



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
Sociale; Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della
Comunicazione; Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588 Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione L

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico
2023/2024 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'art. 10 comma 1
dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale "Regina Margherita"
Salerno

Indirizzo:

ANNO SCOLASTICO:2023/2024



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
Sociale Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:
089250588 Cod. mecc. SAPM050003; C. F.
80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
 - 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2023-24

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione L è inserita nell’indirizzo linguistico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l’innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell’Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

1. **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
2. **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
3. **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale.

L’indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico- letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 L di questo Liceo la prima lingua straniera è l’inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente francese e spagnolo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell’indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 Quadro Orario del LICEO LINGUISTICO

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione L – Indirizzo linguistico

DOCENTE	MATERIA
AUGUSTO LOREDANA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
BRENCA TIZIANA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
CARCHIO BENIAMINA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
SCARANO ROSA	STORIA, LINGUA E LETT. ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
HACKETT ROBERT LINCOLN	INGLESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
IOVINE ANTONIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
BRACALE ALESSANDRA	SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA
GUACCI CONCETTA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
PLANZO ANGELA	FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA
RUSSOLILLO MICHELA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
SIANO PASQUALE	STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
TUAL SAMUEL RENE'	FRANCESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA

3.2– Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
STORIA, LING.E LETT.ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	SCARANO ROSA	SCARANO ROSA	SCARANO ROSA
STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE
FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	DEL GRIPPOMAURO	CARBONE FRANCESCA	BRENCA TIZIANA
RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	NAPOLI ANNA	MOLODOWICZ ANETA MALGORZATA	GUACCI CONCETTA
INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	SANNINO RITA	AUGUSTO LOREDANA	AUGUSTO LOREDANA
INGLESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA	HAINES MARGARET MARY	HACKETT ROBERT	HACKETT ROBERT
SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	BRACALE ALESSANDRA	BRACALE ALESSANDRA	BRACALE ALESSANDRA
SPAGNOLO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA
FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	DI RISO ANTONIO	PLANZOANGELA	PLANZOANGELA
FRANCESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'
MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	CARCHIO BENIAMINA	CARCHIO BENIAMINA	CARCHIO BENIAMINA
SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA	RUSSOLILLO MICHELA	RUSSOLILLO MICHELA	RUSSOLILLO MICHELA
SC.MOT.SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO

3.3– Composizione e storia della classe

/	Alunno
1	omissis
2	omissis
3	omissis
4	omissis
5	omissis
6	omissis
7	omissis
8	omissis
9	omissis
10	omissis
11	omissis
12	omissis
13	omissis
14	omissis
15	omissis
16	omissis
17	omissis
18	omissis
19	omissis
20	omissis
21	omissis
22	omissis
23	omissis
24	omissis
25	omissis
26	omissis

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione L è composta da 5 studenti e 21 studentesse.

Nel corso del triennio gli alunni si sono sempre più responsabilizzati, mostrando partecipazione e senso critico; in quasi tutti si evidenziano buone capacità di dialogo, pertinenza negli interventi, autonomia nel metodo di studio e spirito di collaborazione.

I docenti del CdC concordano nel rilevare puntualità e rispetto dei tempi di consegna. Negli anni passati hanno seguito regolarmente sia le lezioni che le attività di PCTO.

Parte del corpo docente è rimasto stabile e solo qualche insegnante è cambiato, come si evince dal precedente schema; gli studenti hanno dimostrato capacità di adattamento ai metodi e ai ritmi di apprendimento, facilitando col loro impegno una didattica improntata a criteri di efficacia e di organicità, pur nello specifico dei vari ambiti disciplinari. Il confronto tra colleghi e il monitoraggio del processo formativo sono stati pressoché costanti; non sono tuttavia mancate forme alternative di interazione per garantire una guida all'acquisizione sia delle competenze disciplinari richieste sia del senso di responsabilità etico-civile, necessarie per orientarsi in piena consapevolezza e autonomia nelle scelte lavorative.

Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	26
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	26
Numero di ripetenti nel triennio	0
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	0
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	0
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	0

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg. 14/12/2023, 22/02/2024 e 24/04/2024, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il portale Argo del registro elettronico.

PROVE INVALSI

Essendo la 5^a sez. L classe campione, le Prove Invalsi si sono svolte il 04/03/2024 (Italiano), il 05/03/2024 (Matematica) e il 06/03/2024 (Inglese). Sono state organizzate simulazioni dai docenti delle discipline coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4-Tabella Docenti Esami di Stato

In base al Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 e allegati, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Commissario esterno	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Commissario esterno	STORIA DELL'ARTE
Commissario esterno	SCIENZE NATURALI
Commissario interno: Loredana Augusto	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE
Commissario interno: Angela Planzo	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE
Commissario interno: Alessandra Bracale	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze – contenuti – obiettivi)

Disciplina	ITALIANO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❑ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ❑ produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; ❑ dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; ❑ aggiornare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; ❑ stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARLARE E SCRIVERE NELLE SITUAZIONI PROGRAMMATE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il colloquio orale; ▪ l'analisi di un testo in prosa e in poesia degli autori studiati o di altri contemporanei (tip. A); ▪ il testo espositivo-argomentativo e quelli dei vari generi previsti per le prove INVALSI di marzo 2023 e per l'Esame di Stato (tip. B e C). ➤ DAGLI IDEALI ROMANTICI AL LINGUAGGIO DEL SIMBOLISMO <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Scapigliatura ▪ L'età del Positivismo: il Naturalismo francese, il Verismo italiano ▪ Giovanni Verga: vita, opere, poetica. Antologia di testi ▪ Caratteri del Simbolismo e dell'Estetismo ▪ Vita, opere, poetica e antologia di testi di Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA CULTURA DELLA DECADENZA TRA OTTOCENTO e NOVECENTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo. ▪ Vita, opere, poetica e antologia di testi di Luigi Pirandello e Italo Svevo ➤ LA LIRICA DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vita, opere, poetica e antologia di testi di Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale ➤ DANTE ALIGHIERI e la cantica del PARADISO dove culmina la complessa esperienza dantesca <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XVII e XXXIII. <p>Invito alla lettura integrale e autonoma di almeno un romanzo della letteratura italiana contemporanea.</p> <p>Nel secondo quadrimestre lo svolgimento del programma ha risentito delle interruzioni dovute alla settimana dello studente, alla settimana linguistica, alle prove INVALSI, alle attività di PCTO e di orientamento.</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti; ❑ comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; ❑ pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; ❑ esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e corretto nella forma; ❑ svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo; ❑ cogliere le relazioni tra forma e contenuto; confrontare testi; ❑ produrre testi coesi, coerenti e aderenti alla traccia; ❑ realizzare forme di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa; ❑ costruire schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali efficaci.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentazione, talvolta integrata da sussidi multimediali, dei movimenti letterari e degli autori, con relativa scelta antologica; ❖ lettura e commento degli aspetti stilistici e contenutistici dei testi proposti; ❖ incentivo alla lettura personale di romanzi/raccolte, italiani e/o in traduzione, nella versione completa; ❖ lavoro di ricerca individuale e/o a piccoli gruppi con eventuale elaborazione di un prodotto finale; ❖ discussione guidata e opportuni interventi correttivi; ❖ Simulazioni di prove INVALSI e di colloquio d'esame; ❖ indicazioni bibliografiche e proposte di letture critiche; ❖ guida ad approfondimenti e a collegamenti interdisciplinari in base agli interessi di singoli o di gruppi in vista del colloquio d'esame.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Nella valutazione complessiva, intesa come giudizio non solo sulla maturazione linguistica e critica, ma anche sulla crescita culturale e civile dello studente, si è tenuto conto dei criteri esposti nel PTOF dell'istituto, della ricaduta delle attività di PCTO, dei criteri e delle griglie di valutazione concordati in sede di programmazione dipartimentale, e dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> ❖ livello di partenza ❖ partecipazione al dialogo educativo ❖ interessi culturali ❖ assiduità della frequenza ❖ metodo di studio
<u>e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Manuale in adozione: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende, voll. 3 e 4, Paravia</i> . Sussidi multimediali e/o in copia cartacea ad integrazione, approfondimento, sintesi.

