



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane-Linguistico-Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale  
Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione  
Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588  
Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione 0**

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico  
2023/2024 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del  
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n. 55 del  
22 marzo 2024)*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Dott.ssa Angela Nappi**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

**Indirizzo: Liceo Linguistico**

**ANNO SCOLASTICO:2023/2024**





## LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

### Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale  
Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione  
Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588  
Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
  - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
  - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
  - 3.2 Continuità Docenti
  - 3.3 Composizione e Storia della Classe
  - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. ORIENTAMENTO e Piattaforma UNICA**
- 8. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA’ E PROGETTI**
  - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
  - 9.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
  - 9.3 Orientamento universitario

## **10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriorimisure normative emergenziali in corso di emanazione.



## **1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione O è inserita nell’indirizzo LINGUISTICO



## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

### **2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita**

#### **LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue PTOF 2019-2022 Pag. 31 moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.



## LICEO LINGUISTICO

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione O – Indirizzo LINGUISTICO

DOCENTI	DISCIPLINE
AMENDOLA ANNARITA	LING. E CUL. TEDESCA, EDUCAZIONE CIVICA
ARMENIO ROSARIA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
FALCOLINI VERA	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
FORTE GIANFRANCO	EDUCAZIONE CIVICA, SC.MOT.SPORTIVE
GUACCI CONCETTA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
HACKETT ROBERT LINCOLN	INGLESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
HAPP SUSANNE	TEDESCO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
MATARAZZO FRANCESCA PAOLA	SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA
MAZZOTTA MARCELLA	STORIA, LING.E LETT.ITALIAN, EDUCAZIONE CIVICA
NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
PIETROPAOLO SERGIO	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
RUSSOLILLO MICHELA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
STAIANO ANNA MARIA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA





### 3.2– Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO - STORIA	Rosa Scarano	Rosa Scarano	Marcella Mazzotta
MATEMATICA	Annamaria Staiano	Annamaria Staiano	Annamaria Staiano
FISICA	Annamaria Staiano	Annamaria Staiano	Annamaria Staiano
RELIGIONE	Emilia La Femina	Emilia La Femina	Concetta Guacci
SCIENZE NATURALI	Marisa Valletta	Michela Russolillo	Michela Russolillo
LINGUA E CULTURA INGLESE	Sergio Pietropaolo	Sergio Pietropaolo	Sergio Pietropaolo
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Francesca Paola Matarazzo	Francesca Paola Matarazzo	Francesca Paola Matarazzo
LINGUA CULTURA TEDESCA	Annarita Amendola	Annarita Amendola	Annarita Amendola
FILOSOFIA	Gianluca Esposito	Rosaria Armenio (supplente Carmen Fazzolari)	Rosaria Armenio (supplente Ilaria Pugliese)
SCIENZE MOTORIE	Gianfranco Forte	Gianfranco Forte	Gianfranco Forte
STORIA DELL'ARTE	Vera Falcolini	Vera Falcolini	Vera Falcolini
INGLESE CONVERSAZIONE	Mary Margareth Haines	Robert Lincoln Hackett	Robert Lincoln Hackett
SPAGNOLO CONVERSAZIONE	Diomeyna Jiménez	Emilia Cafaro	Liliana Naimoli
TEDESCO CONVERSAZIONE	Susanne Happ	Susanne Happ	Susanne Happ

### 3.3- Composizione e storia della classe

	<b>Alunno</b>
	<b>Alunno</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	
<b>15</b>	
<b>16</b>	



17	
18	
19	
20	
21	
22	

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Quinta O è composta da 22 alunni i quali hanno evidenziato nel corso dell'anno un comportamento corretto e generalmente ben disposto a recepire il messaggio didattico-educativo. Fin dal primo anno di liceo la classe ha sostanzialmente mantenuto buoni rapporti con la componente docenti; anche i rapporti tra insegnanti e genitori sono stati sempre sereni e improntati ad una proficua collaborazione.

Riguardo a partecipazione ed interesse al dialogo educativo, alcuni allievi hanno dimostrato costante attenzione e motivato interesse nei confronti dell'attività didattica, contribuendo talvolta in modo costruttivo e attivo o partecipando, a causa di una naturale riservatezza, in modo più discreto ma non per questo meno fattivo.

Il gruppo classe ha espresso nel complesso un impegno apprezzabile; nel corso degli anni è emersa una maggiore maturità che ha portato conseguentemente ad acquisire da parte dei discenti un metodo di studio idoneo, che ha consentito loro di organizzare proficuamente ed approfondire il proprio lavoro.

Generalmente lo svolgimento del programma nelle varie discipline è stato regolare; gli obiettivi educativi e didattici indicati dal Consiglio di Classe sono stati mediamente raggiunti dalla classe che si è impegnata a migliorare sia i ritmi che i livelli di apprendimento, anche se con profitti diversificati.

La classe ha conseguito risultati nel complesso soddisfacenti. Si distinguono diversi elementi che sono riusciti ad emergere per vivacità di ingegno e maturità di idee e di atteggiamenti. Tali allievi hanno lavorato con regolarità mostrando attitudine all'apprendimento di tutte le discipline, conseguendo quindi una preparazione omogenea e di buon livello, talora con capacità di rielaborazione critica.

Si evidenzia altresì la presenza di alcuni elementi che, a causa di lacune pregresse, difficoltà personali d'apprendimento, hanno manifestato una preparazione limitata ai contenuti scolastici; tuttavia, anche se non sono stati sempre adeguatamente e costantemente attenti al rispetto dei doveri scolastici, hanno raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi previsti per il corso di studi.

Per quanto concerne le attività extracurricolari, la classe ha partecipato attivamente e con proficuo impegno a numerose iniziative promosse dalla scuola, eventi che hanno avuto un'importanza esperienziale significativa sia sul piano didattico che su quello formativo.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del Curriculum dello Studente, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Si segnala che nelle prime due settimane dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte su orario ridotto.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>22</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>22</b>
Numero di ripetenti nel triennio	//
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	//
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	//
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	//

## **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 14 /12/2023; 22/02/2024 e 24/04/2022; sono state contattate altresì per opportuna conoscenza di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

## **PROVE INVALSI**

Le Prove Invalsi per la classe 5 O si sono svolte il 21.03.2024 Italiano e Inglese Listening, il 22.03.2024 Matematica e inglese Reading.

Tutti gli studenti hanno partecipato alle due giornate. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

### **3.4-Tabella Docenti Esami di Stato**

In base alle D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

<b>COMMISSARI DI ESAME</b>	<b>DISCIPLINA INSEGNATA</b>
COMMISSARIO ESTERNO	ITALIANO
COMMISSARIO ESTERNO	STORIA DELL'ARTE
COMMISSARIO ESTERNO	SCIENZE NATURALI
COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E CIVILTA' INGLESE
COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA
COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E CIVILTA' TEDESCA



#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

#### 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DIESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	LINGUA e CIVILTÀ' INGLESE PROF. SERGIO PIETROPAOLO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>Competenza multilinguistica                      Competenza digitale                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare                      Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali                      Competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla salute</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche a quelle di cittadinanza</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b>ROMANTICISM Social and cultural background</b>   <b>W. Wordsworth: "I Wandered alone as a Cloud"</b></p>

**S. T. Coleridge: The Rime's content and message.**

**G. Byron: the Byronic Hero**

**J. Keats and Beauty: "Ode on a Grecian Urn"**

**The VICTORIAN AGE: Social and cultural background**

**Industrial Revolution and social consequences**

**Dickens: "Oliver Twist": Victoria social injustice.**

**Emily Bronte: "Wuthering Heights": love, social class, magic .**

**L. Carrol and Fantasy: "Alice in the Wonderland"**

**R. L. Stevenson: "The Strang Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"**

**The Aesthetic Movement**

**Oscar Wilde : Decadence and Dandyism**

**Novel: "The Picture of Dorian Gray"**

**Drama: "The Importance of Being Earnest"**

**THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY** Historical and cultural background. The age of anxiety. The Stream of Consciousness.

**James Joyce: "Dubliners"; "Ulysses".**

**Virginia Woolf: "To The Lighthouse"; "Mrs Dalloway".**

**George Orwell: "Nineteen Eighty-four"**

Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti

<p><b><u>CONTENUTI</u></b>  <b><u>RIMODULAZIONE:</u></b>  <b><u>DAD (marzo – giugno)</u></b></p>	<p><b>Modernism: Joyce, Woolf, Orwell</b>  <b>Current subjects: society and politics</b></p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale prima, affiancate da successive rubriche di valutazione adottate nel periodo di attivazione della DAD.</p> <p>Infatti, in base alle indicazioni del Miur, si sono stati ritenuti importanti anche quegli aspetti che nella DAD hanno contribuito al successo formativo come ad esempio, il tipo di reazione a questa nuova situazione sia di vita che di attività scolastica, la capacità dei discenti di gestire lo stress così come la maturità e serietà mostrata sia nel rispondere agli input degli insegnanti che nello svolgimento di lavori con una maggior indipendenza ed intraprendenza quali per esempio ricerche ed approfondimenti spontanei. La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo</p>



	impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo /</li> <li>• Fotocopie da altri testi</li> <li>• Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline</li> <li>• Video</li> <li>• CD</li> <li>• Video Lezioni e conferenze</li> </ul>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale</li> <li>2. Competenza multilinguistica</li> <li>3. Competenza digitale</li> <li>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>5. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ol>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> <li>- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità</li> <li>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.</li> <li>- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- Costruire e verificare ipotesi</li> <li>- Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>- Raccogliere e valutare i dati</li> <li>- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica</li> <li>- Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>
	-
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura dell'800 e dei primi anni del Novecento.</li> <li>- La scapigliatura: cenni</li> <li>- Il Verismo e Verga.</li> <li>- Il Decadentismo</li> <li>- Pascoli.</li> <li>- D'Annunzio.</li> <li>- Crepuscolarismo e Futurismo: cenni.</li> <li>- Pirandello.</li> <li>- Svevo.</li> <li>- Ungaretti.</li> <li>- Montale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Divina Commedia, Paradiso: scelta di Canti con parafrasi, livelli di lettura, schede critiche, approfondimenti.</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei testi stili, categorie e ideologie.</li> <li>- Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente.</li> <li>- Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori.</li> <li>- Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico.</li> <li>- Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali.</li> <li>- Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale.</li> <li>- Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente.</li> <li>- Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa.</li> <li>- Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta</li> <li>- Consolidare le competenze acquisite di esposizione ed analisi di un testo letterario e non</li> <li>- Consolidare le competenze relative alla tipologia A B C D</li> <li>- Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici</li> <li>- Esporre i contenuti in forma coerente</li> <li>- Stabilire connessioni più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria</li> <li>- Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche</li> <li>- Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando una chiave interpretativa</li> <li>- Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lezione frontale:</b> presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo.</li> <li>- <b>Letture guidate</b> del libro di testo.</li> </ul> <p><b>Lezione partecipativa</b>, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (<b>mappe concettuali</b>), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative; Lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi.</li> <li>- <b>Somministrazione di proposte operative semplici</b>, quali test, schede di laboratorio, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati.</li> <li>- <b>Attività esercitative</b>, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione.</li> <li>- Discussioni guidate, eventuali lezioni – dibattito, anche con docenti di altre discipline</li> <li>- <b>Attività di recupero:</b> interventi per le carenze A.S. in corso.</li> <li>- Interventi di riequilibrio formativo, di rinforzo e di recupero dei prerequisiti, all'inizio anno scolastico.</li> <li>- Somministrazione delle diverse tipologie per l'Esame di Stato (Tip. A, B, C)</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Libro di testo: "Qualcosa che sorprende", Paravia. Sussidi audiovisivi Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web)

<b>MATERIA D'INDIRIZZO</b>	<b>LINGUA SPAGNOLA</b> <b>PROF.SSA FRANCESCA PAOLA MATARAZZO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ competenza digitale</li> <li>✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>✓ competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla salute</li> <li>✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari</li> <li>• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> </li> <li>✓ Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>✓ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>✓ Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico</li> <li>• comprendere il linguaggio filmico</li> </ul> </li> <li>✓ Identificare relazioni e differenze con altre letterature europee</li> <li>✓ Utilizzare testi multimediali</li> <li>✓ Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1° UdA EL SIGLO XIX (1ª MITAD) – EL ROMANTICISMO: marco histórico, social y cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Gustavo Adolfo Bécquer</u>: vida y obras</li> <li>• <u>José Zorrilla y Moral</u>: vida y obras</li> <li>• El mito del Don Juan</li> </ul> </li> <li>✓ 2° UdA EL SIGLO XIX (2ª MITAD) – EL REALISMO Y EL NATURALISMO: marco histórico, social y cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Leopoldo Alas, Clarín</u>: vida y obras</li> </ul> </li> <li>✓ 3° UdA GENERACIÓN DE FIN DE SIGLO - Modernismo y Generación del 98: marco histórico, social y cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Antonio Machado</u>: vida y obras</li> <li>• <u>Miguel de Unamuno</u>: vida y obras</li> <li>• <u>Ramón María del Valle-Inclán</u>: vida y obras</li> </ul> </li> <li>✓ 4° UdA EL SIGLO XX – Novecentismo y Vanguardismo; Generación del 27 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra Civil</li> <li>• <u>Federico García Lorca</u>: vida y obras</li> </ul> </li> <li>✓ 5° UdA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Carmen Yáñez</u>: vida y obras</li> </ul> </li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla formulando collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali
<b>METODOLOGIE:</b>	Situazione comunicativa in L2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Flipped classroom. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali e lavoro di gruppo.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate

	in sede dipartimentale e alla rubrica di valutazione monitoraggio collegiale. La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità, della disposizione e interesse mostrato verso la disciplina nonché di tutti quegli aspetti non strettamente disciplinari che hanno contribuito al successo formativo, come ad esempio lo svolgimento dei compiti, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di partecipazione, l'interazione durante le attività.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Testi di approfondimento</li> <li>• Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline</li> <li>• File word e power point di spiegazione/approfondimento</li> <li>• Video</li> </ul>

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA TEDESCA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza:</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina: TEDESCO	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>: discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare globalmente con adeguate competenze espressive. Sporadici i casi di studenti meno sicuri nell'espone ed analizzare le tematiche affrontate. Diversi altri allievi si sono invece contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l'impegno profuso nell'approccio ai temi oggetto dell'attività di insegnamento-apprendimento.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p><u>Conoscenza</u> delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una sufficiente capacità di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <p>➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei <u>mezzi linguistici di base</u> del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il passivo; il congiuntivo/ condizionale <i>Konjunktiv II</i>; verbi con preposizione e particelle preposizionali; il doppio infinito) necessari alla realizzazione di <u>intenzioni comunicative</u> relative a situazioni di interazione su temi personali ( stati d'animo e sentimenti; il mondo della tecnica; la vita culturale; letteratura e cinema; ambiente )</p> <p>➤ <u>analisi testuale</u> di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrato sugli argomenti pluridisciplinari concordati:  Nell'ambito della tematica Individuo e società è stata analizzata la poesia "<i>Die schlesischen Weber</i>" di Heinrich Heine (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica) e un brano dal "Woyzeck" di Georg Büchner (soprusi sociali e sfruttamento)</p> <p>I temi pluridisciplinari <i>Arte, bellezza e immaginazione</i> hanno fornito lo spunto per l'analisi di un brano della novella "<i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>" di Joseph von Eichendorff e la ballata "Erlkönig" di Johann Wolfgang Goethe ( natura e immaginazione) ( il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorno" come emblemi dell'immaginario romantico)</p> <p>Relativamente alla tematica La crisi dell'io è stato presentato e analizzato il racconto "<i>Die Verwandlung</i>" di Franz Kafka (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento).</p>

	<p>Nell'ambito della tematica <i>La figura femminile</i> è stato analizzato un brano dal romanzo "<i>Effi Briest</i>" di Theodor Fontane (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobiliare di fine '800 fra ambizioni sentimentali e regole sociali)</p> <p>;</p> <p>infine gli argomenti pluridisciplinari <i>Il tempo e la memoria</i> hanno fatto da sfondo all'analisi della poesia "<i>Mein Bruder war ein Flieger</i>" di Bertolt Brecht (la critica brechtiana alla falsa propaganda hitleriana sulla guerra: il soldato da "conquistatore" a vittima).</p> <p>L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio <i>Die Klassik ;Die Romantik ;Junges Deutschland und Vormärz; Der Realismus,; Der Expressionismus</i>; cenni sulla storia tedesca del '900).</p> <p>Per l'Educazione civica sono state discusse le seguenti tematiche: <b>AGENDA 2030:</b>  <b>Ziel 16: Frieden, Gerechtigkeit und Starke Institutionen</b>  <b>Ziel 4 : Hochwertige Bildung</b></p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, video in lingua.</p> <p>Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di 'riscaldamento' (associogrammi, immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) rilettura con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p><b>INDICATORI</b> : capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell'esposizione scritta e orale; accettabile proprietà sintattico - grammaticale, fonetica e lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p><u>Testo di lingua</u>: "<i>Ganz genau!</i>" di Catani Bertocchi Greiner Pedrelli (Lingue Zanichelli ), 3° volume: <i>Einheiten</i> 18 - 23 ;</p> <p><u>Testo di letteratura</u>: "<i>Loreley</i>" di V. Villa (Loescher Ed.): brani scelti.</p> <p><u>Materiali</u>: audiovisivi, programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme Bachea di Argo, G-Suite Classroom, libri di testo, fotocopie.</p> <p><u>Strumenti adottati</u>: ascolto di dialoghi registrati ; visione di filmati ; uso della LIM; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l'insegnante o l'esperta di conversazione; redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	<u>STORIA DELL'ARTE</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	Elementi di Cittadinanza sono stati oggetto di discussione ad integrazione della programmazione disciplinare. In particolare si è trattato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutela del patrimonio artistico-architettonico-paesaggistico;</li> <li>• Conservazione e manutenzione del patrimonio culturale e possibilità di autofinanziamento;</li> <li>• Sensibilizzazione ed educazione al senso estetico come presupposto fondamentale del rispetto;</li> <li>• Individuo ed alienazione sociale;</li> <li>• Angoscia nella società moderna;</li> <li>• Introspezione psicologica;</li> <li>• La psicanalisi e la conoscenza del se nell'espressione artistica del '900.</li> </ul>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Le competenze acquisite consentono all'alunno di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contesto storico, socioeconomico e politico che ha determinato lo sviluppo di una corrente, un movimento o un artista;</li> <li>• individuare e leggere i vari livelli di un'opera d'arte nei suoi contenuti stilistici, tecnici e simbolici.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vedutismo;</li> <li>• il Neoclassicismo;</li> <li>• il Romanticismo;</li> <li>• I Macchiaioli;</li> <li>• l'Impressionismo;</li> <li>• il Postimpressionismo;</li> <li>• L'Art Nouveau;</li> <li>• L'Espressionismo;</li> <li>• le Avanguardie storiche;</li> <li>• l'Astrattismo.</li> <li>• Cenni sulle correnti artistiche del'900</li> </ul> Per l'Educazione Civica sono stati trattati i Siti Unesco in Italia e nel mondo.
<u>ABILITA'</u>	L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un'opera d'arte con terminologia specifica;</li> <li>• storicizzare un'opera ed inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e fruizione;</li> <li>• collocare un'opera in un ambito stilistico;</li> <li>• riconoscere significati non evidenti dell'opera sulla base di una struttura simbolica o allegorica;</li> <li>• approfondire autonomamente gli argomenti trattati.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate, in linea generale, secondo i punti seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe;</li> <li>• lezioni dialogate e mediate dal docente per migliorare il metodo di studio, la proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si è tenuto conto dell'attenzione mostrata in classe, della partecipazione, dell'impegno nello studio, della puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, nonché del percorso personale formativo seguito dall'alunno durante l'anno e, dunque, degli eventuali miglioramenti verificatisi.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo;</li> <li>• presentazione di slide;</li> <li>• strumenti multimediali.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie</li> <li>➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" e della Costituzione italiana</li> <li>➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali</li> <li>• Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione</li> <li>• Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</li> <li>• Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni;</li> <li>• Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;</li> <li>• Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico</li> <li>• Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<b>MODULO I: II MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA</b> U.dA.1.1: Caratteristiche del carbonio. L'ibridazione. Le caratteristiche generali dei composti organici. L'isomeria. U.dA.1. 2: Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. U.dA.1. 3: I gruppi funzionali: alcoli, eteri, alogenuri alchilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri. Approfondimento sulla saponificazione  U.dA.1. 4: Polimeri di sintesi: le plastiche. Approfondimento sullo smaltimento dei rifiuti plastici <b>MODULO II: LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI</b> U.D. 2.1 I carboidrati U.D. 2.2 I lipidi U.D. 2.3 Le proteine U.D. 2.4 Gli acidi nucleici Approfondimento sull'alimentazione: etichette nutrizionali e calcolo calorico; la piramide alimentare e la dieta mediterranea. <b>MODULO III: Dal DNA alla regolazione genica</b> U.D.3.1 Struttura e funzione degli acidi nucleici U.D.3.2 Il genoma umano <b>MODULO IV: Le biotecnologie</b> U.D.4.1 Tecnologia del DNA ricombinante U.D.4.2 Gli organismi transgenici e la clonazione U.D.4.3 Applicazioni delle biotecnologie in medicina U.D.4.4 Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura U.D.4.5 Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente U.D.4.6 La discussione bioetica. <b>MODULO V: SCIENZE DELLA TERRA</b> U.D. 4.1 Dinamica interna della globale Terra, energia interna e flusso di calore. U.D. 4.2 Il campo magnetico terrestre

<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche</li> <li>• Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole;</li> <li>• Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie;</li> <li>• Saper descrivere la struttura interna della terra ed analizzare i movimenti che avvengono al suo interno</li> <li>• Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Uso di mappe concettuali e LIM.</li> <li>• Visione di video dal web</li> <li>• Collegamenti pluridisciplinari</li> <li>• Esercitazioni individuali;</li> <li>• Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curtis- Barnes: percorsi di Scienze naturali. Zanichelli</li> <li>• Palmieri-Parotto: Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli</li> </ul> <p>Materiale aggiuntivo: mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento.</p>

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Il percorso strutturato per la classe V N è denominato "**Marketing e Management Turistico**". Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.



## 7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Assume una funzione strategica il docente tutor e il docente orientatore.

Il docente Tutor per la classe quinta O è la prof.ssa Russolillo Michela.

Il tutor ha aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti.

Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo.

Per l'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, come tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. O, "Un Futuro nel Turismo: Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico-Culturale e Scientifico", attinente anche alle attività di PCTO; lo sviluppo di tale tematica è avvenuto in orario curriculare, anche durante la settimana dello studente, per quindici ore che sono andate a sommarsi alle quindici dell'orientamento universitario per complessive trenta ore come da seguente tabella.

Aree disciplinari coinvolte nella didattica orientativa	Numero di ore	Contenuti (trasversali tanto ai programmi ministeriali quanto alle attività di PCTO e al progetto "Impariamo in digitale")	Attività svolte
LINGUISTICO-LETTERARIA	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento di aspetti linguistici, letterari, artistici e culturali di località turistiche più o meno note e/o visitate dagli studenti;</li> <li>• Concetto di turismo sostenibile;</li> <li>• esperienze di viaggio nel passato e nel presente;</li> <li>• servizi e offerte legate al turismo inteso sia come meta di svago che come opportunità per una eventuale sistemazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavori di ricerca, individuali e/o di gruppo, condotti secondo un metodo prevalentemente di <i>flipped classroom</i>, <i>learning by doing</i>, <i>cooperative learning</i>;</li> <li>➤ visione di film e webinar attinenti al progetto con conseguente dibattito;</li> <li>➤ visite guidate nel corso della settimana linguistica a Dublino.</li> </ul>
UMANISTICO-FILOSOFICA			
STORICO-ARTISTICA			
SCIENTIFICO-MATEMATICA			
MOTORIA			
	15	Orientamento universitario	
	<b>30</b>	Didattica orientativa e orientamento universitario	

## 8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	1	Agenda 2030 Salute e Benessere	Verifiche orali.
<i>Italiano</i>	3	La Donazione degli organi Sicurezza stradale	Questionari.
<i>Fisica</i>	2	Lo stato Italiano Cittadinanza consapevole	Lezione partecipata.
<i>Storia</i>	2		
<i>Diritto ed Economia</i>	2		
<i>Inglese</i>	4		
<i>Spagnolo</i>	4		
<i>Filosofia</i>	2		
<i>Scienze Naturali</i>	2		
<i>Matematica</i>	2		
<i>Storia dell'arte</i>	2		
<i>Scienze motorie</i>	2		
<i>Tedesco</i>	6		
<b>Totale ore 34</b>			

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.



**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>						
	<b>ELEME NTI non rilevati per discontinui tà o assenza</b>	<b>Livell o ADEG UATO</b>	<b>Livell o DISC RET O</b>	<b>Livello AVANZ ATO</b>	<b>Livello COMP LETO</b>	<b>Livello COMPLE TO con apporti personali</b>
	<b>&lt;6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come videoconferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a) sincrone, come esercizi elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						



Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
<b>VALUTAZIONE FINALE</b> <b>(media tra le varie voci)</b>						<b>___ / 10</b>

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI

### 9.1 - Attività di recupero e potenziamento (PON, PNRR, Laboratorio di traduzione, ecc.)

Rispetto alle valutazioni del 1° quadrimestre, il Consiglio di Classe ha prontamente informato le famiglie degli studenti che presentavano eventuali criticità in termini di profitto e assenze. Le attività di recupero e potenziamento sono partite, quindi, dal secondo quadrimestre. Dal mese di dicembre 2023 fino al mese di maggio 2024 sono stati attivati i corsi del PNRR "Progetto Futura: La scuola per l'Italia di domani - Missione 4: Istruzione e Ricerca" dal Titolo "Competenze in Serenità", con 47 moduli distribuiti tra le discipline Italiano, Matematica, Scienze Umane, e le 4 lingue studiate nell'Istituto (inglese, tedesco, arabo, spagnolo). Le azioni didattiche

hanno avuto come obiettivo prioritario la prevenzione della dispersione scolastica. La frequenza dei corsi, per gli studenti che presentavano criticità, ha avuto obiettivo il miglioramento delle competenze acquisite dagli allievi nelle discipline indicate per una più serena valutazione intermedia.

## 9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari svolti

Incontri svolti durante l'A.S. 2023-24	<p><b>Epatite C (18/10/2023, incontro sulla prevenzione dell'Epatite C con la dottoressa Tina Muscio, referente regionale dell'associazione EpaC-ETS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incontro con la poetessa cilena Carmen Yañez (19/10/2023)</li> <li>○ "Midsummer night's dream" (04/12/2023, visione della rappresentazione teatrale in lingua inglese presso il teatro Augusteo)</li> <li>○ "C'è ancora domani" (14/12/2023, proiezione del film di Paola Cortellesi al Cinema S.Demetrio)</li> <li>○ Questionario AGIA (24/11/2023, 04/12/2023 somministrazione questionario AGIA)</li> <li>○ Campionato Nazionale in lingua inglese e spagnola (28/11/2023-29/11/2023)</li> <li>○ Olimpiadi di filosofia in lingua inglese (16/02/2024-14/02/2024)</li> <li>○ Scuola viva (dal 25/05/2023 a giugno 2023, corso pomeridiano "Cant'arte")??</li> <li>○ Partecipazione ai due Open Day (19/12/2023-18/01/2024)</li> <li>○ Viaggio d'istruzione a Vienna (12/11/2023-18/11/2023)</li> <li>○ Progetto "Oltre la soglia" (dal 22/01/2024, percorso integrativo sull'educazione alla multiculturalità)</li> <li>○ "Conoscere, comprendere e ricordare la Shoah" (23/01/2024, incontro con il giornalista dott. Edoardo Scotti)</li> <li>○ Cerimonia di consegna delle Medaglie d'onore ai familiari delle vittime dell'Olocausto (25/01/2024)</li> <li>○ "Laboratorio di traduzione letteraria" in lingua spagnola (dal 07/02/2024-25/03/2024)</li> <li>○ Giorno delle foibe (10/02/2024, commemorazione della strage delle foibe)</li> <li>○ Il Dono (23/02/2024, incontro sulla donazione degli organi)</li> <li>○ "Le donne di mafia" (06/02/2024, incontro online con Roberto Saviano e Maria Serena Natale)</li> <li>○ "A che cosa serve la storia?" (05/03/2024, incontro online con Alessandro Barbero e Iacopo Gori)</li> <li>○ Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera (17/03/2024)</li> <li>○ Teatro in lingua spagnola (08/04/2024, rappresentazione teatrale "Picasso" presso il Teatro delle Arti)</li> <li>○ "Liberi dalle mafie con don Luigi Ciotti e Paolo Foschini" (09/04/2024, incontro online "Liberi" dalle mafie)</li> <li>○ "I valori dello sport" (23/04/2024, incontro online con Gigi Datome e Sara Fantini)</li> <li>○ Incontro ITS Academy BACT (24/04/2024, incontro per futurorienta)</li> </ul>
--	---

9.3 -



#### 9.4 Orientamento universitario

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte.

Orientamento Universitario	
20.10.2023	Partecipazione alla manifestazione "Borsa Mediterranea Formazione e Lavoro" presso il Teatro Augusteo
23/11/2023	Orientamento Forze Armate in aula magna
27.11.2023	1° modulo di attività di Orientamento in uscita in aula magna, con docenti dell'Università degli Studi di Salerno
04.12.2023	2° modulo di attività di Orientamento in uscita in aula magna, con docenti dell'Università degli Studi di Salerno (3°- 6° ora)
24.04.2024	PCTO Orientamento-Incontro con ITS Academy BACT presso l'aula magna
30.04.2024	Orientamento Presso L'Università Degli Studi Di Salerno
08.05.2024	Unisa Orienta Experience, Modulo 5° " Avvicinarsi al mondo Universitario" strumenti operativi e questionario finale

### 10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

## 10.1 Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9-10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

## 10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

### 10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

#### **Allegato A**

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

#### **TABELLA**

##### **Attribuzione credito scolastico**

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>FASCE DI CREDITO III ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO IV ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15





## 10.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 55 Esame di Stato del 22 marzo 2024:  
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 55.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERITO

## 11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso negli art. 19 e 20 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 55 del 22 marzo 2024, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.55 22 marzo 2024, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

### 11.1 **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- Uomo, ambiente e natura
- Individuo e società
- La libertà e i limiti dell'uomo
- La crisi dell'io e relativismo conoscitivo
- Il valore e il rispetto della diversità
- L'infanzia tra sogno e realtà
- La figura della donna
- Arte, bellezza e immaginazione
- Il tempo e la memoria



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRME
AMENDOLA ANNARITA	
ARMENIO ROSARIA	
FALCOLINI VERA	
FORTE GIANFRANCO	
GUACCI CONCETTA	
HACKETT ROBERT LINCOLN	
HAPP SUSANNE	
MATARAZZO FRANCESCA PAOLA	
MAZZOTTA MARCELLA	
NAIMOLI LILIANA	
PIETROPAOLO SERGIO	
ARMENIO ROSARIA	
RUSSOLILLO MICHELA	
STAIANO ANNA MARIA	

**IL COORDINATORE**  
**PROF. SERGIO PIETROPAOLO**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

Firme autografate omesse a mezzo stampa ai sensi  
dell'art.3 comma 2 del D.L. 39/93 e ss.mm.ii.

I documenti firmati con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola