gestire i cambiamenti che si verificano con maggiore frequenza nella società odierna. ▪ Acquisizione di un pensiero formale maturo, cioè capace di operare per astrazione, generalizzazione, induzione e deduzione. ▪ Acquisizione della capacità di trasferire autonomamente informazioni e concetti da un campo del sapere all'altro. ▪ Potenziamento delle relazioni interpersonali attraverso la capacità di dialogare e di produrre testi ad esse funzionali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ U.d.A 1 Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del Novecento. La politica di Giolitti. ➤ U.d.A 2 Genesi, svolgimento e conseguenze della Grande guerra ➤ U.d.A 3 Primo dopoguerra e Rivoluzione russa. Totalitarismi. Guerra di Spagna. Crollo di Wall Street e New Deal ➤ U.d.A 4 La seconda guerra mondiale. La Shoah. Resistenza e Liberazione. ➤ U.d.A 5 Il dopoguerra in Italia ➤ U.d.A 6 Il nuovo ordine mondiale e gli equilibri di un mondo diviso. Guerra fredda. Il Sessantotto. La strategia del terrore. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nascita e principi della Costituzione italiana ➤ Le pari opportunità e i diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino ➤ La propaganda e le fake news ➤ Caratteri generali dell'ONU e dell'UE ➤ Temi e problemi di attualità ➤ Il razzismo e le cause storiche delle divisioni sociali ➤ La violenza contro le donne
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso ➤ Capacità di orientarsi nella molteplicità dei fatti storici

	➤ Capacità di usare un linguaggio specifico
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione espositiva orientata a favorire il dialogo e la discussione • Utilizzo del libro di testo • Utilizzo di materiali multimediali trovati in rete • Guida allo studio autonomo e simulazioni in vista del colloquio d'esame.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Ci si è conformati alla rubrica di monitoraggio/valutazione adottata dall'istituto. Si è tenuto dunque conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ progresso rispetto al livello di partenza; ❖ impegno e partecipazione al dialogo educativo; ❖ grado di conoscenza dei contenuti; ❖ proprietà di linguaggio e correttezza espositiva; ❖ organizzazione del discorso; ❖ capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in ambiti non strettamente disciplinari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in adozione: Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Specchio Magazine</i>, La Scuola Editrice • Materiale multimediale e risorse di rete ad integrazione, approfondimento, sintesi.

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA DELL'ARTE PROF.SSA VERA FALCOLINI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	Elementi di Cittadinanza sono stati oggetto di discussione ad integrazione della programmazione disciplinare. In particolare si è trattato: <ul style="list-style-type: none"> • Tutela del patrimonio artistico-architettonico-paesaggistico; • Conservazione e manutenzione del patrimonio culturale e possibilità di autofinanziamento; • Sensibilizzazione ed educazione al senso estetico come presupposto fondamentale del rispetto; • Individuo ed alienazione sociale; • Angoscia nella società moderna; • Introspezione psicologica; • La psicanalisi e la conoscenza del se nell'espressione artistica del '900.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Le competenze acquisite consentono all'alunno di: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contesto storico, socioeconomico e politico che ha determinato lo sviluppo di una corrente, un movimento o un artista; • individuare e leggere i vari livelli di un'opera d'arte nei suoi contenuti stilistici, tecnici e simbolici.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> • Il Vedutismo; • il Neoclassicismo; • il Romanticismo; • I Macchiaioli; • l'Impressionismo; • il Postimpressionismo; • L'Art Nouveau; • L'Espressionismo; • le Avanguardie storiche; • l'Astrattismo. • Cenni sulle correnti artistiche del'900 Per l'Educazione Civica sono stati trattati i Siti Unesco in Italia e nel mondo.

<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere un'opera d'arte con terminologia specifica; • storicizzare un'opera ed inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e fruizione; • collocare un'opera in un ambito stilistico; • riconoscere significati non evidenti dell'opera sulla base di una struttura simbolica o allegorica; • approfondire autonomamente gli argomenti trattati.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate, in linea generale, secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe; • lezioni dialogate e mediate dal docente per migliorare il metodo di studio, la proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Si è tenuto conto dell'attenzione mostrata in classe, della partecipazione, dell'impegno nello studio, della puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, nonché del percorso personale formativo seguito dall'alunno durante l'anno e, dunque, degli eventuali miglioramenti verificatisi.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo; • presentazione di slide; • strumenti multimediali.

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI PROF.SSA PAOLA BALDI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali • Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione • Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; • Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; • Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico- tecnologico • Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche • Imparare ad imparare

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>MODULO I: IL MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA</p> <p>U.dA.1.1: Caratteristiche del carbonio. Le caratteristiche generali dei composti organici. Molecole polari e apolari. L'isomeria.</p> <p>U.dA.1. 2: Gli idrocarburi Generalità sugli idrocarburi: idrocarburi alifatici e aromatici Il petrolio, distillazione del petrolio Approfondimento sui parabeni in ambito cosmetico</p> <p>U.dA.1. 3: I gruppi funzionali: alcoli, eteri, alogenuri alchilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri.</p> <p>U.dA.1. 4: Polimeri di sintesi: le plastiche. Approfondimento sullo smaltimento dei rifiuti plastici</p> <p>MODULO II: LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI</p> <p>U.D.2.1 I carboidrati U.D.2.2 I lipidi Approfondimento sulla saponificazione. Approfondimento sull'olio di palma</p> <p>U.D.2.3 Le proteine U.D.2.4 Gli acidi nucleici</p> <p>MODULO III: Dal DNA alla regolazione genica</p> <p>U.D.3.1 Struttura e funzione degli acidi nucleici</p>
	<p>U.D.3.2 Il genoma umano</p> <p>MODULO IV: Le biotecnologie</p> <p>Lavoro di gruppo sulle biotecnologie: Bioetica: progresso, limiti e dignità umana</p> <p>U.D.4.1 Tecnologia del DNA ricombinante U.D.4.2 Gli organismi transgenici e la clonazione U.D.4.3 Applicazioni delle biotecnologie in medicina U.D.4.4 Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura U.D.4.5 Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente U.D.4.6 La discussione bioetica.</p> <p>MODULO V: SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>U.D. 4.1 Dinamica interna della globale Terra, energia interna e flusso di calore. U.D. 4.2 Il campo magnetico terrestre</p> <p>Ed. Civica Agenda 2030</p> <p>obiettivo 2 (sconfiggere la fame): biotecnologie in campo agricolo</p> <p>obiettivo 3 (salute e benessere): biotecnologie in campo medico</p>

	<p>Obiettivo 13,14,15:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione della vita vegetale sul pianeta • Problemi ambientali connessi all'utilizzo dell'olio di palma • Problemi ambientali connessi all'utilizzo dei materiali plastici <p>Didattica orientativa: il futuro nel turismo. Arte e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale: Datazione dei reperti archeologici. Archeometria, termoluminescenza, carbonio14, la Sacra Sindone</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche • Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole; • Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie; • Saper descrivere la struttura interna della terra ed analizzare i movimenti che avvengono al suo interno • Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso di mappe concettuali e LIM. • Visione di video dal web • Collegamenti pluridisciplinari • Esercitazioni individuali; • Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali.</p>

	<p>La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.</p>
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klein: il racconto delle Scienze naturali. Zanichelli • Palmieri-Parotto: Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli <p>Materiale aggiuntivo: mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA PROF.SSA ANTONIETTA SPANO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale ➤ Competenza multilinguistica ➤ Competenza digitale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ➤ Competenza in materia di cittadinanza ➤ Competenza imprenditoriale ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripetizione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiati nel corso del 1° quadrimestre ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo ➤ Introduzione al Realismo e Naturalismo. Quadro storico, sociale, culturale e letterario. ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Modernismo e Generación del '98 ➤ Las Vanguardias y La Generación Del '27. La Guerra Civil. ➤ Federico Garcia Lorca ➤ "El Franquismo" ➤ Literatura Hispanoamericana Contemporánea. Quadro storico, sociale, culturale e letterario. ➤ Le dittature Latinoamericane ➤ Conoscere autori e testi rappresentativi a scelta dei diversi periodi storici studiati ➤ Pablo Neruda e Gabriel Garcia Marquez ➤ Conoscere le diverse tipologie testuali; ➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario.

	<p>Comportamento: generalmente tutti gli alunni hanno evidenziato un comportamento corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole. Alcuni si sono mostrati più partecipi al lavoro e disponibili al dialogo educativo realizzato in un clima di rispetto reciproco. In linee generali la situazione della classe è più che sufficiente.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione Civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripetizione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiati nel corso del 1° quadrimestre ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo ➤ Introduzione al Realismo e Naturalismo. Quadro storico, sociale, culturale e letterario. ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Modernismo e Generación del '98 ➤ Las Vanguardias y La Generación Del '27. La Guerra Civil. ➤ Federico Garcia Lorca ➤ "El Franquismo" ➤ La transizione alla democrazia ➤ Carmen Laforet ➤ Carmen Martin Gaité ➤ Letteratura Hispanoamericana Contemporánea: Pablo Neruda e Gabriel Garcia Marquez <p>Quadro storico, sociale, culturale, politico e letterario Latinoamericano specialmente in Argentina di Peron, e di Cile con Allende e poi Augusto Pinochet</p> <p>Conoscere autori e testi rappresentativi a scelta dei diversi periodi storici studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le diverse tipologie testuali; ➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario ➤ In vista dell'Esame di Stato, nel secondo quadrimestre sono state svolte 2 simulazioni della prova scritta di Spagnolo. Le date sono state il 20 marzo 2024, e il 24 aprile 2024 ➤ Educazione Civica: 1° Quadrimestre: La violenza sulle donne in tutti i suoi aspetti: fisico, psicologico, lavorativo, sociale e familiare ➤ Educazione Civica 2° Quadrimestre: Le dittature Latinoamericane ed Europee con particolare riferimento alla Spagna di Francisco Franco. <p>Preparazione di 12 alunni alla Certificazione Dele Livello B2 (date di svolgimento esami: giorni 17 e 18 novembre 2023) e di 4 alunne (date di svolgimento esami 17 e 23 maggio 2024) presso il Liceo Giovanni da Procida- Salerno)</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Lettura (comprensione scritta):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brani della narrativa, della poesia, descrivere i principali eventi storici e letterari ➤ <u>Produzione e interazione orale</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica delle conoscenze e contenuti storici trattati. ➤ <u>Produzione scritta</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande e questionari. Produzioni scritte su argomenti di attualità, corrispondenti al livello B2. • Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • Scrivere testi di commento a brani letterari ➤ <u>Ascolto (comprensione orale):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali • Comprendere la sequenza di un film.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni frontali: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe sugli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni i contenuti gradualmente. ➤ Lettura guidata del libro di testo. ➤ Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e/o semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione. ➤ Commenti di audiovisivi. ➤ Attività di esercitazioni, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. La loro risoluzione fornirà il percorso logico da seguire e le modalità ed i mezzi che si devono impiegare per risolvere problemi. ➤ Discussioni guidate, eventuali lezioni su argomenti di attualità – dibattiti

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La valutazione, dall’inizio dell’anno scolastico ha verificato i processi di insegnamento/ ➤ apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. Per quanto riguarda la valutazione dei compiti e/o prove scritte e orali è stata di tipo numerico ed espressa in decimi in base alle tipologia di prove somministrate, inserite nella programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere. <p>La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento , il comportamento e il senso di responsabilità. Si è valutata l’acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione delle conoscenze. Si è tenuto conto della puntualità nella restituzione dei compiti, della capacità di ricerca e organizzazione di nuove informazioni e della partecipazione attiva lezioni, nonché della personalizzazione degli spunti di riflessioni</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testo cartaceo e online (libro di testo, documenti word, file audio e video ➤ Videoconferenze ➤ Siti online per esercitazioni grammaticali ➤ File video ➤ Testo B2, utile per il raggiungimento della Certificazione Dele B2

<p><u>DISCIPLINA</u></p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ARABA PROF. MARCO CRISCUOLO</p>
<p><u>COMPETENZE CHIAVE</u> <u>DICITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale ➤ Competenza multilinguistica ➤ Competenza digitale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ➤ Competenza in material di cittadinanza ➤ Competenza imprenditoriale ➤ Competenza in material di consapevolezza ed espressione culturali
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripetizione delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiati nel 1° e

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>2°quadrimestre. La frase ipotetica araba. La frase ipotetica della realtà. La frase ipotetica della irrealtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario della Rinascita araba. La Nahda araba. Lo scrittore egiziano Rifa' Al-Tahtawi. ➤ Introduzione alla cosiddetta "Hijra" "Emigrazione verso le Americhe" Quadro storico, sociale, culturale e letterario della cosiddetta "Emigrazione. Lo scrittore libanese Jibran Khalil Jibran. ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del movimento di emancipazione femminile arabo. Lo scrittore egiziano Qasim Amin. ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Medio Oriente, La Questione Palestinese. Lo scrittore palestinese Mahmud Darwish. ➤ La lotta contro le tirannie, gli estremismi e le dittature. Lo scrittore egiziano Naguib Mahfuz. ➤ La poesie d'amore. Quadro storico, sociale, culturale e letterario contemporaneo. Lo scrittore siriano Nizar Qabbani. ➤ Conoscere scrittori e testi rappresentativi. ➤ Conoscere le diverse tipologie testuali. ➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione Civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripetizione delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiati nel 1°quadrimestre. Il periodo ipotetico arabo. ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario della "Rinascita". ➤ Lo scrittore egiziano Rifa' al-Tahtawi. ➤ Introduzione al movimento di "Emigrazione" verso le Americhe. La cosiddetta "Hijra". Quadro storico, sociale, culturale e letterario del movimento di "emigrazione". Gli scrittori arabo-inglesi. ➤ Lo scrittore arabo-inglese Jibran Khalil Jibran. ➤ Quadro storico, sociale, cultural e letterario dell'Egitto moderno. L'emancipazione femminile. ➤ Lo scrittore egiziano Qasim Amin. ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del >Medio Oriente. La questione palestinese. Lo scrittore palestinese Mahmud Darwish. ➤ La lotta contro le tirannie, gli estremismi e le dittature. Lo scrittore egiziano Naguib Mahfuz. ➤ La letteratura contemporanea araba. Lo scrittore siriano Nizar Qabbani. ➤ Conoscere scrittori e testi rappresentativi. <p>➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educazione Civica: 1° Quadrimestre: La questione palestinese. ➤ Educazione Civica 2° Quadrimestre: Il fenomeno delle emigrazioni da e verso i paesi arabi.
--	---

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Lettura (comprensione scritta):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brani della narrativa, della poesia, descrivere i principali eventi storici e letterari ➤ <u>Produzione e interazione orale</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni pertinenti un genere o scritto letterario utilizzando, in modo appropriato, la terminologia specifica delle conoscenze e contenuti storici trattati. ➤ <u>Produzione scritta</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande e questionari. Produzioni scritte su argomenti di attualità, corrispondenti al livello A2/B1. • Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie. • Scrivere testi semplici di commenti a movimenti letterari ➤ <u>Ascolto (comprensione orale):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e comprendere informazioni specifiche ma semplici in messaggi orali • Comprendere la sequenzadi brevi e semplici informazioni.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni frontali: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe sugli argomenti trattati ed esercizi, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni i contenuti gradualmente. ➤ Lettura guidata delle fotocopie da dispensa letteraria. ➤ Lezione partecipativa, attraverso dialoghi brevi, semplici e guidati, discussioni collettive e/o semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione. ➤ Commenti di audiovisivi. ➤ Attività di esercitazioni, graduate, sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. La loro risoluzione fornirà il percorso logico da seguire e le modalità e di mezzi che si devono impiegare per risolvere problemi. ➤ Discussioni guidate, eventuali lezioni su argomenti di attualità – dibattiti.

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>➤ La valutazione, dall’inizio dell’anno scolastico ha verificato i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi degli allievi e sulla validità dell’azione didattica, consentendo all’insegnante di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. Per quanto riguarda la valutazione dei compiti e/o prove scritte e orali è stata di tipo numerico ed espressa in decimi in base alle tipologia di prove somministrate, inserite nella programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere.</p> <p>La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento ed il senso di responsabilità. Si è valutata l’acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione delle conoscenze. Si è tenuto conto della puntualità nella restituzione dei compiti, della capacità di ricerca e organizzazione di nuove informazioni e della partecipazione attiva alle lezioni, nonché della personalizzazione degli spunti di riflessioni.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>➤ Testo cartaceo e online (libro di testo, documenti word, file audio e video per la grammatica araba, livello A2/B1 della lingua araba).</p> <p>➤ Dispensa letteraria fornita dall’insegnante su movimenti letterari e scrittori.</p> <p>➤ Siti online per esercitazioni grammaticali, nonché di ascolto e produzione orale.</p> <p>➤ Video conferenze.</p> <p>➤ File video.</p>

<p><u>MATERIA D’INDIRIZZO</u></p>	<p>LINGUA E CIVILTÀ’ INGLESE PROF. SERGIO PIETROPAOLO</p>
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<p>Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza: educazione all’ambiente e alla salute</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche a quelle di cittadinanza</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>ROMANTICISM Social and cultural background</p> <p>La natura e Wordsworth: "I Wandered alone as a cloud"</p> <p>Coleridge: the Rime's content and message.</p> <p>Byron: the byronic hero</p> <p>Keats e l'idea di bellezza: Ode on a Grecian Urn</p> <p>VICTORIAN AGE: Social and cultural background</p> <p>Industrial Revolution and social consequences</p> <p>Dickens: Oliver Twist</p> <p>Lewis Carrol: "Alice's Adventures in Wonderland"</p> <p>Emily Bronte: Wuthering Heights: love, social class, magic</p> <p>Aesthetic Movement</p> <p>Wilde</p> <p>THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY</p> <p>Historical and cultural background</p> <p>Joyce</p>

	<p>Woolf</p> <p>Orwell</p> <p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti</p>
<u>CONTENUTI RIMODULAZIONE:</u>	<p>Modernism: Joyce, Woolf, Orwell</p> <p>Current subjects: society and politics</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Infatti, in base alle indicazioni del Miur, La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo / • Fotocopie da altri testi • Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline • Video • CD • Video Lezioni e conferenze

In vista dell'Esame di Stato sono state svolte le simulazioni della 1° e 2° prova scritta. La simulazione della 1° prova (Italiano) sarà somministrata il 21/05/2024 su tutte le tipologie di prove. Le due simulazioni della 2° prova scritta (lingua spagnola) sono state somministrate il 20 marzo 2024 e il 24 aprile scorso.

N.B. Non solo i programmi svolti con contenuti aggiuntivi in termini metodologici e programmatici, ma anche le griglie della prima e seconda prova scritta (stabilite nei rispettivi Dipartimenti disciplinari) e le relazioni finali sono allegati al presente documento e sono a disposizione della Commissione d'esame.

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico. **Nell'anno 2021-2022** i percorsi sono stati: PAIDEA&PARTNER-Marketing e Management turistico: Creazione di storytelling esperienziale e Sicurezza sul lavoro a cura dell'INAIL.

Nell'anno 2022-2023 i percorsi sono stati: Marketing e Management turistico: Creazione di itinerari turistici a cura di PAIDEA&PARTNER.

Nell'anno 2023-2024 i percorsi sono stati ISVI: Marketing e Management turistico: il segreto italiano.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

I docenti Tutor per la classe V° P sono i proff. SIANO PASQUALE (16 studenti) e MITIDIERI MARIA CARMELA (4 studenti).

I Tutor hanno aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti. Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova **piattaforma UNICA**, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

Per l'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, come tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. P, **“Un futuro nel turismo: Arte e valorizzazione del Patrimonio Artistico e Culturale”**, attinente anche alle attività di PCTO; lo sviluppo di tale tematica è avvenuto in orario curriculare, anche durante la settimana dello studente, per quindici ore che sono andate a sommarsi alle quindici dell'orientamento universitario per complessive trenta ore come da seguente tabella.

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti (trasversali tanto ai programmi ministeriali quanto alle attività di PCTO e al progetto “Un futuro nel turismo: arte e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale”)	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di aspetti linguistici, letterari, artistici e culturali di località turistiche più o meno note e/o visitate dagli studenti; • Concetto di turismo sostenibile; • esperienze di viaggio nel passato e nel presente; • servizi e offerte legate al turismo inteso sia come meta di svago che come opportunità per una eventuale sistemazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavori di ricerca, individuali e/o di gruppo, condotti secondo un metodo prevalentemente di <i>flipped classroom</i>, <i>learning by doing</i>, <i>cooperative learning</i>; ➤ visione di film e webinar attinenti al progetto con conseguente dibattito; ➤ visione di film/documenti attinenti a espressioni culturali e artistiche delle 3 lingue studiate .
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			
TOTALE	15	Orientamento universitario	
	30 ore	Didattica orientativa e orientamento universitario	

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

<i>Discipline</i>	<i>Numero ore</i>	<i>Tematiche /Attività</i>
<i>Italiano</i>	<i>4</i>	<i>Violenza di genere Riflessione sulla violenza sulle donne</i>
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	<i>4</i>	<i>Sistems of governement in the USA, UK, and Italy Differences in governments in the USA, UK and Italy Obiettivo 14 agenda 2030: Vita sott'acqua</i>
<i>Lingua e cultura araba</i>	<i>4</i>	<i>I Diritti Umani e la questione Palestinese Emigrazione da e verso il mondo Arabo (1° parte) Emigrazione da e verso il mondo Arabo (2° parte)</i>
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	<i>4</i>	<i>La Costituzione spagnola e la Costituzione Italiana, confronto. Le dittature in Latinoamerica ed Europa, con speciale riferimento alla Spagna di Francisco Franco</i>
<i>Storia</i>	<i>2</i>	<i>Il razzismo e le cause storiche delle divisioni sociali 10 febbraio, il giorno del ricordo. Riflessioni Nascita e principi della Costituzione italiana Le pari opportunità e i diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino Caratteri generali dell'ONU e dell'UE Temi e problemi di attualità Il razzismo e le cause storiche delle divisioni sociali</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>4</i>	<i>Problemi ambientali connessi all'utilizzo delle plastiche. Pensa sostenibile, riduzione della vita vegetale sul pianeta Agenda 2030 Agenda 2030: Obiettivo 2 "Sconfiggere la fame" Obiettivo 3: Salute e benessere</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>2</i>	<i>I siti Unesco in Italia</i>
<i>Filosofia</i>	<i>2</i>	<i>A cosa serve la Storia? Videoconferenza con A. Barbero Differenze tra le diverse concezioni di Stato: Hegeliano e Marxista</i>
<i>Matematica</i>	<i>1</i>	<i>Visione del film "The imitation game" sulle origini dell'intelligenza artificiale Principali app. per l'utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale.</i>
<i>Fisica</i>	<i>2</i>	<i>Incontro con le Forze Armate, modalità per l'arruolamento volontario e modalità per l'arruolamento in qualità di atleti</i>
<i>Religione</i>	<i>2</i>	<i>Video documentario sulla Shoah. Le relazioni al tempo della rete: il virtuale è reale? Commento del testo "gli ostacoli del cuore" di Ligabue</i>
<i>Scienze motorie</i>	<i>2</i>	<i>Le tappe auxiliologiche</i>

	<i>Totale ore 33</i>	
--	---------------------------------	--

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE E/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE
ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

--	--	--	--	--	--	--

Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	-
	/ 10

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10

Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video- conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a) sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						

9.

ATTIVITA' E PROGETTI

9.1- Attività di recupero e potenziamento (PON, PNRR, Laboratorio di traduzione, ecc.)

Rispetto alle valutazioni del 1° quadrimestre, il Consiglio di Classe ha prontamente informato le famiglie degli studenti che presentavano eventuali criticità in termini di profitto e assenze. Le attività di recupero e potenziamento sono partite, quindi, dal secondo quadrimestre.

Dal mese di dicembre 2023 fino al mese di maggio 2024 sono stati attivati i corsi del PNRR **“Progetto Futura: La scuola per l’Italia di domani - Missione 4: Istruzione e Ricerca” dal Titolo “Competenze in Serenità”**, con 47 moduli distribuiti tra le discipline Italiano, Matematica, Scienze Umane, e le 4 lingue studiate nell’Istituto (inglese, tedesco, arabo, spagnolo). Le azioni didattiche hanno avuto come obiettivo prioritario la prevenzione della dispersione scolastica.

La frequenza dei corsi, per gli studenti che presentavano criticità, ha avuto obiettivo il miglioramento delle competenze acquisite dagli allievi nelle discipline indicate per una più serena valutazione intermedia.

9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

<i>Incontri svolti durante l’A.S. 2023/2024</i>	<i>Attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti</i>
18/10/2023	Incontro sulla prevenzione dell’Epatite C in aula magna con la Dott.ssa Tina Muscio, referente regionale EPAC-ETS
19/10/2023	Incontro con l’autore: Carmen Yáñez ,presso l’aula magna
20/10/2023	Partecipazione alla manifestazione “Borsa Mediterranea Formazione e Lavoro, presso il Teatro Augusteo
13-17/11/2023	Percorsi di Mentoring e Orientamento previsti dal PNRR, a cura dell’associazione ASNOR
28-29/11/2023	Campionato Nazionale delle lingue (inglese e spagnolo) presso il laboratorio 1
30/11/2023	Olimpiadi di matematica, “I giochi di Archimede” presso l’aula magna
04/12/2023	Rappresentazione teatrale in lingua Inglese “Midsummer night’s dream presso il teatro Augusteo (1° - 2° ora)
19/12/2023	Partecipazione di alcuni alunni della classe all’Open Day, alle diverse attività proposte dall’Istituto
21/12/2023	Partecipazione alla Santa messa di Natale, presso il Duomo di Salerno
18/01/2024	Partecipazione di alcuni alunni della all’Open Day, alle diverse attività proposte dall’Istituto
23/01/2024	Conferenza “Conoscere, comprendere e ricordare la Shoah, a cura del giornalista Dott. Eduardo Scotti presso l’aula magna

30/01/2024	Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia
06/02/2024	Insieme per capire : Videoconferenza sulle Donna di Mafia: Collegamento con Roberto Saviano
Dal 07/02/2024/ al 25/03/2024	Laboratorio di traduzione letteraria spagnola (2° edizione) “Medellin a quattro voci”. Alla fine del corso cerimonia di consegna dell’attestato di partecipazione e volume prodotto.
15/02/2024	Campionato di Filosofia, prova regionale
23/02/2024	Progetto “Il dono per la vita”
01/03/2024	Partecipazione al progetto “La sicurezza stradale....un impegno per tutti” presso il Teatro Augusteo
05/03/2024	Insieme per capire.... a cosa serve la storia? Con Alessandro Barbero e Iacopo Gori
04/04/2024	Progetto “Voci migranti” Incontro con l’autore Maram Al Masri, presso l’aula magna
08/04/2024	Rappresentazione teatrale in lingua spagnola, “Picasso” presso il Teatro delle Arti
09/04/2024	Insieme per capire “Liberi dalle mafie” con Don Luigi Ciotti e Paolo Foschini
10/04/2024- 15/05/2024	Corso PNRR Modulo 40 presso l’aula 110, primo piano
23/04/2024	In diretta Streaming Insieme per capire “I valori dello Sport” con Gigi Datome e Sara Fantini

9.3 - Orientamento universitario

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte.

Orientamento Universitario	
20/10/2023	Partecipazione alla manifestazione “Borsa Mediterranea Formazione e Lavoro, presso il Teatro Augusteo
23/11/2023	Orientamento Forze Armate in aula magna
27/11/2023	1° modulo di attività di Orientamento in uscita in aula magna, con docenti dell’Università degli Studi di Salerno
04/12/2023	2° modulo di attività di Orientamento in uscita in aula magna, con docenti dell’Università degli Studi di Salerno (3°- 6° ora)
24/04/2024	PCTO Orientamento-Incontro con ITS Academy BACT presso l’aula magna
30/04/2024	Orientamento Presso L’Università Degli Studi Di Salerno
08/05/2024	Unisa Orienta Experience, modulo 5° “avvicinarsi al mondo universitario”, strumenti operativi e questionario finale

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale 2023/2024

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024:
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Il viaggio
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ La natura e i suoi linguaggi
- ❖ Individuo e società
- ❖ La libertà e i limiti dell'uomo
- ❖ La crisi dell'io e il relativismo conoscitivo
- ❖ Il valore e il rispetto della diversità
- ❖ L'infanzia tra sogno e realtà
- ❖ La figura della donna
- ❖ Arte, bellezza e immaginazione
- ❖ Il tempo e la memoria

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	
PIETRAFESA ANNA	
PIETROPAOLO SERGIO	
CRISCUOLO MARCO	
SPANO ANTONIETTA	
BALDI PAOLA	
FALCOLINI VERA	
VITIELLO MARIAROSARIA	
MOSCARIELLO FRANCESCO	
NAIMOLI LILIANA	
GUACCI CONCETTA	
HACKETT ROBERT LINCOLN	
KHAZNA MOHAMMAD JAMIL	
IOVINE ANTONIO	

Salerno, 14/05/2024

IL COORDINATORE

PROF.SSA ANTONIETTA SPANO

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firme autografe omesse a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii.
I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Griglie 1° e 2° prova scritta
2. Relazioni finali per singola disciplina
3. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino termine dell'anno scolastico