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: • Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personalimotivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; • Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze • Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; • Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario.

<p><u>CONOSCENZE</u> <u>o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The American Revolution; ● The French Revolution; ● The Industrial Revolution: Consequences of the Industrial Revolution; ● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime; ● Romantic poetry: First -Generation Romantics ● Romantic Themes: Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite. ● William Wordsworth: life and works; ● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto; ● I Wandered Lonely as a Cloud; ● Samuel Taylor Coleridge: Life and works; ● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1); ● Second -Generation Romantics: ● George Gordon, Lord Byron: life and works; ● The Byronic Hero; ● Percy Bysshe Shelley: life and works; ● John Keats: life and works; ● Ode on a Grecian Urn; ● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms; ● The Victorian Compromise; ● The Early Victorian Novel: ● Charles Dickens: life and works; ● From Oliver Twist:” Oliver Asks for More”; ● Aestheticism; ● Oscar Wilde: life and works; ● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself; ● The XX Century: The Modernist Revolution; ● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Technique(Technical features); ● James Joyce: life and works; ● Joyce and Ireland; ● Dubliners: A portrait of Dublin life; ● Dubliners: From The Dead: “I Think He Died for Me” She Answered; ● Ulysses as Modern Hero; ● Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel; ● George Orwell: life and work; ● Nineteen Eighty-Four (the annihilation of the Individual); ● Animal Farm
--	---

<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati; ● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contestostorico-sociale; ● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo; ● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personalecritico
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Discussioni guidate ● Ricerca individuale ● Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell'anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara ecorretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno e senso di responsabilità ● Puntualità nelle consegne ● Partecipazione al dialogo educativo ● Valutazione del processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo: Language & Literature Volume 1-2 C. Signorelli</p> <p>ScuolaMateriali e Strumenti</p> <p>Applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali video, materialiprodotti dall'insegnante, immagini e per la somministrazione di prove).</p>

Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: • Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; • Saper leggere e interpretare correttamente un testo letterario e non; • Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze • Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; • Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Le XIX^e et XX^e siècle: histoire, société, art, littérature.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les années romantiques: poésie, théâtre, roman; • L'âge du réalisme; • L'école naturaliste; • La galaxie symbolyste: forme et modernité en poésie. • A l'avant garde: temps et mémoire; • Les frontières du nouveau: révolte et humanisme.
<u>ABILITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare in conversazioni complesse su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e letterario. • Saper leggere e contestualizzare semplici testi letterari di epoche diverse, con eventuali confronti con la letteratura italiana e le letterature delle altre lingue studiate. • Saper interagire in una conversazione su temi noti di interesse personale, quotidiano e sociale. • Saper riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Dialogo didattico • Cooperative learning • Uso costante L2 • Giochi didattici • Flipped classroom • Ricorso a fonti autentiche

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate.</p> <p>Le verifiche orali sono state svolte sistematicamente. Le verifiche scritte sono state due per quadrimestre. Per la valutazione si è tenuto conto del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello di partenza degli alunni, dei progressi maturati nel corso dell'anno scolastico - Conseguimento graduale degli obiettivi - Partecipazione attiva alla vita scolastica - Impegno individuale nello studio e nell'approfondimento - Acquisizione di un metodo di studio adeguato - Rispetto delle regole
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e supporti multimediali collegati • Fotocopie • Strumenti didattici alternativi • Mezzi multimediali • Sussidi audiovisivi • Google drive • LIM

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA SPAGNOLO Terza lingua / Seconda prova scritta
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica; • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza: ordinamenti politici - giustizia e riconoscimento dei diritti; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>La classe, ha raggiunto nel corso dell'anno un livello di conoscenza nel complesso abbastanza omogeneo, per quanto concerne l'uso dello strumento linguistico.</p> <p>Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo quali: inquadramenti storico-sociali approfondimenti culturali testi letterari <p>comprendere le relazioni tra il contesto storico, quello culturale e le opere studiate.</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva: breve testi orali relativi al contesto letterario e artistico comprendere in modo adeguato il linguaggio filmico • Identificare relazioni e differenze con altre letterature europee • Utilizzare testi multimediali • Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EL SIGLO XIX (1ª MITAD) - El Romanticismo: marco histórico, social y cultural Gustavo Adolfo Bécquer José Espronceda José Zorrilla y Moral /Don Juan Tenorio y el mito del Don Juan Mariano José de Larra • EL SIGLO XIX (2ª MITAD) Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social y cultural Benito Pérez Galdós Leopoldo Alas - Clarín • GENERACIÓN DE FIN DE SIGLO - Modernismo y Generación del '98: marco histórico, social y cultural Rubén Darío Antonio Machado Miguel de Unamuno <ul style="list-style-type: none"> • Siglo XX - Novecentismo y Vanguardismo • Generación del 27 Ramón Gómez de la Serna - Federico García Lorca <ul style="list-style-type: none"> • La guerra civil
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione civica: • Pace giustizia ed istituzioni forti - • Pena di morte – • Le forme di governo – • Le dittature in Sud America • L'identità rubata <p><u>ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde los años 1940 hasta 1970 <p>El Realismo Mágico</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Comunicazione in L2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Flipped classroom. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali e lavoro di gruppo. Lezioni con l'ausilio di video.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Nella valutazione l'attenzione è stata posta principalmente sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Sono state considerate competenze trasversali e l'impegno nell'interazione oltre alla valutazione basata solo sugli apprendimenti disciplinari.</p> <p>La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari come lo svolgimento e consegna dei compiti, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività e, più in generale, la partecipazione alla vita scolastica di classe.</p> <p>La valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza di ciascun</p>

	<p>alunno, dei progressi registrati in fase di apprendimento, delle sue capacità e del suo impegno scolastico così come l'applicazione nello studio e l'interesse mostrato per la disciplina.</p> <p>Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale.</p>
<p><u>TESTI/</u> <u>MATERIALI/</u> <u>STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Testi di approfondimento di altri testi • Mappe concettuali con collegamenti anche con riferimento ad altre discipline • File word e power point di spiegazione /approfondimento • Video

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per cogliere e apprezzare i valori estetici. Inquadramento corretto nel loro specifico contesto storico-cronologico degli artisti e delle opere studiate. Lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Riconoscimento e spiegazione degli aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico: i Siti UNESCO in Italia e nel mondo.
<u>ABILITA':</u>	Conoscenza delle definizioni e classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea. Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia e una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali e lezioni dialogate. Didattica breve e modulare con ascolto e visione di audio-video tematici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali, con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate. Elementi accessori per la valutazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno profuso, la situazione personale dello studente.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo di Storia dell'arte: Carlo Bertelli, "Invito all'arte 3 - Dal neoclassicismo ad oggi", codice ISBN: 978-88-69-10331-5, Casa editrice Bruno Mondadori Scuola; LIM in classe.

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali • Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione • Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; • Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; • Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico • Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche • Imparare ad imparare
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>MODULO I: IL MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA</p> <p>U.dA.1.1: Caratteristiche del carbonio. L'ibridazione. Le caratteristiche generali dei composti organici. L'isomeria.</p> <p>U.dA.1. 2: Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini.</p> <p>U.dA.1. 3: I gruppi funzionali: alcoli, eteri, alogenuri alchilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri.</p> <p>U.dA.1. 4: Polimeri di sintesi: le plastiche.</p> <p>MODULO II: LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI</p> <p>U.D. 2.1 I carboidrati</p> <p>U.D. 2.2 I lipidi</p> <p>U.D. 2.3 Le proteine</p> <p>U.D. 2.4 Gli acidi nucleici</p> <p>La dieta mediterranea.</p> <p>Metabolismo cellulare: fotosintesi e glicolisi</p> <p>MODULO III: Dal DNA alla regolazione genica</p> <p>U.D.3.1 Struttura e funzione degli acidi nucleici</p> <p>U.D.3.2 Il genoma umano</p> <p>MODULO IV: Le biotecnologie</p> <p>U.D.4.1 Tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>U.D.4.2 Gli organismi transgenici e la clonazione</p> <p>U.D.4.3 Applicazioni delle biotecnologie in medicina</p> <p>U.D.4.4 Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura</p> <p>U.D.4.5 Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente</p> <p>U.D.4.6 La discussione bioetica.</p> <p>MODULO V: SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>U.D. 4.1 La tettonica delle Placche: la teoria della Deriva dei continenti, le Dorsali oceaniche e l'espansione dei fondali; la struttura della terra; margini e movimenti delle Placche</p> <p>U.D. 4.2 Il campo magnetico terrestre.</p>

<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche • Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole; • Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie; • Saper descrivere la struttura interna della terra ed analizzare i movimenti che avvengono al suo interno; • Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso di mappe concettuali e LIM. • Visione di video dal web • Collegamenti pluridisciplinari • Esercitazioni individuali; • Lettura di testi e documenti, seguita da discussioni.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali.</p> <p>La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curtis- Barnes: percorsi di Scienze naturali. Zanichelli • Palmieri-Parotto: Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli <p>Materiale aggiuntivo: mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento.</p>

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Il percorso strutturato per la classe V sez.L è denominato *Marketing & management turistico*. Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

Il docente Tutor per la classe V sez. L è la prof.ssa Rosa Scarano, coordinatrice di classe. Il tutor ha aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti. Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

Per l'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, come tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. L, "Un futuro nel turismo", attinente anche alle attività di PCTO; lo sviluppo di tale tematica è avvenuto in orario curriculare, anche durante la settimana dello studente, per quindici ore che sono andate a sommarsi alle quindici dell'orientamento universitario per complessive trenta ore come da seguente tabella.

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti (trasversali tanto ai programmi ministeriali quanto alle attività di PCTO e al progetto "Impariamo in digitale")	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di aspetti linguistici, letterari, artistici e culturali di località turistiche più o meno note e/o visitate dagli studenti; • Concetto di turismo sostenibile; • esperienze di viaggio nel passato e nel presente; • servizi e offerte legate al turismo inteso sia come meta di svago che come opportunità per una eventuale sistemazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavori di ricerca, individuali e/o di gruppo, condotti secondo un metodo prevalentemente di <i>flipped classroom, learning by doing, cooperative learning</i>; ➤ visione di film e webinar attinenti al progetto con conseguente dibattito; ➤ visite guidate nel corso della settimana linguistica a Dublino.
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			
	15	Orientamento universitario	
	30	Didattica orientativa e orientamento universitario	

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività MACROTEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	7	<i>AGENDA 2030 e SVILUPPO SOSTENIBILE</i> <i>SALUTE e BENESSERE</i> <i>LA DONAZIONE DEGLI ORGANI</i> <i>CARATTERI GENERALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E DI ALTRE FORME DI GOVERNO</i> <i>LA VIOLENZA DI GENERE</i> <i>IMPEGNO e SOLIDARIETA'</i> <i>LA SALVAGUARDIA e LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, ARTISTICO e CULTURALE</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	4	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	4	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 SPAGNOLO	4	
FILOSOFIA	2	
FISICA E MATEMATICA	3	
STORIA DELL'ARTE	2	
SCIENZE NATURALI	2	
SCIENZE MOTORIE	4	
RELIGIONE	2	
	Tot. 34	

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)						___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Si sono svolte in itinere dopo il primo quadrimestre e con i corsi pomeridiani di PNRR.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

Sia privatamente che preparati dai docenti, molti studenti di questa classe hanno conseguito certificazioni di vario livello nelle lingue di indirizzo e/o hanno frequentato relativi corsi per sostenere a breve gli esami.

Alcuni hanno svolto i Campionati di Italiano, Francese e Matematica conseguendo ottimi risultati. Circa i due terzi della classe ha partecipato alla settimana linguistica a Dublino, esperienza che li ha particolarmente coinvolti ed entusiasmata.

Un paio di studentesse ha seguito il laboratorio extracurricolare di traduzione di poesie dallo spagnolo.

È stato poi svolto dai docenti di scienze e di lingua italiana, inglese, francese e spagnola, il progetto ministeriale "Impariamo in digitale" che, attraverso webinar e la promozione di attività laboratoriali, è stato finalizzato a:

- sviluppare le competenze digitali e linguistiche;
- rafforzare l'autonomia di ricerca e lo spirito di collaborazione;
- prevenire i rischi e cogliere le opportunità derivanti dall'utilizzo dell'AI.

Hanno partecipato tutti gli studenti della classe che si sono impegnati, individualmente o in gruppo, nell'elaborazione di un prodotto multimediale che presentasse esperienze e conoscenze relative ad eventuali mete turistiche. L'attività, trasversale al percorso di PCTO e di orientamento, ha previsto anche un corretto ricorso a piattaforme di AI.

9.3 - Orientamento universitario

Eventi in presenza organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte:

Giorno	Luogo	Ente/Attività
23/11/2023	Aula Magna del Liceo	Forze Armate e Solenne Cerimonia dell'Alzabandiera
27/11/2023	Aula Magna del Liceo	Docenti dell'Università degli Studi di Salerno
04/12/2023	Aula Magna del Liceo	Docenti dell'Università degli Studi di Salerno
12/12/2023	Aula Magna del Liceo	Docenti dell'Università degli Studi di Salerno
16/02/2024	Campus di Fisciano	Docenti dell'Università degli Studi di Salerno
24/04/2024	Aula Magna del Liceo	Incontro con <i>ITS Academy BACT</i> (Accademia in Campania di Istruzione Tecnologica Superiore sulle Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Artistiche e Culturali)
16/05/2024 (programmato)	Aula Magna del Liceo	Docenti dell'Università degli Studi di Napoli

Nell'ambito del programma "UnisaOrienta Experience 2023-24", attivato in collaborazione con il nostro Istituto Scolastico, gli studenti delle classi quinte hanno seguito in modalità online asincrona la video lezione Modulo 5 - "Avvicinarsi al mondo universitario: strumenti operativi", al quale è seguito un questionario finale per il rilascio dell'attestato.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

10.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024:

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024. Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- SOSTENIBILITA' e PROGRESSO
- RELATIVITA' (in quanto a conoscenza e a senso di precarietà)
- IMMAGINAZIONE
- MEMORIA (intesa sia come tradizione che come ricordo)
- FEMMINILITA' e BELLEZZA
- AMBIENTE e NATURA
- CONFLITTO (come guerre, forme di tensioni sociali e culturali, disagio interiore)
- TEMPO
- AFFETTIVITA' (intesa come sfera di sentimenti ed emozioni).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa AUGUSTO LOREDANA
Prof.ssa BRENCIA TIZIANA
Prof.ssa CARCHIO BENIAMINA
Prof.ssa SCARANO ROSA
Prof. HACKETT ROBERT LINCOLN
Prof. IOVINE ANTONIO
Prof.ssa BRACALE ALESSANDRA
Prof.ssa GUACCI CONCETTA
Prof.ssa NAIMOLI LILIANA
Prof.ssa PLANZO ANGELA
Prof.ssa RUSSOLILLO MICHELA
Prof. SIANO PASQUALE
Prof. TUAL SAMUEL RENE'

IL COORDINATORE
PROF.SSA ROSA SCARANO

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firme autografate omesse a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii.

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola